

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

年末に向けて超最新ソフト情報満載!!



別冊付録

スナッチャー 攻略ガイド

1992
NOVEMBER
450YEN

年末
ソフト
速報!!

桃太郎伝説外伝第二集・信長の野望〜武将風雲録〜
ダウンタウン熱血行進曲〜それゆけ大運動会〜
スーパーシユヴァルツシルト2〜サークレットII〜

攻略圖&SRAT パワースポーツエグザイルII
コスミック・ファンタジー3・ウイザードリバー

ボンバーマン93・YAWARA!
らんま1/2 モンスターメーカー

連載レポートVOL.4

ブライII

ファンタジー大河ロマン

覇竜の神座

飯島健男

PRINCESS CAFE

加藤紀子

「らんま1/2」

最新ゲームススペシャル

グラディウスII・ファイアープロレスリング3

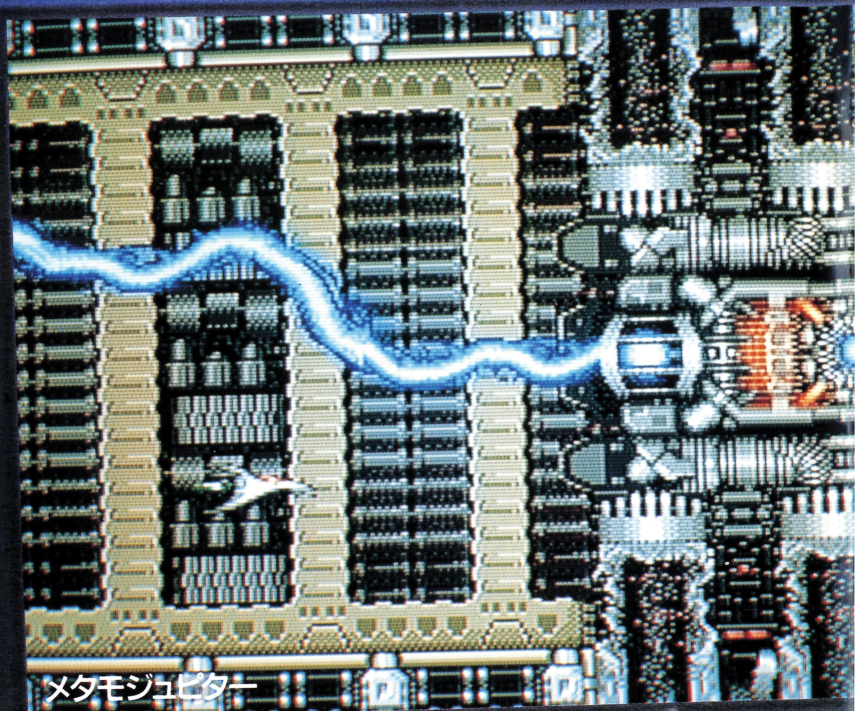
・超時空要塞マクロス〜永遠のラヴソング〜
・シムアース・横山光輝 真・三国志〜天下は我に〜・PC電人・超兄貴
・銀河お嬢様伝説ユナ・フォーセットアムール・魔物ハンター妖子・AYA

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

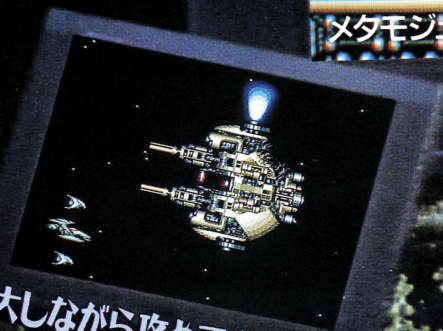
NECの未来作品。きみ



彗星とともに謎の敵が出現。
戦いの火ぶたが切られる!



メタモジュピター



これが1面のボスキャラ。
回転して、拡大しながら攻めてくる!



3面ではスペース
コロニーの中を突進だ!

METAMORPHOSIS メタモジュピター

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

NECスーパーCD-ROMソフト第1弾!
鮮烈な音と映像! 深さが違う、劇的STG!

人気アーティストPSY・Sの音楽・主題歌、美しいグラフィックと変化に富んだ面構成が、五感を刺激。期待を裏切らない、横スクロールSTGの超大作。

NECホームエレクトロニクス/新春発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

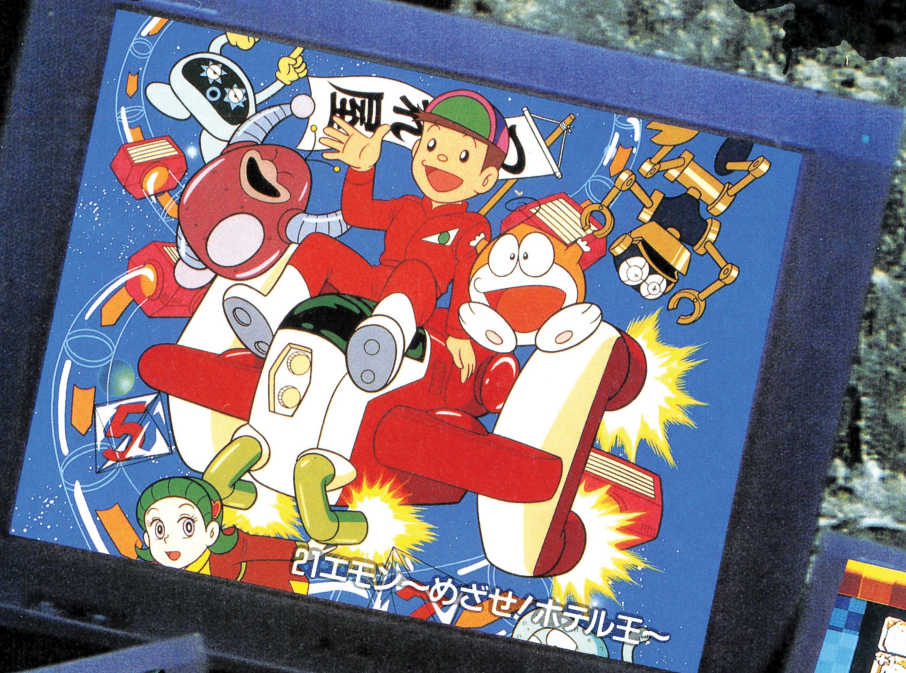
©1992 NEC Home Electronics, Ltd. ©1992 FLIGHT PLAN

PCエンジンの新作ソフトを一挙大公開!

NECホームエレクトロニクス

NEC

を待つ。



ショップには、
便利なアイテムが盛りだくさん!

イベントも盛りだくさん

これがフィールド画面!
舞台は大宇宙だ

※画面はハメコミ合成です。

21エモン ～めざせ! ホテル王～

PCエンジン HUIカードソフト

めざすは宇宙一のホテル王/藤子・F・不二雄
アニメのマルチプレイボードゲーム。

宇宙を舞台にホテルを建てて、ガッポガッポと大もうけ。ドキドキのイ
ベントも多彩! 4人まで一緒に遊べる、興奮のマルチプレイボードゲーム。

NECホームエレクトロニクス/12月発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

©1992 NEC Home Electronics, Ltd. ©藤子・小学館・シンエイテレビ朝日 ©RED・F2/山登

NECパソコンフェア'92
— 知求大探険 —

最先端の遊びがギッシリ。新しいソフトを思いっきり体験しよう!

入場無料

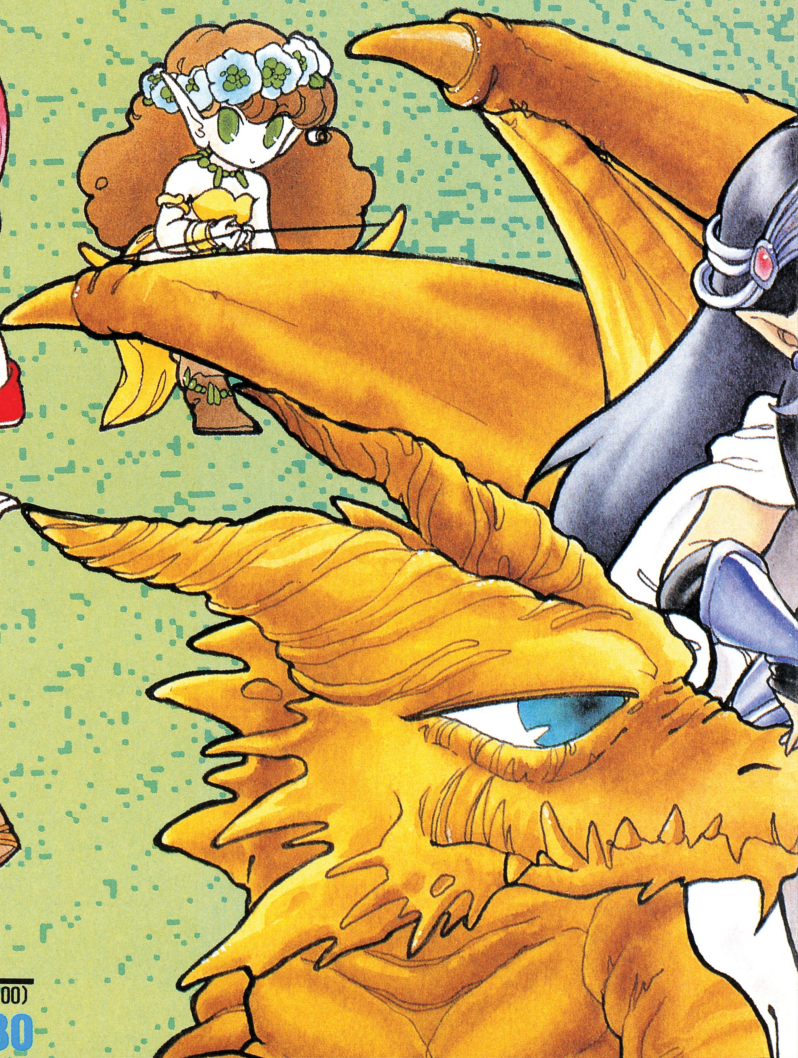
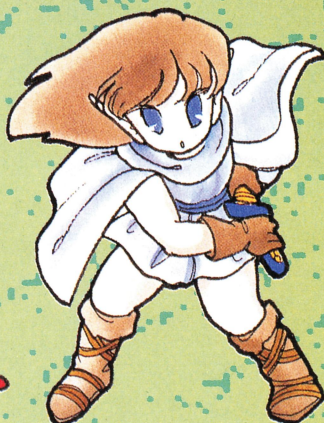
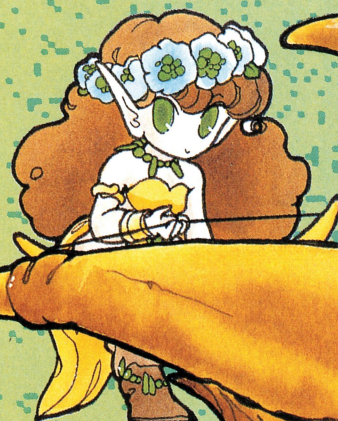
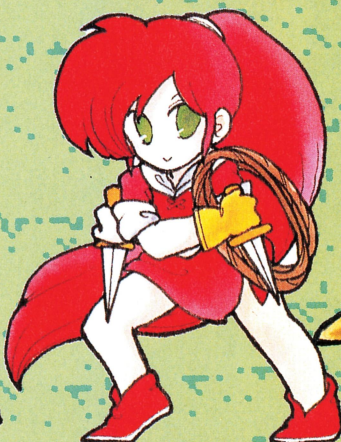
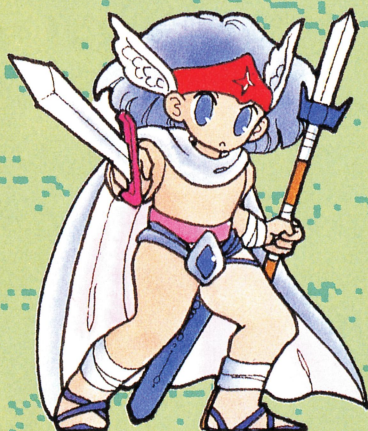
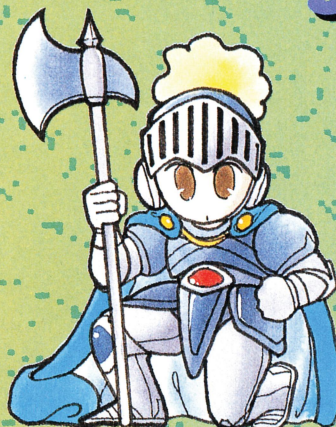
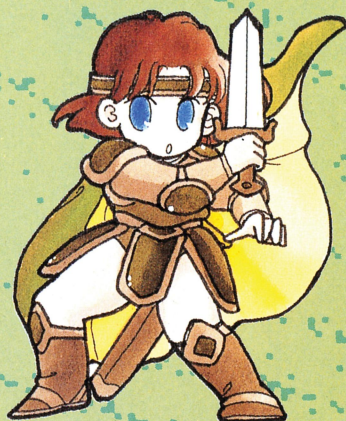
■会場: 幕張メッセ(4・5・6ホール)、国際会議場(全館)、イベントホール(アリーナ) ■日時: 10月29日(木)～31日(土) 10:00～18:00



発表と同時に話題騒然！魅力的なキャラクターで一世を
風靡した大ヒットカードゲーム「モンスターメーカー」が
いよいよ君の前に！ サウンド、ビジュアル、アニメーション、
その全てがCD-ROMの常識を越える多部田俊雄プロデュ
ースRPG第1弾近日発売！！

MONSTER MAKER

近日



NEC アベニュー株式会社

〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

ニューメディア事業部

▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

03(3288)0330

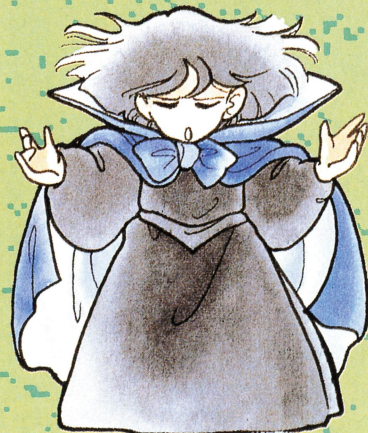
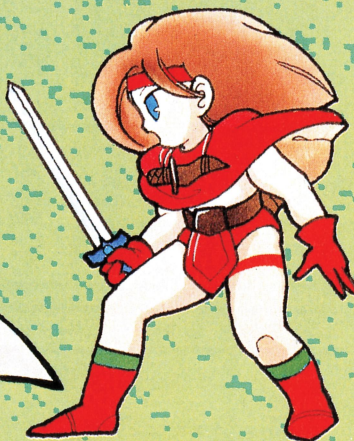
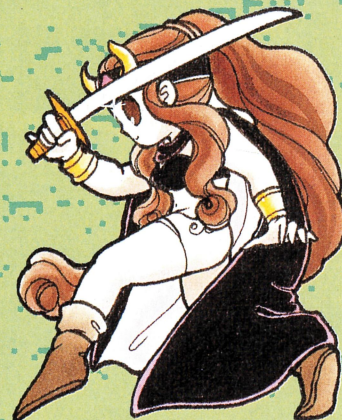
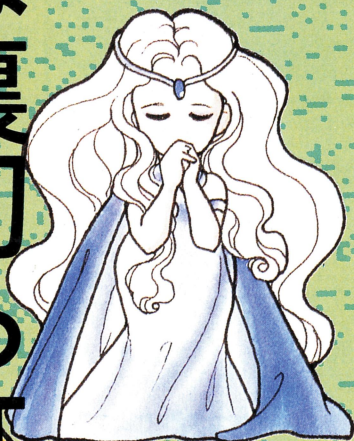
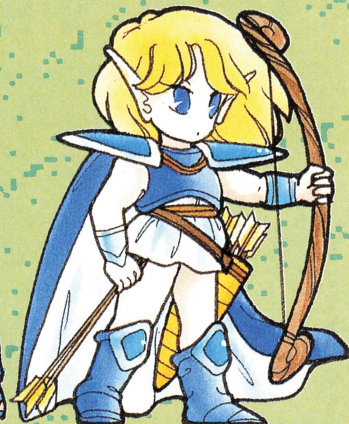
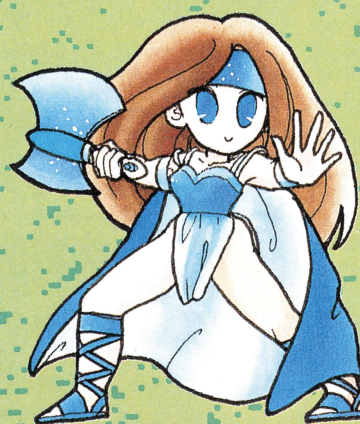
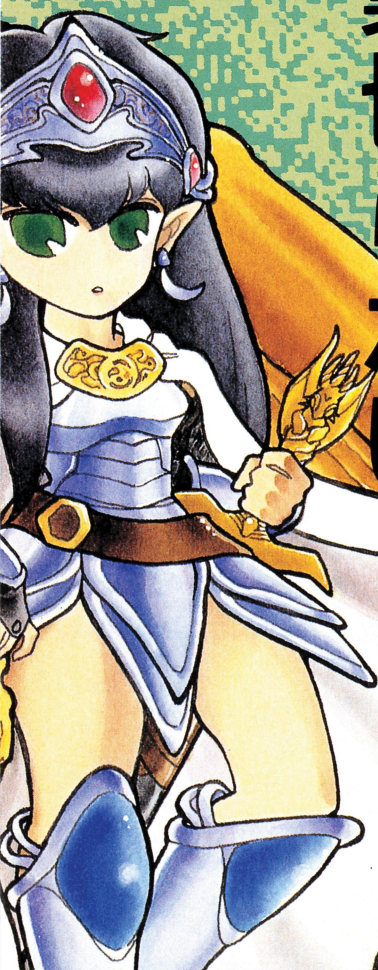
テープサービス **03(3288)0880**

NEC

MONSTER MAKER

発売

期待は裏切らない



SUPER-CD-ROM² 専用ソフト

MONSTER-メーカー 闇の竜騎士

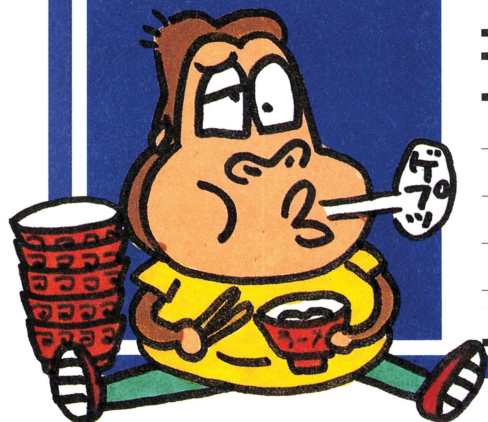
© 1992 NEC Avenue, Ltd. / U-PLAN / SHOW KIKAKU / Office K.

PC ENGINE

もうすぐ楽しい冬休み!!
えっ、まだ早い? あまいあまい、時間なんてアッ! という間に過ぎてしまうんだぞ。アッ!
! が2回で夏休みってもんだ。

SOFT TOP

ソフト・トップ10



8/1▶8/31

売り上げTOP・10

スナッチャーパイロットディスクが3位だ。これは本当のゲーム版の方も上位に食い込んでくるのが必至だ。

※()内は前回の順位です。

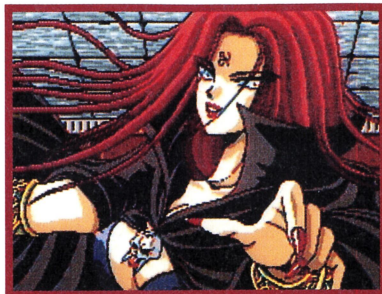
1
(一)

ドラゴンナイトⅡ

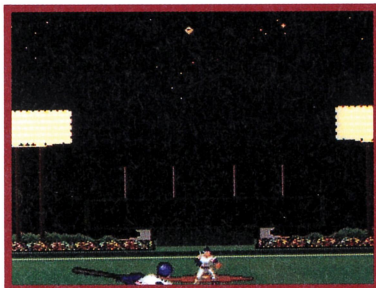
1126

NECアベニュー●8月7日発売●7400円

や〜っぱしな〜、売れると思ったんだ、これ。だってねえ〜、……ねえ〜。アベニューさんもよく移植してくれましたよね。お礼をいっちゃいます、ハイ。こうなると期待がかかるのは“Ⅲ”の移植。ヘッヘ〜、実は決定したんですよ、移植が。まったくやってくれるよな〜、さっすが多部田さん、いよっ、この色男!



2
(一)



パワーリーグ5

969

ハドソン●8月7日発売●6800円

まだまだHuカードのゲームもここまで売れる、と実証してくれたパワーリーグ5。発売当初、売り切れの店もあったみたいだ。11月に電人、年末にはボンバーマン'93がカードで出るし、もしかするとHuカードの逆襲が始まるかもしれない。こりゃCDソフトもうかうかしてはいられないって感じた。



3
(一)

SNATCHER PILOT DISK

754

コナミ●8月7日発売●1500円

パイロット盤にかかわらず、堂々第3位。このソフト、本編を盛り上げるって役目を見事に果たしたね。あれだけ細かい設定ができてると、のめり込んだら凄そうだ。今後も、こういう形でソフトを盛り上げてほしいと思う。お見事、コナミさん! さ〜て、お次はグラディウスⅡだね。こちらでも期待大だ!



4
(一)



ファージアスの邪皇帝

349

ヒューマン●8月28日発売●7500円

ヒューマン初のRPGが4位に入った。アニメーションがとってもキレイなゲームです。続編は出るのかな〜?

5
(2)



ソルジャーブレイド

265

ハドソン●7月10日発売●6500円

キャラバン真っ只中に5位入賞。みんな大会には行ったのかな? チョ〜うまい人達が熱闘を繰り広げていたぞ、うん。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6 (一)	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン '91年12月20日発売●6800円	234	シミュレーション
7 (3)	ソーサリアン	ビクター音産 7月17日発売●7800円	125	アクション
8 (7)	高橋名人の新冒険島	ハドソン 6月26日発売●6500円	114	アクション
9 (一)	F1サーカススペシャル	日本物産 6月26日発売●7900円	111	レース
10 (一)	トッパをねえ! GUNBUSTER vol.1	リバーヒルソフト 6月25日発売●6800円	110	シューティング

6位以下のソフト

またまた桃鉄Ⅱが復活してきた。なんちゅ〜ソフトじゃ。スーファミ版発売の影響かな? さ〜て来月はどうなる?

期待度TOP・10

ファイブプロⅢがいきなりトップ！ その後をコスミック3が追う。どっちも買うぞ！

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ファイブプロスリングⅢ Legend Bout	207	ヒューマン●11月13日発売●7900円	?
2	コスミック・ファンタジー3	195	レーザーソフト●発売中●7600円	?
3	イースⅣ	143	ハドソン●発売日未定●価格未定	?
4	SNATCHER	138	コナミ●10月23日発売●7800円	?
5	モンスターメーカー	115	NECアベニュー●11月発売予定●価格未定	?
6	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	96	ハドソン●12月23日発売●7200円	?
7	PC電人	95	ハドソン●11月20日発売●6500円	?
8	ゼロヨンチャンプⅡ	87	メディアリング●12月発売予定●7800円	?
9	YAWARA!	81	ソフィックス●10月1日発売●6900円	?
10	らんま½ 打倒、元相無差別格闘流!	76	メサイヤ(NCS)●10月2日発売●7200円	?

読者アンケート、一番遊んだソフトTOP・10

天外Ⅱの得点を見てほしい。こりゃ〜おぼたソフトかもしれない。来月がコワイよ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	986	ハドソン●7800円	?
2	イースⅠ・Ⅱ	324	ハドソン●7800円	?
3	ボンバーマン	195	ハドソン●5300円	?
4	ドラゴンナイトⅡ	186	NECアベニュー●7400円	?
5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	171	ハドソン●6800円	?
6	パワーリーグ5	129	ハドソン●6800円	?
7	ロードス島戦記	114	ハドソン●7200円	?
8	F1サーカススペシャル	106	日本物産●7900円	?
9	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	98	ハドソン●6800円	?
10	ソルジャーブレイド	74	ハドソン●6500円	?

移植してほしいTOP・10

当分の間、ストⅡコンピに居座られそうだな。どこか移植してくれ〜っ!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅠ	310	カプコン●アーケード	?
2	ストリートファイターⅡ	266	カプコン●アーケード	?
3	プリンセスメーカー	220	ガイナックス●パソコン	?
4	エメラルドドラゴン	165	バショウハウス●パソコン	?
5	ドラクエシリーズ	153	エニックス●ファミコン	?
6	ファイナルファンタジー	121	スクウェア●ファミコン	?
7	3×3EYES	54	ユタカ・バンダイ●スーパーファミコン	?
8	ドラゴンナイトⅢ	49	エルフ●パソコン	?
9	キャプテン翼シリーズ	46	テクモ●ファミコン	?
10	ドラゴンボールシリーズ	35	バンダイ●ファミコン	?

ユーザーズステーション 年末注目のボードゲーム!!



今年の正月、桃鉄Ⅱで盛り上がった人に朗報。モモシリーズじゃないけど、またまた年末年始に盛り上がるソフトが発売されるぞ。その名も“21エモン”だ。内容はというと、みんな“モノポリー”って知ってる?

ホテルを建て、金もうけを競うゲームだ/単なるボードゲームじゃなく、戦略的要素もあり、かなり奥の深いゲームなんだ。ファミコンでは“いただきストリート”が近いかな。“21エモン”は早く10階建てのビルを建てて、宇宙一のホテル王になるのが目的のPC版モノポリーってところ。イベントも盛り沢山のこのゲーム、年末年始のボードゲームとして期待大だぜ!

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター(網島店) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キティランド(梅田) 藤西友オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡) ファミコンショップモリス(中野店、野方店) ラオックスコンピューターゲーム館(秋葉原) わんぱくこそうチェーン(全国)

読者アンケートTOP・20

当然のごとく、天外Ⅱがトップ。20位にはドラゴンナイトⅡもランクインしたぞ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	5212	ハドソン●7800円	?
2	イースⅠ・Ⅱ	2772	ハドソン●7800円	?
3	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	1412	ハドソン●6800円	?
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	1401	ハドソン●6800円	?
5	ボンバーマン	869	ハドソン●5300円	?
6	天外魔境	723	ハドソン●7200円	?
7	パロディウスだ!	540	コナミ●9800円	?
8	ファイブプロスリング 2nd Bout	512	ヒューマン●6900円	?
9	桃太郎伝説Ⅱ	504	ハドソン●7200円	?
10	イースⅢ	502	ハドソン●7200円	?
11	PC原人2	448	ハドソン●5800円	?
12	F1サーカス'91	437	日本物産●6900円	?
13	出たな!! ツインビー	411	コナミ●6800円	?
14	スターパロジャー	337	ハドソン●6800円	?
15	F1サーカススペシャル	319	日本物産●7900円	?
16	R-TYPEⅠ	283	ハドソン●4900円	?
17	ロードス島戦記	276	ハドソン●7200円	?
18	らんま½〜とらわれの花嫁	259	メサイヤ(NCS)●6800円	?
19	コスミック・ファンタジー2	230	レーザーソフト●6780円	?
20	ドラゴンナイトⅡ	186	NECアベニュー●7400円	?

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション	デジタルコミック
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1〜8メガ用カード	バックアップ対応	両対応ソフト	2MCD専用(スーパーCD-ROM)

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10

■グラディウスII S CD-ROMで完全移植!!

グラディウス再び!!

NEW GAME SPECIAL Part.1

ドラゴン スレイヤー 英雄伝説II

ファイアープロレスリング3 Legend Bout

超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～

シムアース

銀河お嬢様伝説ユナ

横山光輝 真・三国志～天下は我に～

魔物ハンター妖子～遠き呼び声～

PC原人シリーズPC電人

PSYCHIC DETECTIVE
SERIES Vol.3 (アヤ) AYA / 超兄貴

ゼロヨンチャンプII / フォーセット・アムール

ゴッドパニック～至上最強軍団～ / 21エモン

キアイダン00 / メタモ・ジュピター

爆裂!!ボンバー倶楽部

Part.2 NEW GAME SPECIAL

スーパーリアル麻雀スペシャル(仮) / ネクスザール / 風の伝説ザナドゥ / 上海IIIドラゴンズアイ
ウィングス・オブ・サンダー / ふしぎの海のナディア / モトローダーMC / イメージファイトII / ジム・パワー
スタートリング・オデッセイ / ソードマスター / 宇宙戦艦ヤマト / CSG新作発表会報告 / 開発状況

6

10

14

18

20

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40

146

冬休みカウントダウン
年末期待作セレクション
桃太郎伝説外伝 / 第二集 / ダウンタウン熱血行進曲 / それゆけ大運動会 /
スーパーシュヴァルツシルト2 / サークルII / 信長の野望 / 武将風雲録



©KAMASA

別冊付録 スナッチャー攻略ガイド

GAME INDEX

激闘アクション集

122

オープンングストーリー&全ワールドマップを大紹介!!
モンスターマーカ
らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流!
闇の竜騎士

46

42

攻略園

コズミック・ファンタジー3
ウィザードリィV/パワースポーツ

●連載レポート[Vol.4]

ブライII「闇皇帝の逆襲」

連載小説 覇竜の神座

～BURAI外伝～

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS

●連載テクニカルコラム HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎

ニンジン倶楽部

9月号ビッグプレゼント当選者発表!!

連載ストーリー ウィンズオブ・サンダー

PCメディアプレス

愛読者アンケート106 アンケートはがき107

BIG PRESENT

SRT

Special Rescue Team

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

CD-ROM PLUS

(プリンセス) 加藤紀子

遊楽専門団

激烈技 SPECIAL

赤色パラダイス2M

連載マンガ 神楽坂DX

新REVIEW大作戦!!

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

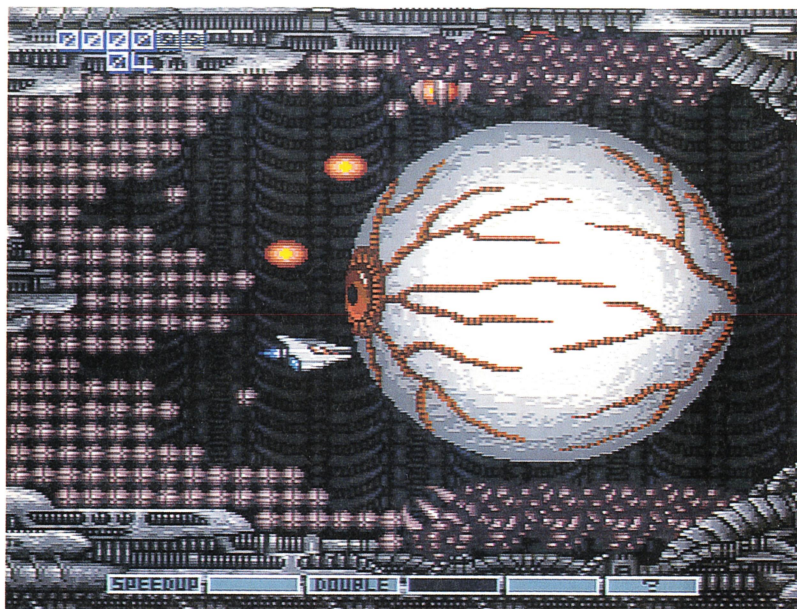
HOT LINE
COMING SOON

AYA (アヤ)	32
イメージファイトII	151
ウィザードリィV	52, 156
ウィンズ・オブ・サンダー	149
宇宙戦艦ヤマト	152
エグザイルII～邪念の事象～	127, 156
F1サーカス'92	153
風の伝説ザナドゥ	148
カラーウォーズ	141
キアダンOO	38, 158
銀河お嬢様伝説ユナ	24, 158
クイズ殿様の野望	157
クイズの星	140, 142
クラティウスII	10
激写ボーイ	124
コズミック・ファンタジー3～冒険少年レイ～	50
ゴッドパニック～至上最強軍団～	36
サークI・II	89
ザ・プロ野球SUPER	157
シムアース	22
ジム・パワー	151
上海IIIドラゴンズアイ	149
真・三国志～天下は我に～	26
スーパーシュヴァルツシルト2	88
スーパーリアル麻雀スペシャル (仮)	146
スタートリング・オデッセイ	152
SNATCHER	158, 別冊付録
SNATCHER PILOT DISK	143
ゼロヨンチャンプII	34
ソードマスター	152
ソルジャーブレイド	140
ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～	86
TATSUJIN	128
超兄貴	33
超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～	20
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	14
ドラゴンナイトII	142
21エモン	37
ネクスザール	147
信長の野望～武將風雲録～	90
パワースポーツ	54, 157
パワーリーグ5	141, 142
PC原人シリーズ PC電人	30
ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	18
フォーセット・アムール	35
ふしぎの海のナディア	150
ブライ2～闇皇帝の逆襲～	64
ぼっぴんまじっく	141
炎の闘球児 トッジ弾平	126
ボンバーマン'93	40
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	28
メタモ・ジュピター	39
モトローダーMC	150
桃太郎伝説外伝 第1集	84
モンスターマーカー	42
YAWARA!	122, 156
らんま1/2～打倒、元祖無差別格闘流!～	46, 134, 157





グアディ



グラⅡ コナミ参入一周年を飾るにふさわしいタイトルがついに発表された。かつてアーケードでゲーム達をとりこにした名作STG。その名も「グラディウスⅡ」。 S CD-ROMで

コナミ参入からずーっと期待していたファンも多かったことだろう。常にコナミに移植してほしいランキングトップを守り続けたグラⅡがついにPCで、しかもスナッチャーに続くCD-ROM第2弾として登場する。スナッチャーにせよ、グラⅡにせよ、ちょっと古いんじゃないの、という声もあるかもしれない。それはそれで聞こう。ただ名作をプレイしてから新しいものを試すのもいいのではないか。

ウス再び!!

シューティングスピリッツ

S T G 魂、ここに極まる!!

名作。その名にふさわしいゲームがあるとしたらこういうゲームを指すのではないだろうか。今はやりの機能、システムと呼ばれるものに心ときめくことがあるだろうか。どんなに賢い戦闘システムを積んだからといって、どんなにすごいパワーアップしたからといって面白くなければしょうがないのである。マンネリでは退屈するのである。諸君、一度基本に帰ってみてはどうだろうか。ジュースの宣伝もいっている。基本だ。基本に戻ろう。

では基本とは何ぞや。基本すなわち原点である。諸君が最初にゲームをプレイした時のことを思い出してほしい。あの感動を思い出してほしい。そう、そのすべてがここにある。グラディウス。それが原点だ。ボタンは敵を撃つのみに存在し、レバーは敵弾をかわすことのみに徹底する。これが原点だ。新しい興味を示すのも多に結構だ。ただ、原点があるから興味を持てることを忘れないでほしい。グラディウスがあるということ。



©KONAMI



蘇る興奮。 たまらない緊張感。 伝説 再び!!

コナミ参入第一弾が去年の11月。グラディウスから1年。今度はスーパーCDで
グラⅡだ。家庭用では初の移植大作というだけあってその出来は完璧だぜ。

武器選択システムが登場。 4タイプから選択OKだ!

グラⅡから採用になった攻撃選択システム。4パターンから選択可能。各パターンで違うのは下の3つの武器の種類だ。

ミサイル

通常弾、貫通弾、2ウェイ、スプレッドボムの4パターン。
破壊力のスプレッドが貫通弾が効果的だ。

レーザー

通常のレーザーが緑と赤の色違いで2つ。同じく丸いわけのリップルレーザーが赤、青の2セット。

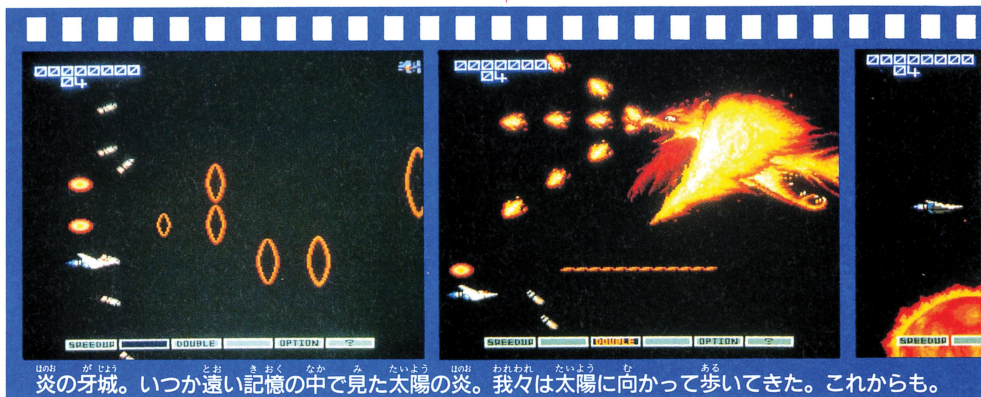
ダブル

前とななめ上にうちだすおなじみのものと前後方向に放つタイプ2種類。

STAGE 1

炎が舞う。グラⅡオープニング
ステージ。しかと見よ。

グラディウスⅡ最初のステージとなるのが、この炎の惑星をすり抜けていくステージだ。オープニングステージといってもそうは甘くはないぜ。飛び交う巨大プロミネンス。そして襲ってくるサラマンダ、炎の龍。そして最後をしめくくる大ボスは炎の不死鳥、フェニックス。繊細かつ大胆なグラフィックが見るものを興



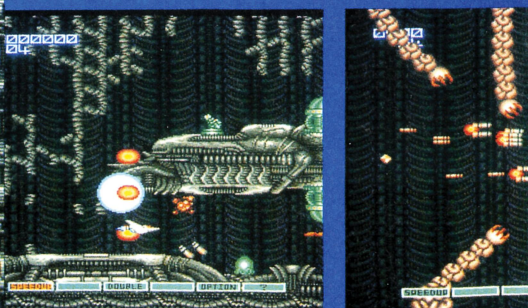
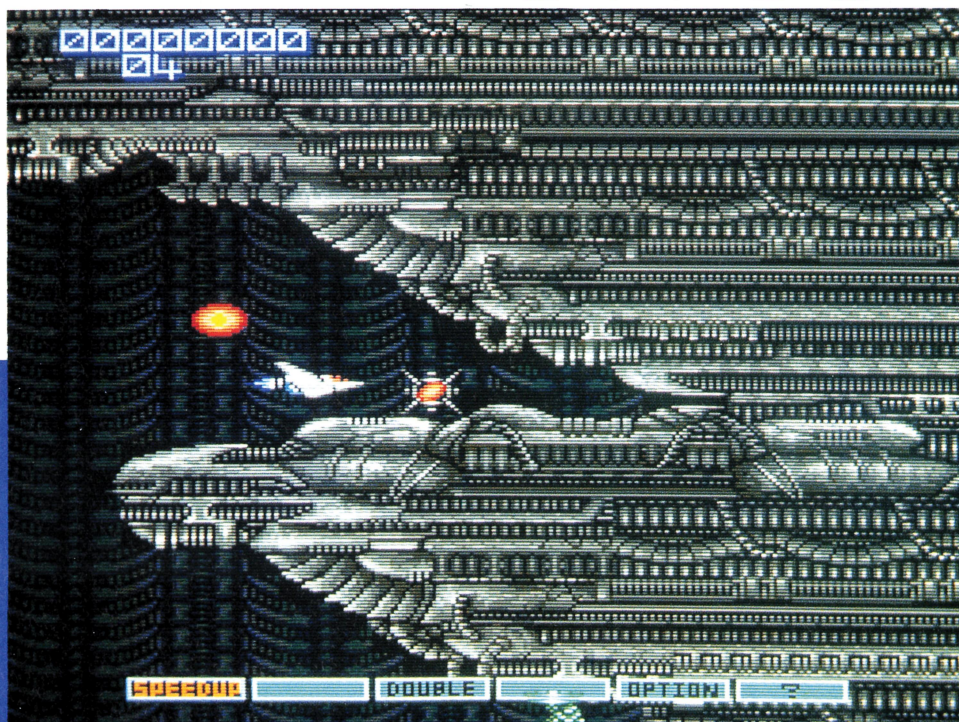
炎の牙城。いつか遠い記憶の中で見た太陽の炎。我々は太陽に向かって歩いてきた。これからも。

STAGE 2

エイリアン急襲。グラⅡならではのサイバーステージ。

グラⅡセカンドステージは映画エイリアンを彷彿とさせるようなサイバーステージだ。数々のグラディウスシリーズの中でも異色のステージといってもいいだろう。

また、グラディウスといえば上下にスクロールするループステージ。ステージ1もそうなんだけど、シリーズを通して守るべきお約束が一貫しているということもグラシリーズの醍醐味なんだね。前のページに基本と書いたけど、その基本を通して守れるのがこのグラディウスってわけ。グラタク（グラディウスオタク）が増えるのも当然ってわけだ。

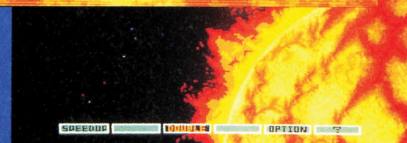
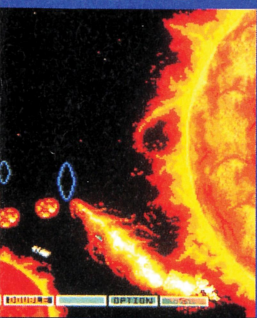
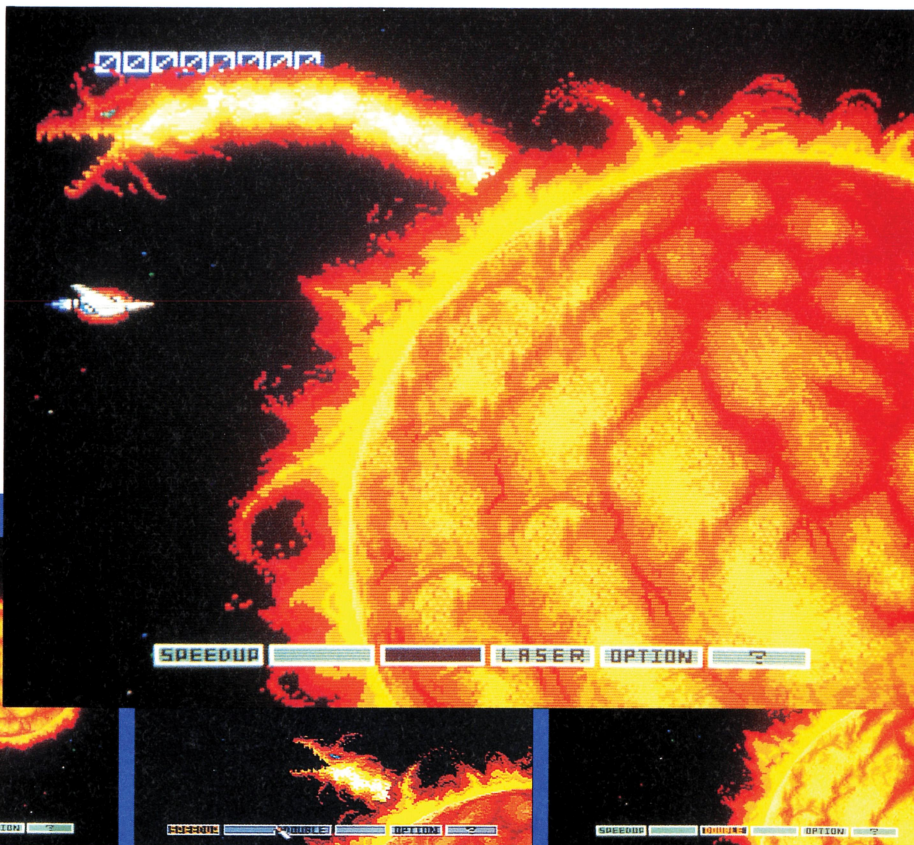


敵のパターンが読めた。思いどおりに自機が反応し

奮に導くことは間違いない。手に汗握る興奮とはよくいったものだぜ。

グラディウスシリーズに引き継がれる伝統的なシステム。敵のランク変動。自機がスピードアップしたりレーザーを装備することで、敵の難易度も異なってくるというのがそれ。つまり、パワーアップしたからといって急に有利になったりということはないんだ。つまり自分と敵が常におなじ立場で戦うということ。もちろん、敵キャラはワサワサと出てくるから、そんなことはないんだけど。感覚の問題ってわけだ。

でもこういうところからグラディウスフリークが育ったということを考えれば、このシステムがいかによかったかということがわかってくるはず。とりあえず、プレイして試してみない?



灼熱の炎。止まらない汗。高くなる体温に血は沸騰し心臓のビートは休むことを知らない。勝つために行く。勝つために戦う。勝つために撃て。

今回はPC版ステージ

1、2を紹介したわけだけど、もちろんこの先のステージも随時紹介していこうと思う。アーケードでは全8面だったけど、とにかく各ステージが多彩だったよね。PC版ももちろん完全移植。うーんあとはやっぱりお楽しみということで秘密にしておこう、ということもありそうなので、グラフィックはしっかりチェックしておいてくれ。

グラディウス



1985年。もう7年前になるグラディウス。オプションの斬新さとレーザーの強さが話題になった。

▶PC参入第一弾となった記念作。出来は抜群。

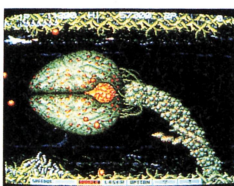
グラディウスⅡ



1988年に登場したグラⅡはたちまちゲーセン小値に人気爆発。移植希望断然トップの人気作。願いはかなったぜ。

▶アーケード版は圧倒的なファンを持つグラⅡ。

グラディウスⅢ



シリーズ最強といわれた難易度のグラⅢ。SFCでは移植済だが、こうなったらCDでやってほしいよね。

▶SFCには移植済み。しかしCD版は？

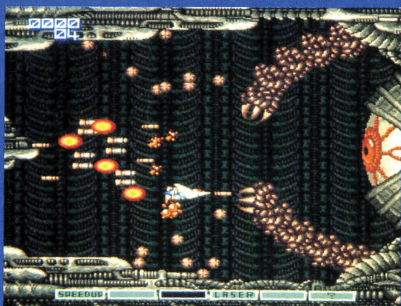
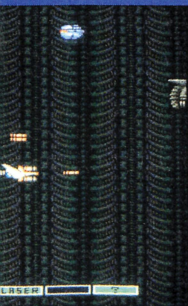
INSIDE GRADIUS

思えばもう7年もたってしまった。最初のグラディウスから7年だ。いくつものゲームのシーンを変えてきたシリーズも最近ちょっと続編の噂がない。格闘ものの人気もあったが、もういい加減飽きてきた。そう、STGがやりたい。

グラディウスⅣ?

というわけでⅣなんだけど、はたしてリリースはあるのだろうか。もしあるのなら早く拝見したいところなんだけどね。とりあえずグラⅡで遊んで待てようか。

?



た。指が震えるぜ。まさにシューティングスピリットだ。何も恐くない。何にも負けるつもりはない。ただ進むのみだ。

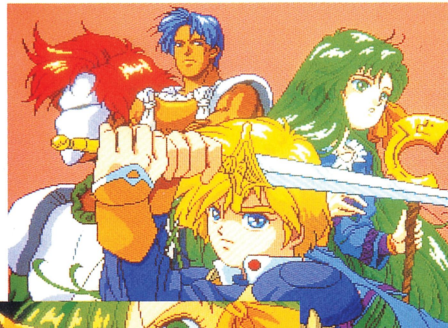
NEW GAME

年末に向けて期待の新作が続々と登場！ 今月のパート1はいつも以上に盛り上がる

平和な日々、そして突然の大地震 アトラス王子15歳、いま旅立ちのとき！

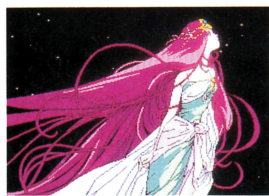
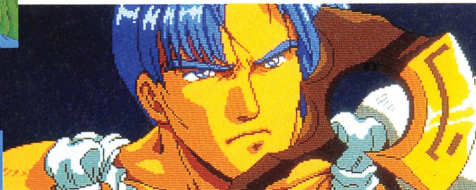
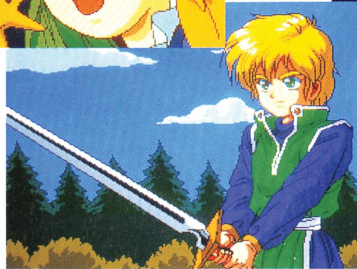
はるか昔、いや遠い未来のことかもしれない。イセルハーサと呼ばれる世界があった。この世界のほぼ中央に位置するファーレーン王国はアスエル王のもと平和な日々を送っていた。だが無情にも悲劇は突然やってきた。モンスターが群をなし首都ルディアを襲い国王アスエルもまたモンスターの手によって…。だがこの襲撃が摂政アクダムの計略だと知るものは誰1人としていなかった。

それから10年後、セリオス王子が戴冠式を2か月後に控えた日、悲劇は再び起こった。アクダムが王座を奪ったのだ。だが仲間の助けを借り、なんとか阻止したセリオスはアクダム討伐のための旅に出ることを決心する。そして旅の中でさらに深い真実を知るセリオスたち。竜の卵、ヨシュア、そして悪神アグニージャ…。だがセリオスは戦った。決死の戦いの末アクダムを、そしてアグニージャを倒し再びイセルハーサに平和を取り戻したのだった…。



あれから数10年…

月日はたち、英雄たちがアグニージャを倒してから20年がたった。国王セリオスと王子アトラスにまもられて、ファーレーンはますます栄えた。そんなある日、イセルハーサ全土を大地震が襲った。だが復旧作業の末、街は元の喧騒を取り戻した…かのように見えた。そう、誰も知らなかったのだ。新たな災厄の訪れを…。



ハドソン
12月23日発売
7200円



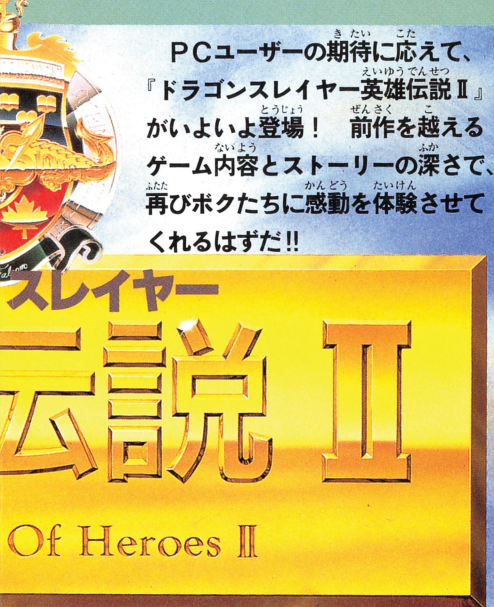
ドラゴン
英雄伝
The Legend



伝説は受けつがれる

SPECIAL Part.1

っているぞ。いまからお年玉の使い道を考えとかなくっちゃね。



PCユーザーの期待に応えて、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』がいよいよ登場！前作を越えるゲーム内容とストーリーの深さで、再びボクたちに感動を体験させてくれるはずだ!!

Ⅱになってシステムはさらに進化



前作でも好評だった、遊びやすいシステム設計はそのままに、今回はさらに新しいシステムが採用されているんだ。

ここではた

くさんある新システムのなかから特に代表的なものを紹介。他のシステムも次のページで紹介しているよ。



序章 平和な日々	エルアスタ町
アトラス	アトラス L01
強さ	30/30
かしこさ	HP 10000
すばやさ	20
運の良さ	
攻撃力	
防御力	
呪文能力	

【呪文システムを一新】

まず最も大きく変わった点は、なんといっても呪文システム。数字によるMP表示がなくなったんだ。キャラクターは7つのMPカプセルを持っていて、呪文は対応したカプセルが満タンのときに唱えられるんだ。また7つのなかに同じ呪文をおぼえることもできるよ。



「ウィンドウの1番上とカプセルの1番左、という感じにMPが対応している。」



「今回はお店で呪文の書を買うんだ。呪文を買って、どんなふうにしていく。」

▼かつての賢者も活躍の場がなくなっちゃって、なんだかさみしそうだね。



時間がたてばMPが回復

アトラス L02	アトラス L02
HP 35/36	HP 36/36
MP 1000000	MP 000000

▲白く表示されていればMPは満タン。この状態なら呪文がとえられるぞ。

▲呪文をとえたとMPがなくなる。でも時間がたてばすぐに回復するよ。

【オートバトルもグレードアップ】

戦闘をオートにして物語にのめり込めた前作。今回も、もちろんオートバトルは健在だ。さらに初めて会う敵にはいろいろなことを試したり、敵の弱点や効果的な攻撃方法を学び記憶していくんだ。

だから2回目以降に会う敵には、最も有効な攻撃手段を選んでくれるってワケなのだ。



▲マップ上の敵も見えやすくなったぞ。



▲敵キャラは特殊な攻撃方法をしかけてくるのはもちろんのこと、写真のように分裂して襲ってくるなんてこともあるぞ。

…新たな英雄たちへ!!

遊びやすさはそのままに すべてがグレードアップ!!

とかく「メンドクサイ」と思われがちなRPGの常識をくつがえした『英雄伝説』。

当然、続編であるⅡも遊びやすさというかスイスイとストーリーが進むという点は変わっていない。むしろ改良された点を考えると、すいぶんと進歩したんじゃないかな。

前作を遊んだ人ならおなじみの「システム」コマンドも、もちろんそのまま。さらに今回は、よく使うコマンドをセレクトボタンですぐに呼び出せるようになったのもウレシイかぎりだ。前作でも重宝した瞬間移動アイテム「ワプの翼」や、マップが見られる「ヨシュアの鏡」もカンタン操作で使えるぞ。

「システム」コマンドでは自分の好みの状態でゲームができるように設定可能。



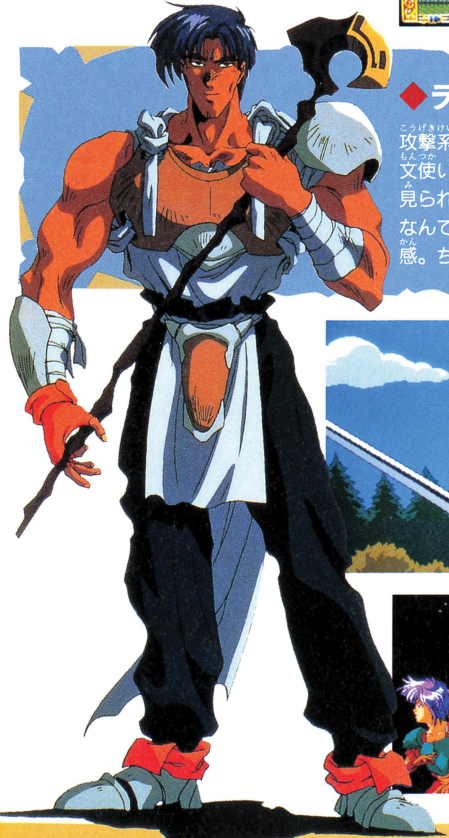
「セレクトボタンを押すこと」
んなウィンドウがあらわれる。
うん便利、便利!

しゃべりもいっぱいあるよ!

CDだけあって音声でのメッセージもビシバシ入るぞ。これがまたストーリーを盛り上げてくれるんだな。ちなみに音声のON/OFFは設定で変更することができるよ。



「音声で聞くお説教は」
これまた格別!



◆ランドー

攻撃系の呪文を得意とする、呪文使い。実際の年齢よりも若く見られたらしくて「おっさん」なんていう単語にはやたらと敏感。ちなみに当年32歳。



「オープニングでは4人のメインキャラが登場するよ。」



「かつての英雄たちをはじめサブキャラも絶登場。」

ビジュアルも見逃がせない!!

オープニングをはじめ、章と章の間には「これでもかっ!!」っていうくらい気合の入ったビジュアルシーンが用意されてるぞ。と、ここでいろいろと書いているよりも、紹介している写真を見てもらったほうがはるかに説得力があるかな。まあとにかく、これから起こる冒険を期待させてくれるビジュアル、ってことだけはわかってくれたかな。



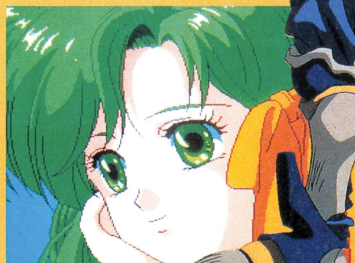
▲動く動く! ただ絵が
出るだけじゃなくてガ
ンガン動くぞ。

このゲームに関するかぎり、ゲーム、とかビジュアルがというふうには切り離しては語れないんじゃないかな。この2つの部分がうまくかみ合って、新たな感動と伝説を作っているんだ。



◆アトラス

セリオス国王とティ
ーナ王妃の間に生ま
れたアトラス王子。
外見、行動ともに、
かつての父親そっくり。
血は争えないね。



冒険者アトラス、その行く手で待つものは…!?

前作同様、ストーリーはいくつかの章に分かれているんだ。今月はそのなかの1番はじめ、序章「平和な日々」をチラッと紹介するぞ。

冒険は主人公アトラスの旅立ちから始まり、前作をなぞるようにしてなつかしい土地を進んでいくんだ。4つの親書を各国の王様に届ける大役を、無事果たすことができるのか? そして旅が進むにつれて明らかになっていく、衝撃の真実とは? 残念ながらそれはまたの機会に紹介。楽しみはあとにとっておいたほうがいいもんね。

お忍びの旅はつらい……

国王セリオスからのいいつけで、今回の旅では王子という身分を明かしてはいけないということになったアトラス。王子なのになんでこんなことを? なんてなげきなくなっちゃうけど、これも修業のうちだもんね。



▲くう〜、そんなこと頼むなよ! なんて思っても、とても口に出せない。

▼老人はいたわってあげなさいね。これも世のため人のため。



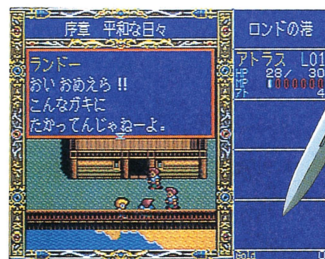
◆フローラ

裕福な家庭に生まれ、それはもう大事に大事に育てられてきたお嬢様。心やさしい性格からか、回復系の呪文を得意としているようだ。



▲ルディア城で使命を受けるアトラス。よ〜、がんばるぞ!

前作では明らかにされなかった謎の1つ、竜の卵。今回のストーリーの力を握る?

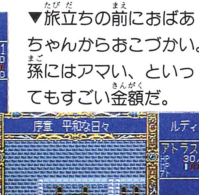


▲おおっ、見知らぬ土地でからまれたアトラスの前に、さっそうとランドー登場!

なつかしのキャラが感動を思い出させる!!



▲おうっ、これはいつかここで見たシーンではないか。やっぱりセリオスの息子だねえ。



▼旅立ちの前におばあちゃんからおづかい。孫にはアマイ、といつもすごい金額だ。

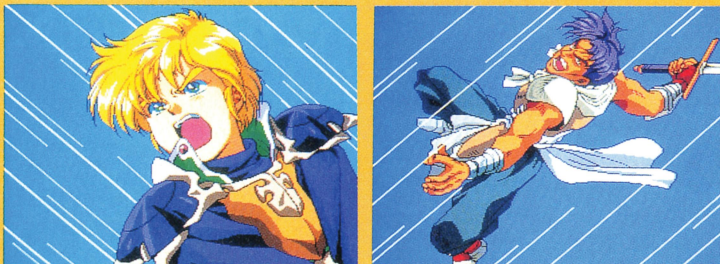


▲あいもかわらずの悪いロー。前作ではいっしょに戦ってくれたけど、今はもう引退、かな?



◆シンデ

かわいい名前とはつららに、ゴツイ見た目が印象的。ソルディス王国出身、ということ以外はほとんど謎に包まれている過去の記憶を失っているらしく口数も少ないのだ。





ファイターズオブレスリング

レジェンド
バウト
Legend Bout

ヒューマン / 11月13日発売 7900円

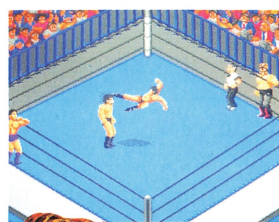


前作をはるかに凌いで帰っ



さて、この『ファイプロ3』^{ほんとう}だけ本当にスゴイ！^{ひとこと}の一言だ。どこがそんなにスゴイかというと、まず登場するレスラーが全部で28人^{とう}もいる。その上新しく加わった『レスラーエディット』(くわしいことは隣のページを見てくれ!)で、君だけのオリジナルのレス

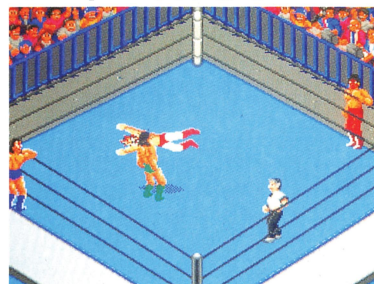
ラーを作ることができる。もちろんここで作ったレスラーは、エキシビジョンマッチからイリミネーションマッチまでの試合に参加させることが可能なのだ。これはマニアな人たちにとってはうれしいかぎりだね。そのほかにも様々なモードやルールがあって、もういたれりつくせりって感じ。発売まであともう少しなので、それまでガマンして待てくれ。



30秒後、武蔵の技が牙刃に炸裂！
むのだった...

ファイプロ・シリーズの最新作が、新しいモードを加えて前作を上回って帰ってきた!! ここではその新しいモードと、新たに加わった選手12人を紹介していくぞ!!

この中から好きなレスラーを選んでくれ!!



タイトル画面でRUNボタンを押した後、各モードを選択してレスラー選択画面へ。あまりの多さにどれを使うか悩む?

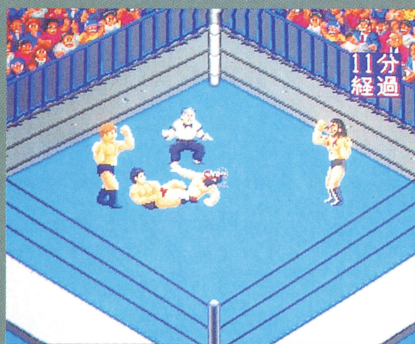
上にも書いてあるように、今回『3』では今までのレスラーに新しく12人の選手^{せんしゅ}が加わった。各選手の顔も新しく描き起こしたようで、全体的にアニメ調になり^{なり}かっこよくなったみたい。プロレスに詳しい人^{ひと}だったら、どれがどのレスラーかすぐ気がつくんじゃないかな?



不屈の飛龍 ▲ファイター・大和。強力な投げ技や絞め技を使いこなす。	未完のプリンス ▲多神 明。相撲出身のレスラーだけにパンチ力は抜群。	夢幻のヒーロー ▲グレート・パンサー。四次元殺法を得意とするレスラー。	猛爆野郎 ▲ダイナミック・ビリー。イギリス出身のレスラーだ。
燃える闘士 ▲風魔 利家。キック系の技を得意とする。関節技が必殺技。	戦乱の荒武者 ▲真田 延久。関節技で多彩な攻撃を持つレスラー。	熱き蹴撃手 ▲山本 和輝。その異名通り、キック技が得意のレスラー。	狂乱の獅子王 ▲光野 将洋。STFや円固めなどを使いこなす。
華麗な流星 ▲伊達 弘。アマレス出身。華麗な投げ技を豊富に持つ。	人間核弾頭 ▲テディー・ゴリ。DDTやJ・パワーボムを使う。	冷酷医師 ▲スティル・ジェームス。アマレス出身のレスラーなのだ。	炎のカリスマ ▲仁王田 猛。DDTなどの投げ技を持つレスラー。

てきた、28人も個性豊かな戦士たちっ!!!

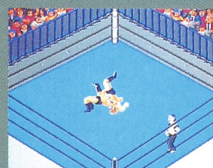
4つのモードの中から1つを選んでプレイ



1 エキシビジョンマッチ



このモードは『ファイブロ』のときからあったもの。試合内容は今まで通り。パッドがあれば最大4人までが試合に参加できるぞ。エディットで作ったレスラーも参加させられるよ。



武蔵の延髄斬りが
牙刃にヒット。うん痛そうだな。

2 世界一決定戦



これも今まであったもの。登場する選手が増えたぶん、試合回数も増えた。通常のレスラーはもちろん、オリジナルのレスラーも参加できて遊び応え十分! なのだ。

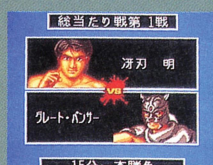


このキャラってもし
かしらああのレス
ラーなのかなあ?

3 総当たり戦

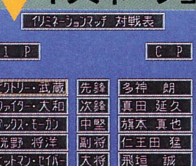


今回新しく加わったこのモード。最大の参加人数は16人。この中でタッグやシングルのチームを作って友達と対戦しよう。もちろん1人で遊ぶこともできるぞ!

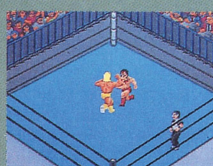


タッグで参加する
方が盛り上がるこ
まがいなし!

4 イリミネーションマッチ



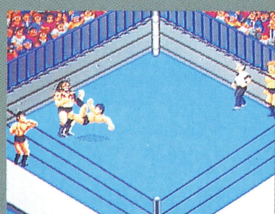
これも今までのファイブロにあったよね。これは、5人対5人で勝ち抜き戦をやるモードなんだ。それぞれのチームのレスラーを選んだら試合開始。さて、どちらのチームが勝つのかな?



先鋒同士で対戦中。
お互いの技を駆使し
て戦おう。

エキジビジョンマッチ
世界一決定戦
総当たり戦
イリミネーションマッチ
レスラーエディット
ノリポイント
自由な組合せの
対戦をすることが
できます。

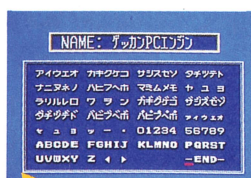
ここでは各モードの紹介をする。基本的には前回の『2』とレスラーエディット以外はそれ程大きな違いはない。前作との違いは、スーパートーナメントが上から3つ目の「総当たり戦」に変わったこと、ルールが増えたこと、そしてCOMのレベルを16段階に設定できるようになった。



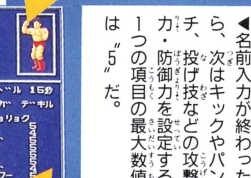
新しく加わった『レスラーエディット』でオリジナルレスラーを作ろう!!



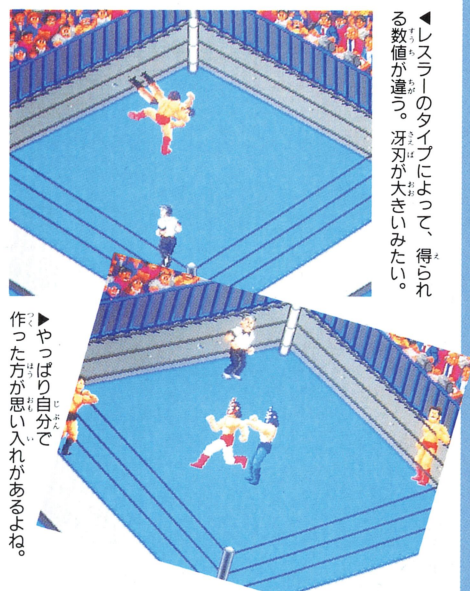
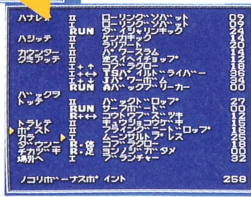
まずはレスラー名を決める。10文字以内で名前を入力。カッコイイ名前を入れてあげよう。名前を入れたら次は攻撃力などの設定。



レスラータイプ 牙刃 明
レスラーカラー レッド
ノリポイント 02



次に君が作ったレスラーが使う技を設定する。これも技が強力になるにつれて数値が大きくなる。できるだけ大技を入れよう。



レスラーのタイプによって、得られる数値が違う。牙刃が大きいみたい。

やっぱり自分で作った方が思い入れがあるよね。

さて、ここでは新しく加わった『レスラーエディット』について説明するね。このモードは名前から分かるように、決められた範囲内のポイントを技や攻撃力、防御力などに振り分けてオリジナルのレスラーを作っていくのだ。

ここで作ったレスラーは上の各モードで使うことができる。



超時空要塞 マクロス MACROSS

永遠のラヴソング

メサイヤ/12月発売予定/7400円

好評だった前作に続き、シミュレーション『マクロス』ついに登場。スーパーCD・ROM²のパワーを駆使して、新たな戦いが激しく展開する!!



迫力バトル、ビジュアル満載!SLGマクロスついに始動

数年前、大ヒットしたアニメーション『マクロス』の続編として発売された前作。独特の世界観をビジュアルを使い表現し、迫力の戦闘シーンをシューティングでゲームにしたナイスなゲームだったよね。

年末に発売される新作では、戦闘をシミュレーションで再現。前作とはひと味違った楽しさが味わえる内容になっているのだ。さらにストーリーはまったくのオリジナル。こいつあ期待大だぜ!



遊べ、初心者でもカンタンに戦へ、戦略性も楽しめる。

マクロスワールドを楽しみたい人は…

年末のソフト発売までなんか待てない、という人は他のメディアで『マクロス』を楽しんでみてはいかがかな。ビデオは各巻4660円で現在5巻まで発売中。文庫は各550円で1・2巻が発売中だ。

OVA
「マクロスII」



新たるマクロス伝説を描く、渾身の1作だ。

小学館SQ文庫
「マクロスII」



あれから80年。地球統合軍とゼントラーディ軍との新たな戦いを描く。

あれから1年 いま、新たな戦いの予感…

かつての地球軍・ゼントラーディ軍・メルトランディ軍の熾烈な戦い。地球人の文化の力、そしてリン・ミンメイの歌による精神攻撃「ミンメイ・アタック」の思いもよらぬ威力により、戦いは終焉を迎えたのだった。

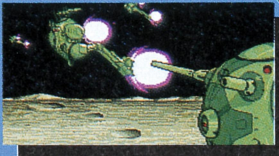
それから長い年月がたち西暦2037年。統合軍月面基地へ、とつぜんゼントラーディ軍が攻めてきた。しかしこの敵には「ミンメイ・アタック」が通用しなかった。

こうして新たな戦いが、また…。



オープニングで語られるかつての大戦。

ゼントラーディ軍の猛攻がまた始まる!



霧生隼人

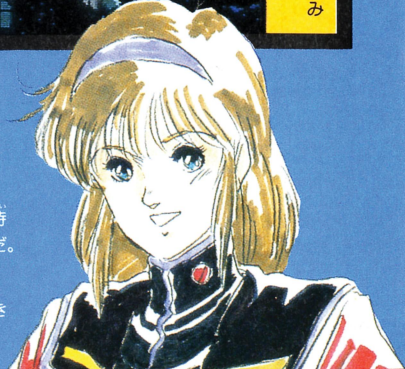
▲将来有望なパイロットとして期待されている訓練生。本編の主人公だ。

レトラーデ・エレンディル

▲霧生と同じく訓練中に実戦に巻き込まれてしまう。



▲バルキリーなどおなじみのメカも登場。



戦いの数だけ強くなる! RPG要素が入ったSLGだぞ!!

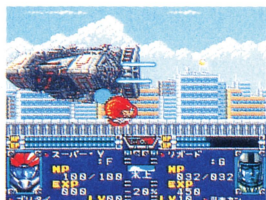
RPG要素、というのはつまりキャラクターがレベルアップしていくってことなんだ。しかもそれぞれのキャラクターは、レベルアップしていくと使用できる武器の数が増えたり、搭乗する機体を変えることもできるぞ。

また、レベルアップした後に乗り換える機体を選ぶこともできるのだ。ってことは、自分の思い通りのキャラクターに育てられるってわけだ!



▲前作の主人公・マリアも登場。他にもおなじみのキャラが、敵味方を問わずに続々と登場してくるぞ。

▼大迫力のアニメーションバトルが、戦闘シーンを盛り上げる。バルキリー以外のユニットや、戦艦も戦闘するぞ。



▲レベルが上がると使用できる武器の種類が増えるぞ。目的に応じて武器を使い分け、敵を効率よくたたく!

戦闘開始!!



▲マップ画面で「攻撃」を選ぶと戦闘開始!
▲戦闘をするたびに経験値がアップ。

霧生のクラスチェンジ

バルキリー

スーパーバルキリー

アタックバルキリー

ストライクバルキリー

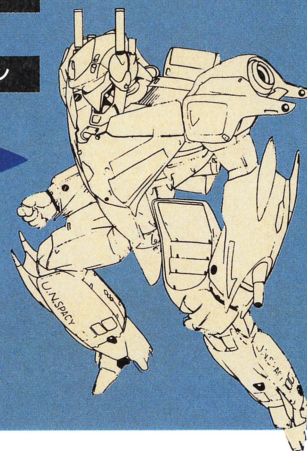
アーマードバルキリー

サイレン

ストライクサイレン

▶VF-4サイレン

▶ゼントラーディの技術投入し、統合軍次期主力戦闘機として開発が進められている。新型の重力制御システムを装備し、高い戦闘力を引き出している。



ビジュアルもスゴイ! ミッションの数もハンパじゃないぞ!!

ビジュアルシーンは、アニメをもとにしているだけあってハンパじゃないぞ。

さらにオープニング、ミッション間のビジュアルはもちろんのこと、ゲーム中でもストーリーが進展するんだ。ストーリーとゲームが同時に進行するから、より深くゲームの世界に入り込めるね。

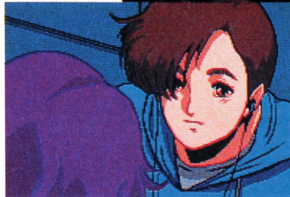
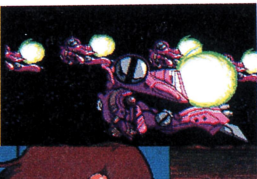


▶ビジュアルの高さも注目。

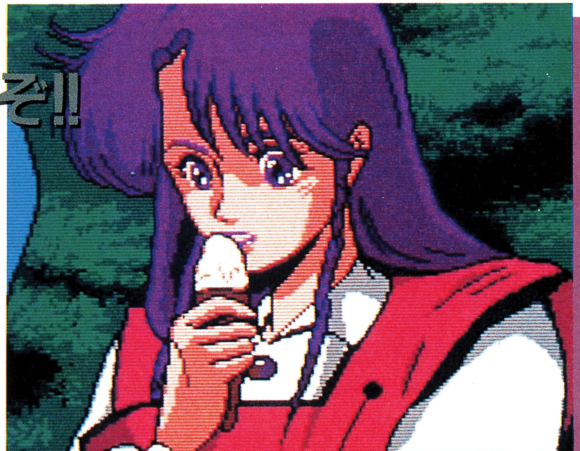


▲ゼントラーディの統合軍、そしてメルトランティが入り乱れて戦う!

▲緊迫した戦闘シーン。絵の動きも見逃せないポイントだね。



▲ゲーム中では主人公の生活も描かれているぞ。



任務を達成し、次のミッションに進むべし!!

基本的に1つのミッションのなかでクリア条件を満たすと、次に進むことができるんだ。ゲーム中の会話でヒントもあるから、見逃さないようにね。またミッションの数は全部で29! これならたっぷりと遊べるね。



▲ふむふむ、補給も大事だね。



▲戦況に関する報告もあるぞ。



地球が泣いている。俺にはわかる。地球が声をあげしゃくりあげながら泣いている。泣くなよ、俺は優しい言葉をかけてみる。君のせいじゃないさ。地球は泣くのをやめて俺の顔を見た。確かに君は病んでいるかもしれない。だがしかし、それは君のせいじゃない。君に寄生する種が病んでいるにすぎないんだ。そういうと地球はわかったよ、とでも言うように微笑みかえた。こいつう。俺はなんだか地球が愛しくなって極を中心に回してみた。地球が、そして寄生する種が目を回さんばかりに。

ハドソン / 発売日未定 / 6800円



ガイア誕生!

創造主君臨。地球を開拓せよ。

シム・アースとはシムシティの作者でもあるウィル・ライトのシムシリーズ第2弾シミュレーションゲーム。地球をシミュレートするという壮大な発想から生まれたこのゲームは、実際の地球の構造や性質、自然などをモデルにつくられているため、究極のリアルさを追及するシミュレータとして誕生した。

プレイヤーはアイコンと呼ばれるボタンをクリックするだけで、その地球の構造を設定できる。まさにお手軽環境問題というわけだ。設定できる項目にも限度はあるが、大気成分や地殻構造を始めとした様々な自然や、生物、文明といったことまでも設定が可能なので、自由度の高いゲームといえよう。ただし、その自由度が高すぎて、時々どうしたらよいかわからないこともあるけどね。

今回は難しいことは一切ぬきで、このシムアースがどんな画面を見せてくれるのか。とか、どんなことができるのかな。なんてことを中心に紹介しようと思う。さらに興味を持った人達は次号からの専門講座を楽しみにしててくれ。

LEVEL レベルを設定

- 実験モード : E=∞
- イージーゲーム : E=5000
- アベレージゲーム : E=2000
- ハードゲーム : E=2000/-

プレイヤーのレベルにあわせて、ゲーム難易度を設定する。使用するエネルギーの量が違うんだ。

SCENARIO シナリオを選択

- ランダム Create your own World
- 地球 Modern Day 1992
- アクエリアス Build Continents
- 火星 Terraform Mars
- 石器時代 Help Civilization
- 金星 Terraform Venus
- 地球 550 Million Years Ago
- ディジー Explore GINA

シナリオは全部で8つ。地球をベースに様々な環境の揃った惑星が用意されているんだ。



生物を配置!

惑星の環境が整ってきたら生物を配置するんだ。色々な生物がいるけど、好きかってに配置しちゃうとかわいそうだよ。



生物の適応性や、繁殖、突然変異なんかも設定可能。文明をもたせることもできるよ。

イベントを起こせ!

イベントとは地震や火山などを起こすこと。もちろん惑星開発に役立ってるんだけど、そうもいかないよね。



絶対、イベントは遊びで使っちゃったりするよなあ。惑星が泣くからやめたいんだけど...

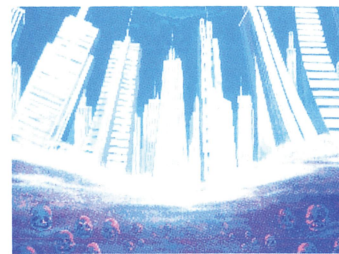
植物を配置!

生物と同じく、植物も配置できる。植物によって生物が適応していくか、などの要素も決まるんだ。



やっぱり緑の星が理想だよな。温度を上げすぎると砂漠化するから気を付けようね。

PCエンジンオリジナルのオープニングで地球の歴史をたどる——。



新たな歴史を創造せよ!!

シムアースとはこんなゲームだ!!

シムアースには最終目的がない。といってただ漠然とゲームをするだけでなく、自分の惑星をいかに順調に育てていくかという所にあるんだ。生物を惑星に誕生させ、文明を繁栄させていったり、様々な環境問題と戦ったり、やることはいろいろあるんだけど、こうしないとゲームオーバーになってしまうなんてことはないの、わりとのんびり遊べるタイプのゲームなんだ。

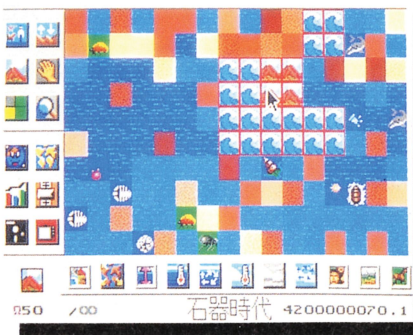


◀自分の惑星だから、あれもやりたいし、これもやりたい。ただし、あんまり無茶はしないでくれよ。

ウインドウとアイコンでゲームを展開!!

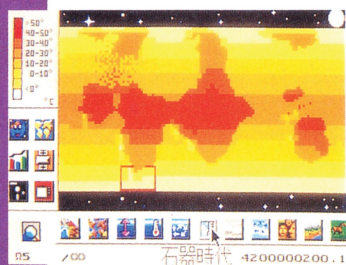
シムアースの操作方法は各種アイコンの選択とクリックによって進行する。また、画面上にいくつものウインドウが開いて情報を教えてくれる便利な設計。アイコンもボタンにかいてある絵で目で判断できるからいいよね。各アイコンの詳しい紹介なんかは次号から紹介していくからね。

ただし残念なのは、このゲームはマウス対応はしていないんだ。この手のタイプはマウスにもってこいなんだよね。でもパッドでもかなり楽に遊べるように設定されているので大丈夫だよ。



全体図でチェック!

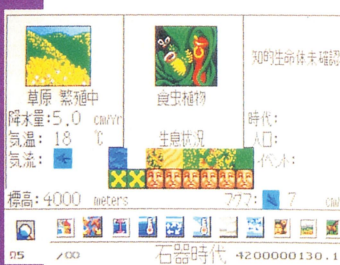
マップは様々な形式で見ることができる。上のエディット画面や下の全体図。これを球形で見ることが可能だ。



◀また、様々な情報を重ねて見ることができ、気温とか、風向きとかの度合表示は便利だ。

情報をチェック!

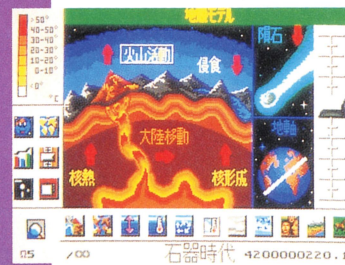
自分の惑星が今どんな状況を一目でチェックできる。まずは情報収集からだよね。



◀情報はリアルタイムに変化する。刻々と移り変わる惑星に感激しちやったりする。

構造をチェック!

地殻など惑星内部の構造や大気成分などが設定可能。自分の好みの惑星をつくることができるぞ。



◀でも地球タイプの惑星は大きくいじる必要はない。逆に変なふうになっちゃうぞ。

ぎんがおじょうさまでんせつ

銀河お嬢様伝説

GALAXY FRAULEIN

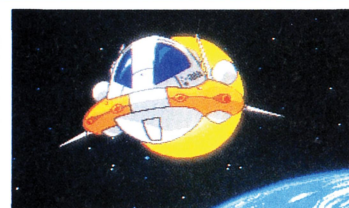
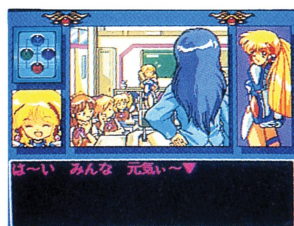


ハドソン/10月23日発売/6800円

ユナ

やつぱり

「ねえねえ、エルナー。今回はユナの冒険日記を読んでもらうのよ」
「という、あのマンガのパロディの台詞はないのですね」
「あっ、結構期待してたあ？」



てなわけで、闇の勢力に狙われ
ことになっちゃったユナなんだ
けど、狙われるだけじゃつま
ない。というか、エルナーが
てきばきと指示するもんだから。こっちから宇
宙にのりこんじゃえ！ というふうになっちゃ

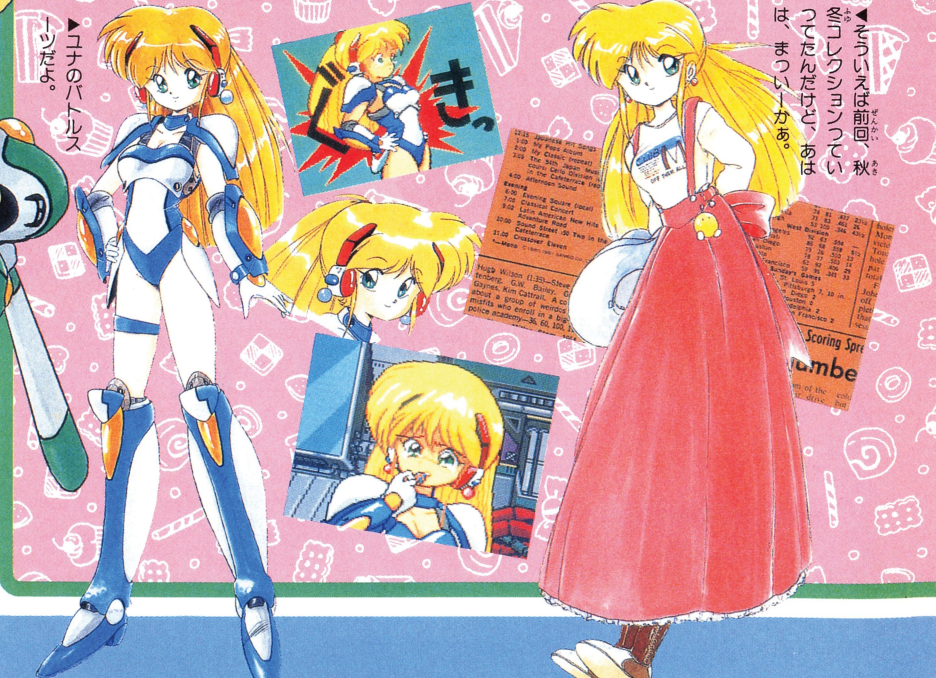
● 大変よ。お嬢様
● コンテストの賞品の
● 宇宙船みけ丸号（ユナが名付けたんだよ）にの
● ていざしゅっぱーつ!! だったんだけど、免許証
● なくて、学校やらスタジオやらを探し回って、あ

● っ、ちょっと変！ 相手するだけでも大変な
● んだから。ま、でもそこは光の救世
● 主ユナですから、しっかり切り抜
● けて宇宙にいったきまーす！



絶対無敵

のユナコレクション!



ユナがいちばんかわいい♡

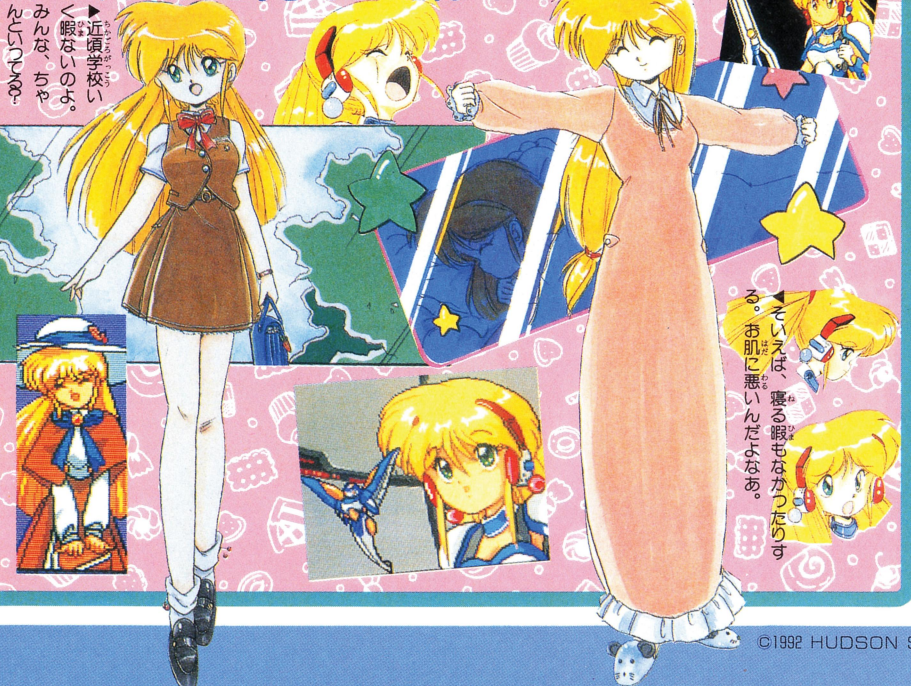


13人衆をぶっとばして、エリナ、ジーナ、マリナを解放するの♡

そして、宇宙に行くもひとつの理由は、光の分身である3人を闇の力から解放すること。上の3つの星に手掛かりがありそうだから、よく探検してみてね。下の3人がユナの分身のお友達です。んでね、合体ができるんだよ。わーいロボットアニメみたいー。



おひまだったら見てってね♡



次号ユナVS 13人衆のバトルを一挙公開!!

てなわけで、ユナの冒険日記第一回はおしまい。こーゆーのつて、ストーリーバラすとつまないでしよう。あとはみんなでゲームしてから楽しんでほしいもんね。さてさて、来月は13人衆とのバトルを公開。もちウフフな場面もどーんと公開しちゃうからね。

あの英将、猛雄たちが再び起ちあがる!

'91年3月に発売された『三国志～英傑天下に臨む～』に続く、ナグザット三国志シリーズの第2弾。古来より人々に親しまれてきた『三国志』の物語をもとに、さまざまな英雄たちのおりなす人間と歴史のドラマを再現した歴史シミュレーションゲームだ。

今回の作品は、前作と同じくマンガ版三国志でおなじみの横山光輝氏が



の回数、ゲームでは、プレイヤーに選べる君主は14人増えている。

監修をつとめ、ゲーム年代も前作と同時代に設定。ただしコマンドを整理して政策プレイを充実させたほか、戦闘シーンでも新システムを採用。さらに、物語中の有名な戦だけを集めて、戦闘シーンだけで遊べる“バトルシナリオ”モードがついてるぞ。



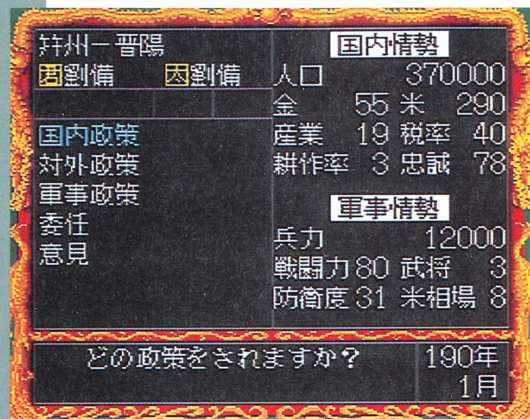
あれから1年…いま再

◆新しい命令が増え、コマンドが整理された

これは、プレイヤーが君主のひとりとなって全国統一を目指す“ストーリーモード”でプレイする場合の全政策コマンドだ。今回は国内・対外・軍事と政策が大きく3つに分けられ、その中のひとつの政策を1国につき毎月1回だけ実行する(ただし

ひとつの政策内のサブコマンドは基本的に担当武将の数だけ実行できる)。

コマンドとしては「兵糧」「貢物」「輸送」などが増え、全政策を通して兵糧をめぐるやりとりが大切となり、政策判断がよりおもしろく、よりおもしろくなっているぞ。



国 ステータス

人 12 その国の人口。さまざまな要因で増減する。

金 税収で増える。産業値が高いほど収入も多い。

米 毎年10月に収穫。収穫高には耕作率と関係。

産業 産業の発展度で、収入(税収)に影響する。

税率 民衆への課税率。高すぎると忠誠度が下がる。

耕作率 これは国ごとに決まっており、割合は不変。

忠誠 民の忠誠度。低くなると民衆の反乱が起きる。

兵力 その国の兵士の総数。徴兵などで増やせる。

戦闘力 兵士の戦闘力。訓練で高めることができる。

武将 その国の武将の数。1国につき最大8人まで。

防衛度 その国の城の強さ。攻城戦で力を発揮する。

米相場 季節ごとに変わり、売り買いの目安となる。

友好度

各君主→劉備	劉備→各君主
公孫瓚 7/	劉表 6/
袁紹 5/	張飛 3/
孔融 6/	劉琦 5/
陶謙 8/	劉焉 7/
王朗 4/	曹操 6/
曹操 4/	孫堅 2/
孫堅 2/	

劉備様に対する友好度です 190年 1月

命令 コマンド

【国内政策】

産業 その国の産業値を高める。予算や担当武将の知力、民衆の忠誠度、太守の人徳などが影響する。

祭り 民衆の忠誠度や人口増加率を上げる。予算や米の量、その国の君主・太守の人徳などが影響。

輸送 他の自軍領地に、金・米・兵士を輸送することができる。輸送中、他国に奪われることもある。

移動 自軍の他の領地に武将を移動させる。太守を移動させると、残った武将に地位が移る。

教育 配下の武将の知力や忠誠度を高める。予算と、教育を受ける武将の知力によって、その成果が変わる。

報奨 配下の武将の忠誠度を上げる。報奨の金額や米の量、君主の人徳などによって、成果が変わる。

任命 その国の太守に任命する。太守からは、政策上のアドバイスを、意見として聞くことができる。

【対外政策】

同盟 他の君主と同盟したり、同盟を破棄したりする。同盟を結ぶと、その国から攻められにくくなる。

貢物 他国の君主に金や米を贈り、自国の君主に対する友好度をあげ、外交関係を友好的にする。

計略 隣りあう他国に計略をしかける。計略には離間、焼討、強奪、内乱、虚報の5種類がある。

登用 隣りあう他国の武将を引き抜き、配下に加える。忠誠度の低い敵武将などに使うと有効。

援助 同盟する他国から、金や米の援助を受けることができる。その要求額などによって成否が決定。

【軍事政策】

出陣 隣りあう他国に攻めこみ、戦争をしかける。ただし、戦争には兵力とともに兵糧も必要。

兵力 「徴兵」(お金をつかって兵を集める)、「募兵」(お金をつかわず兵を募る)、「解雇」ができる。

防衛 その国の城の防衛力を高める。それにかかる予算や担当武将の能力によって、成果が変わる。

訓練 「武将」の場合は武力を、「兵士」の場合は戦闘力を上げることができる。ただし、国や季節によって相場が変わり、担当武将によっても値段が違ふ。

兵糧 その国の在野武将を探し出す。場合によっては条件がそろわないと、出現しない武将もいる。

【委任】

自軍の領地が増えたときなどに、その国の政策を全てコンピュータに委任できる。

【意見】

太守または文官から、何をしたらいいか、政策上のアドバイスを聞くことができる。



「意見」でさまざまな助言を受けることができるので、やっぱり有能な部下が必要だ。



び進趨の時なり。

◆ 戦闘シーンでユニット(小隊)の指揮がとれる!!



▲「部隊編成」は、その武将が持てる各小隊の数。「地利」とは、その武将が最も得意とする地形上での戦いのこと。



トが「討つ」画面も、コマンドが整理されたぞ。

登場武将の総数 およそ200人!!

在野武将も含めた登場武将の数は、ほぼ前作と同じ。各武将のステータスも、基本的にはあまり大きな変化はないようだ。だから前作を遊んだ人なら、各武将たちにもすんなり親しめるはず。一方、ビジュアルシーンは全て新しく描き直され、また前作以上に増えており、さまざまなエピソードがビジュアルシーンで楽しめるぞ。



袁紹様、小隊への指令はどのようにいたしますか
全体命令 小隊命令

▲戦闘開始前に命令を選択。簡単にいうと「全体命令」はオート、「小隊命令」はマニュアルってこと。

ヘックス・マップ上での戦術の後、敵・味方の部隊が接触すると、ユニット(小隊)による戦闘シーンになるのは、前作と同じ。ただし、この戦闘シーン、今回はタテ画面となり、ユニットの形が変わったほか、「全体命令」と「小隊命令」を選択できるようになった。

「全体命令」は陣形のパターンを選択した後、ユニットの前進、攻撃は全てコンピュータにまかせ、プレイヤーが操作できるのは大将のみ、という前作と同じシステム。



▲「小隊命令」では、陣形ユニットの配置もプレイヤーがユニットを動かして、配置を決めることができる。

「小隊命令」を選ぶと、ユニットの陣形から、全ユニットの上下左右への移動、攻撃まで、全てプレイヤーが操作できる。これで戦闘でも、キミの腕が存分に発揮できるようになったぞ!



▲ユニットの移動や攻撃も、プレイヤーがひとつひとつのユニットについて操作する。戦闘での戦術も重要になった。

◆ バトルシナリオで、命運を分けた戦いを再現!!

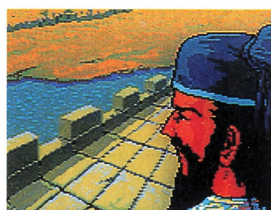
前作にはなく、今回新しくついた「バトルシナリオ」モード。これは「三國志」の物語に出てくる有名な戦いだけを集め、戦闘シーンだけで遊べるようにしたもの。

戦のシナリオは全部で10本あり、年代に関係なく、どれでも好きなものを選ぶことができ、また1～2人プレイまでできる。

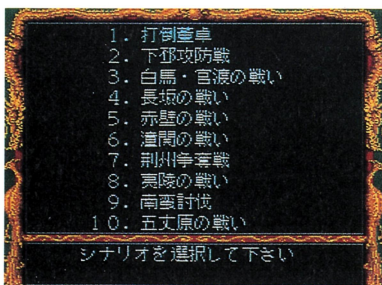
シナリオごとに各軍の武将、兵力、配置などが、その史実にそってすでに決められているだけで、

後は「ストーリーモード」の戦闘シーンと遊び方は同じ。

キミの戦術能力を、史実に残る戦いで試すことができるぞ!



▲各シナリオごとに、ビジュアルによる背景説明がついてるぞ。



▲バトルシナリオは全部で10本。どれも『三國志』の歴史の流れに大きくかかわった戦いばかりだ。



▲赤壁の戦いは、武将、兵力設定の武將、兵力設定。プレイヤーは、好きな方の軍を選ぶことができる。



▲史実にそって配置された部隊を、ヘックス上で移動。部隊が接触したらユニット戦だ!



▲川での戦いではユニットも水軍戦となる。戦船にもさまざまな種類があるぞ。

第108代魔物ハンター



待ちました！何をって？
もちろん『魔物ハンター妖子』
に決まってるじゃない。メサイ
ヤさんが放つ、超人気デジタル
コミックが、いよいよこの冬に
登場。期待するなってほうが無
理な話だね。

さ～て、気になる内容はとい
いますと…。今回は前作の続き、
風樓界に向かった妖子たちの旅
が描かれていくのだ。

当然、妖子に味方してくれたり、
逆に妖子たちの前に立ちふさがる新しい
キャラクターが登場。見所たっぷりのゲ
ームになっているよ。

(幻夢界)

火樓界

風樓界

水樓界

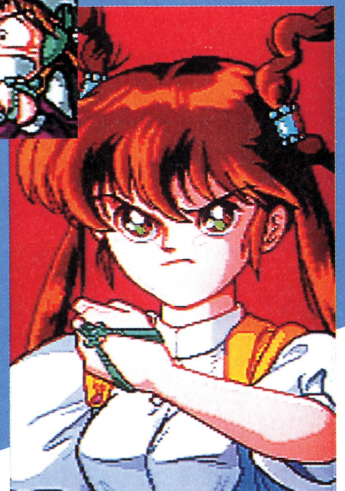
地樓界

妖子たちが旅する幻夢界は、
右で紹介している4つの世界
から成り立っているんだ。そ
れぞれの世界がつながって
いて、人間界とはまったく別
の場所に存在する不思議な世界、
とてもいいのかな。



うんめい よう こ げん む かい みちび
運命が妖子を幻夢界に導く

真野妖子

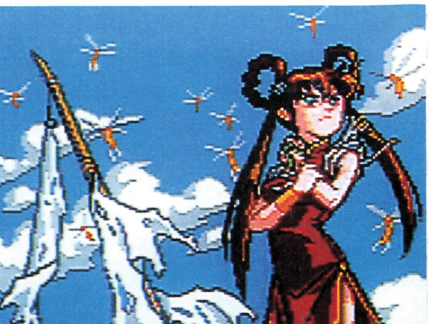


ごく普通の高校生、だったはず
なんだけど、妖子のなかに流
れる魔物ハンターの血が、彼女の
運命を大きく変えることになっ
たのだ。幻夢界の危機に対しても、
い自分から行動を起こしてしまうの
は魔物ハンターの血か、それとも女子
高生の好奇心なのかは定かではない？

魔物ハンター
妖子

～遠き呼び声～

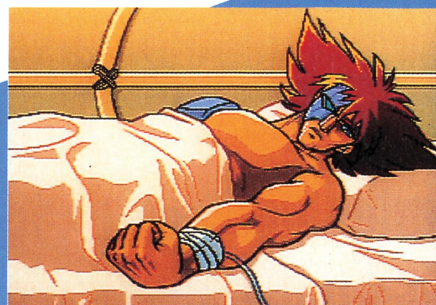
メサイヤ／今冬発売予定／価格未定



妖子がんばりますっ!!



風車界での力強い味方



敵か?それとも味方なのか…

グレン



妖子たちが風車界に移動しているときに、突然空から降ってきた火の界の戦士。いろいろと深い事情があつて風車界にやってきたみたいだけど、ケガを負っているのだ。早くよくなつてね、グレンさん。

セツナ



妖子たちもつきり男だと思つていたんだけど、セツナは今のところれっきとした女の子。シンの強い、しっかりもののキャリアーマンなのだ。看護婦姿も似合つてね。

幻夢界を救えるのは妖子しかない!!

地獄界からの案内人…

ショウマ

物語の発端を作った少年、それがショウマなのだ。妖子の学校に転校してきたのは、じつは人間界にいる魔物ハンターを見つけ出すため。彼も重〜い運命を背負っているのね。三枚目的なシーンも少なくないけど、あなどってはいけない。彼は重要な秘密を持っているのだから…。



▲風車界でお世話になるガートの病院。セツナはこの看護婦として働いているんだけど、それにしてはこの妖子の顔…。



▲メイン画面には、セリフをしやべるキャラの顔が、アップで表示されるんだ。

▼魔物との対決! 魔物ハンターの力を開放して、悪と闘うのだ!!



▲妖子に負けずかわいい(矢張り!)キャラも続々登場。でもやっぱり妖子が一番(フォローしとこ)だね!



PC電人

pc電人
シリーズ

ハドソン／11月20日発売／6500円

ハデさとハチャメチャなゲーム内容
では他の追随を許さず、独走体勢を
決めているシューティングといえど？

そうです、はっきりいってこれしか
ありません『PC電人』！ もうここ
までやってくれると気持ちいいよね。
発売まであとわずか、その手でこの快
感を味わう日も近いぞ！



パワー全開！サンドロビッチをやっつける！

時代は変わってもやることは
変わらないこの2人。サンドロ
ビッチ伯爵とPC電人は、宿命
のライバルとして激しくぶつかり
あうのだ。

電人の体に隠された武器の数
々、そして電人を助けてくれる
仲間とともに、さあ戦いだ！

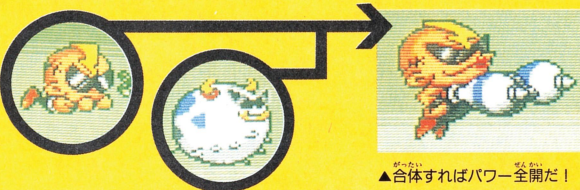


▲伯爵に改造され
る電人の図。

▼だが反旗をひるが
えし電人は戦うのだ。



合体 友情パワーで
敵をけちらせ!!



▲合体すればパワー全開だ！

POWER UPした
電人の威力を見よ!

シューティングに
つきもののパワーアップ。PC電人では今まで見たこと
もない、強烈（威力もそうだけどハデさがね）なものがズラリとそ
っているぞ。

**ミートカプセルが
パワーアップの秘密**

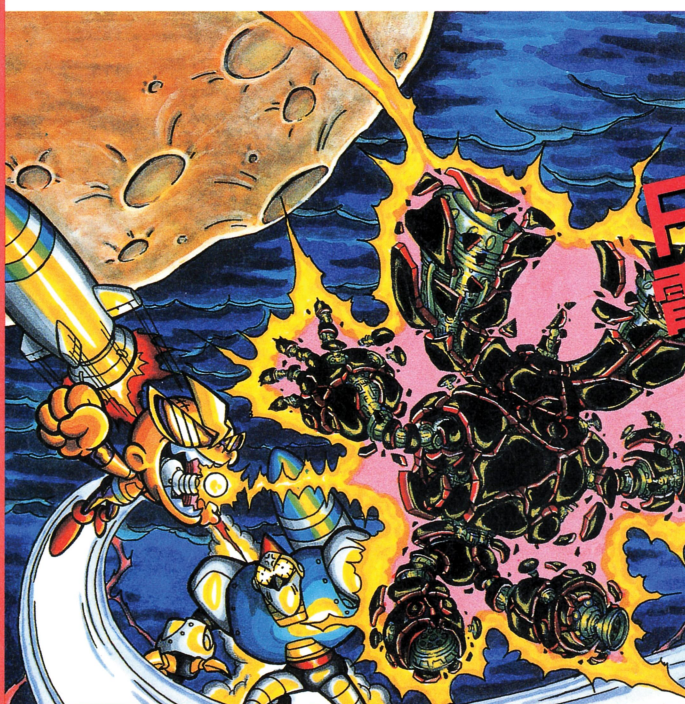
パネ花を破壊するとミ
ートカプセルが出現。このカ
プセルを取ると電人はパワ
ーアップするんだ。



▲おなじみパネ花。シ
ョットを当てると...



▲カプセル出現。よ
し、パワーアップだ！



進め電人! 悪の組織を たたきつぶす、その日まで!!

サンドロビッチ伯爵が繰り出す敵を撃破せよ! 倒して倒して、倒しまくって、どこまでも突き進むのだあ〜!!

STAGE 1 AQUA BASE

ステージ1は水上での戦い。まずは腕ならしってとこだね。

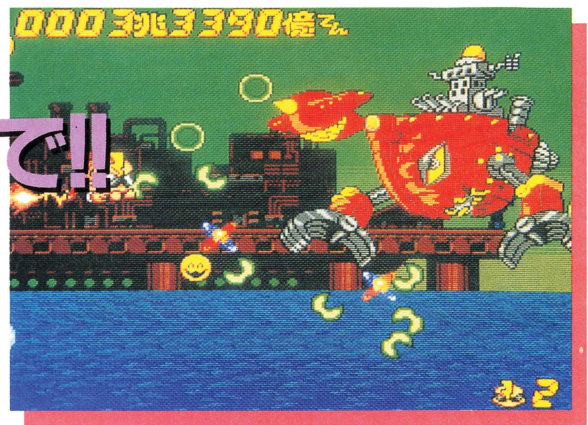


▲ロケットンとともに敵を迎撃!

▼合体すればこっちのもの。さあ、いくぞ〜!



▲船首についている磁石が強力! 電人は鉄だけにひっぱられるぞ。



STAGE 3 POCKN STADIUM



▲デンカッターで敵を一掃! どんな相手でも切り刻んじゃうぜ。



▲マキーンとの合体で大変身。必殺の魔球で一気に敵をやっつけろ!

野球場をバックに突き進む電人。神聖なグラウンドの上で戦うなんて、球児のみなさん、ど〜もスイマセン…。でもサンドロビッチを倒すまでは戦うしかないのだ!



▲うわ〜、頭が3つもあるじゃないか! どれを狙うんだ?

STAGE 2 BRAINS TOWN

こんな街中でも戦っちゃうの? 住民のみなさん、ど〜もスイマセン…。



▲乗物に乗って登場する敵をはしから撃破!

▼イヌだって言いたいことはあるんだってか。



▲うわっちゃ〜、なんだかがゲボなボス。でも倒すっきゃない!





それは 限りなく 悪夢に近い。

深層心理。人の心の奥深くに横たわる未知の領域。一步そこに踏み込めばそこに流れる意識の渦にとらわれて、自分を見失ってしまう。

しかし、そこに自分の本当の姿があると人は言う。意識の底辺に流れるものこそが自分のすべてだと言う。はたして、そこに真実はあるのか。

主人公、降矢木はその心に潜入（ダイブ）することができる。そして、様々な深層の意識をかいま見てきた。彼はそれを武器として、時には苦しみとして背負いながら、探偵という職業に就いている。

この物語は人と人の意識を繋ぐ鎖を手にした男の物語である。彼が手にした鎖は人の意識をたどると同時に、自分自らの意識をもたどる。

それは人が決して見ることでできないシネマであり、決して見てはいけないドラマでもある。



データウエスト/11月20日発売/7600円



AYA。かつて降矢木が愛した女。彩。かつて彼が愛した女性の名前。彼は彼女の意識にダイブしたことがある。結果として、彼女を失うことになった降矢木だったが、今、彼のそばに一人の女性がいてくれる。梨絵香。それが彼女の名前。今の降矢木は彼女によって支えられている。彩の心をひきずりながら……。

今回、降矢木のところに舞いこんだ依頼は、降矢木の同業者でもあるサイキックアナリストの桐生五郎からだ。ある老人に会いにいってほしい。単純な依頼ではあるが、何かひっかかるところもある。しかし、この世界、持ちつ持たれつということもある。降矢木は恋人、梨絵香にしばしの別れを告げて依頼先へと旅だった。

しかし、それは降矢木が味わう絶望と苦悩の始まりでもあった。それが何かは、まだ誰も知らない。

サイキックディテktivシリーズは、パソコンで好評だったデータウエストのADV。この3作目から、同社の動画技術DAPSをとりいれてFM-TOWNS版CD-ROMで登場した。主人公が人の意識にダイブして事件を解決するといっ



そして 確実に 蝕んでいく。

たミステリアスな内容にDAPSが加わって新感覚のADVとして話題になったものの移植である。ストーリー運びと巧みな謎解きからんで、プレイヤーを納得させる出来になっている。ファンは要チェックしておいてくれ。



ちょうあにき

超兄貴

メサイヤ/11月上旬発売/7200円

そばにいただけで安心できる。
そんな人なんです、兄貴って…

スーパーCD・ROM²に強力なシューティングが登場。その名もズバリ『超兄貴』だ！
兄貴が戦う相手は、大銀河ポディービルコンテスト10連覇を果たしたビルダー星の帝王。銀河のプロテインを我がものにせんと侵攻を続けるビルダー軍から、星々を守るために戦うのだ。アドンとサムソンもオプションとして、兄貴とともに戦ってくれるぞ。



プレイヤーは左のイタテンと右のペンテンからセレクト。



ゲーム中には巨大なボスキャラが30体以上登場。兄貴と壮絶な死闘を繰り広げるぞ。

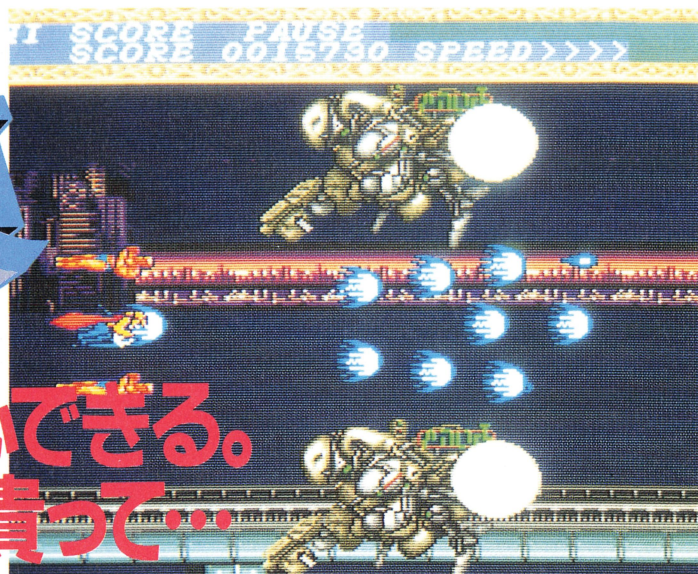
ビルダー軍の侵攻を許すな兄貴！プロテインを独占しようとする帝王を倒すの日まで。



▲ため撃ちによる兄貴の「男のビーム」は威力抜群！ザコ敵ならあっという間にやつつけられるぞ。



筋肉使ってるか!?
ゲームもいいけど体力つけろよ!



兄貴にはむかうふとどきモノたち

正義を愛する兄貴としては敵の言い分も聞いてやらなきゃね。てなわけで敵キャラの紹介を本人のコメントを中心にしていくぞ。

エドゥアルド・ボマー

ゴツイ体から爆弾を投下する彼にも、どうやらツライ過去があるようだ。「俺は昔、宣教師ってのをやってたんだけどよ。30年前、この星に布教に来たときに市長に捕まっちゃったよ。改造されちゃったのよ。まったくやてられねえぜ。」



フライング・ツナヨシ

「余はかつてこの星を支配していた鳥人族の将軍である…が、いまはとらわれの身。昔から長いものには巻かれる！と言うでござるし。なにしろ寄る年波には勝てぬでござるよ。はあ〜。」ボ歴（ポディービル歴ね）125年の彼も年には勝てぬか…。



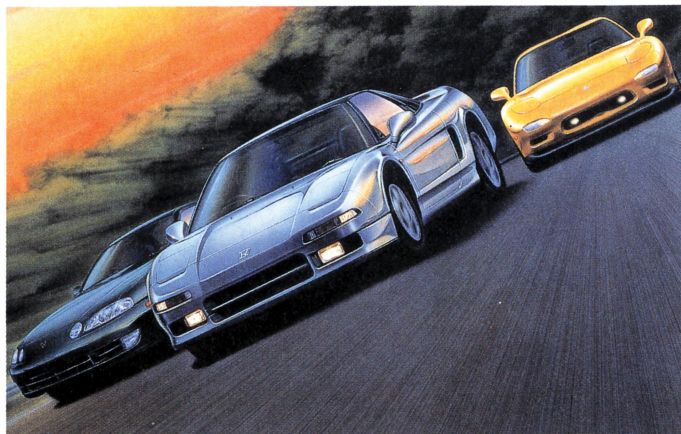
移動番屋

移動番屋にはサブとドブがいる。移動番屋は走る。走り続ける。では本人のコメント。



サブ：あっしがエンジンを担当しているサブっす。ドブ：あっしは相棒のドブ。親分のフルチューンした番屋っすからね。絶好調っす。

1/4マイルに賭けた、男たちの闘い!!



メディアリング/12月発売予定/7800円

ゼロヨンレース。それは1/4マイル(約400mくらいらしいぞ!)の速さを競うモータースポーツの一種である。チューンナップされたマシンの性能と、研ぎ澄まされたドライバーの腕だけが勝敗を握るシビアな世界。そんな世界をおちゃらけ半分に楽しめたアノ怪物、『ゼロヨンチャンプ』に、いよいよ続編が登場するぞ!!

最新人気車種・50台登場!! レースもよりリアルに進化!!

今回のゼロヨンIIはスゴイ! 舞台をアメリカに移し(前作の主人公がアメリカに渡ってという設定なのだ)、20都市を連戦していくのもスゴイが、なんといっても登場する車が最新国産人気車種50台!! レースシーンもよりリアルになって、興奮度も増したのだ!

ENTRY CARS

HONDA
BEAT



▲人気のKカー。関係ないけど、僕も大好き。

NISSAN
SKYLINE



▲羊の皮をかぶった狼。最強の血統は生きているか!?

HONDA
NSX



▲ホンダが世に誇る最高峰ミッドシップカー。



▲主人公のガレージ。物語はここから始まる。最初はこのを中心に、色々歩き回ってみよう。



▼これがアメリカでの移動マップ。さすがにデカイ!! 都市から都市へ移動するのに、何日もかかるのだ。



▲今回のゼロヨンIIは、リアルなレースシーン。グラフィックはさすがに異なる驚きのようなのだ!

お約束のミニゲームもいっぱいあるぞ!!

ゼロヨンと言えば、ミニゲーム。今回も様々なミニゲームがあるぞ! どれも本編を忘れて遊んじゃうくらい面白いものばかり!



▲ブラックジャック。無事勝てば自分の所持金を増やすことができるけど... あんまりハマるなよ。

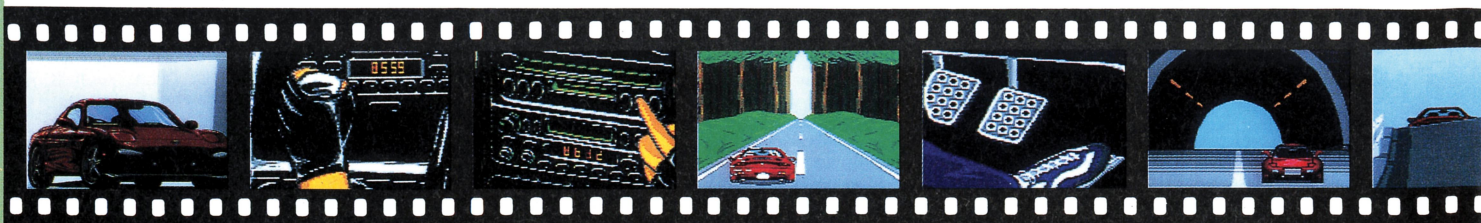
▲ミニゲームは各都市ごとに用意されている。新しい都市に行ったら、まず遊んでみるといいかも。



▲チキンレースはゲーム。さすがアメリカ、ヘンな遊びがあるな。



▲これは競馬レースの模倣。競馬みたいに遊ぶのだ。参加もできるぞ。



フォーセット・アムール



ナグザット/93年1月発売予定/価格未定

早くも人気集中のPC界ニューアイドル、コルク・ランス。悩ましげな肢体を惜し気もなく見せながら大活躍する彼女の姿に、クラクラ(死語)してる人も多いでしょ? アクション部分も◎で、まさに才色兼備の美少女!! ...なのだ。



闘えコルク!愛する人々のために——!!

突然現れた謎の暗黒魔法集団『ホーリーキャスク』。彼らはまたたく間に近隣の国を支配下に置き、その勢力を日に日に拡大していった。

それをなすすべもなく見守る1人の少女がいた。彼女の名はコルク。そのコルクの前に謎の老人が現れる。老人から聖なる武具を譲り受けたコルクは、さらわれた姉を救うため、闘いを決意する、ってのが大まかなストーリーなのだ。



◀悪魔と契約し、ホーリーキャスクを結成した男、ゴート・ボーン。エゴイズムこそ自然界の絶対秩序と信じ、その勢力を拡大していく。

▶さらわれたコルクの姉、メリア。伯爵との結婚を控え、幸せな日々を送っていたが…。どーでもいいけど、肝心なトコが隠れてるぞ!



◀老人から譲り受けた聖なる武具を身にまとい、コルクはボーンのいる浮遊城を目指す。



少女は闘いを決意する。

独特のアクションをマスターしよう

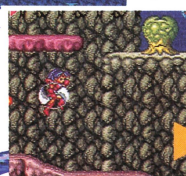
コルクの持つ二節棍は、武器だけではなく移動する道具としても使えるぞ!! ジャンプ中に二節棍を打ち、先端が天井などに当たると突き刺さる。するとコルクはプランコのようにぶらさがり、この状態で再びジャンプすれば、ターザンのように空中を移動できるのだ。慣れると癖になる!!



これが二節棍を自在に操ることがゲーム攻略の鍵。



▲二節棍の小気味いいアクションが楽しいぞ!



▲まずはボーンとジャンプ。ここで①ボタンを押すと…



▲この状態で①を押せばまたジャンプ、①だと無敵の回転ジャンプ!

パワーアップもあるぞ

コルクは妖精の出す花(?)によってパワーアップ! エネルギー弾を撃つことができるようになるぞ。



◀鎧の色によってパワーアップが異なる。青だと弾を撃てる。



▶黄色の鎧では、妖精を飛ばして攻撃するぞ。



私の闘いに期待してね♡

世紀末的爆烈射撃遊技!



ノリノリ音楽のヘン
テコシューティング。
ちょっと発売がのびち
はつばい
さんねん
やったのは残念だけど、
たのしみはとっていたほ
うが嬉しいもんね。今
月(げつ)はステージ3・4の
しょうかい
紹介をやっていくぞ!



日本歴史!

三面
テーマは...

日本歴史がテーマのステージだけあって、
出てくる敵キャラもそれっぽい奴らばかり。
しかもけっこう激しい攻撃をしてくるぞ! 兜の
緒を締める思いで挑もう。とくにエジプトっぽい敵(どこが日本風



▲なんか、プテラノドンみだいな奴も...

なんだ?)の撃つレーザーに
は注意しろよ! ステージ音楽
も楽しいのだ。



▲ここは農村かな? そういや敵も...



◀最初は服を着ている
んだけど、撃つと...!!

麻雀!

四面
テーマは...

麻雀がテーマのステージだけ
あって、出てくる敵はデカイ奴
ばかり。攻撃もちょ〜激しいぞ!!
負けずに古銭ボンバーで対抗してやれ!!

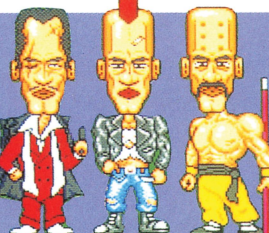


▲小牛園球場...トホホな感じ。



▶国士無双だ
んやあ〜や

▶大三元兄弟。似
てるけど彫てないぞー!

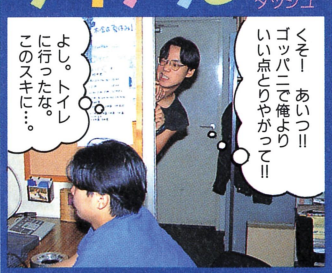


▶清一色。けっこう力
ワイイけどこの
形はまさか...!!



▲ボス、九連宝燈一発ツモ。ひ〜
恐れ多い。み、見たら死んじやうん
だぞ〜!! でも、少牌だ(涙)。

ティチクン' ダツシユ



次号、イラストコンテスト大発表!

NECホームエレクトロニクス 12月発売予定 6800円

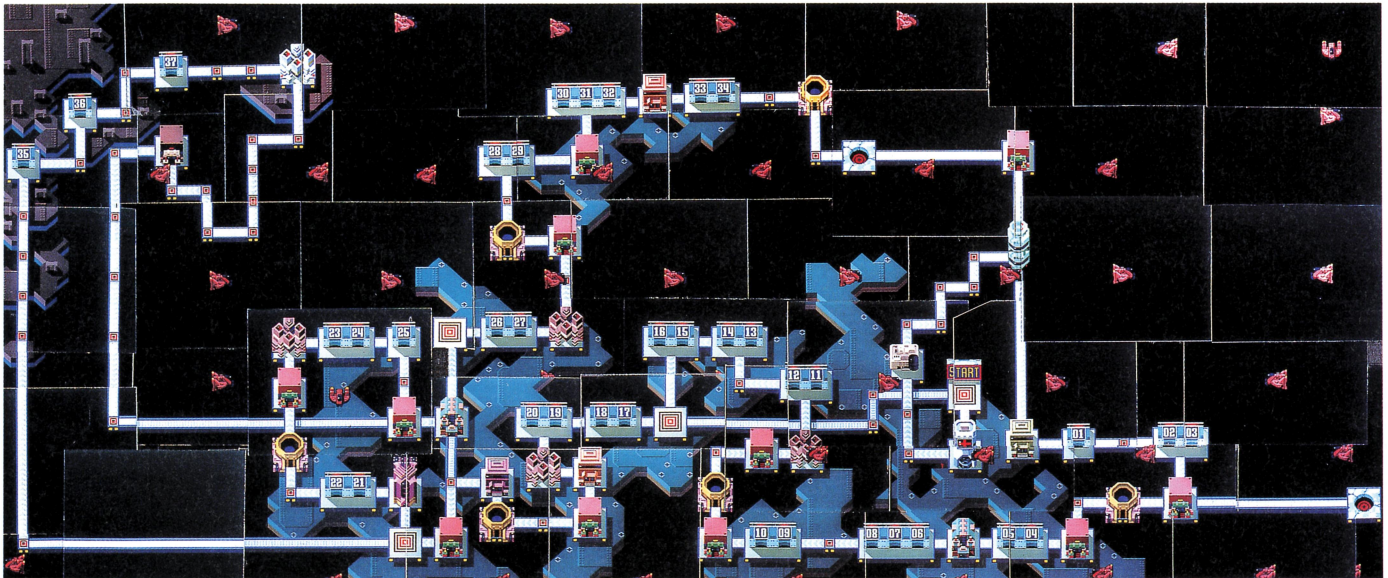


今月は全体マップを紹介！ チェックするぞ!!

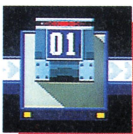
年未年始のパーティで、大活躍しそうな『21エモン』。先月号でも紹介したとおり、ボード上にホテルを建て、経営して持ち金を競う双六ゲームだ。とにかく、ほとんどのマスで何かのイベントが起こるので退屈しない。しかも、戦略性がとても高くて、単にツキだけでは勝てない奥の深さも持っているんだ。発売前にマップを覚えて、じっくり作戦を練ってこうぜ!!



▲最大4人まで同時プレイできる。コンピュータとも戦えるが、やっぱり友達と対戦するのが一番燃えるぞ!

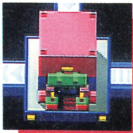


各マスにはいろいろなイベントが!!



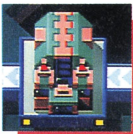
ホテル用地

数字が書きこまれたマス（土地）は37か所。ここの権利を買えば、ホテルを建てることができるのだ。



ショップ

アイテムを売買できるマス。サイコロの目が重要だけに、移動関係のアイテムは買っておきたい。



抽選会場

ここに止まって抽選に当たると、空いている土地に（ランダムで）ホテルを建てることができるぞ。



カジノ

ギャンブル場。運がよければ所持金をドンと増やすことができる。ほどほどに楽しもう。



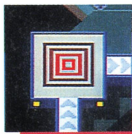
協会

自分の全ホテルの宿泊料の合計額を協会費としてとられてしまう。止まりたくないマスだ。



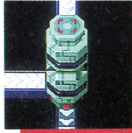
スペースボール

税務署のようなもの。手持ち資金の10%をとられてしまう。10%ってかなりデカイよな。



業務停止

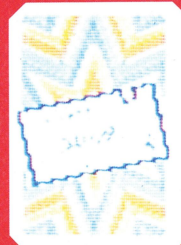
このマスにいる間は、自分の全ホテルの営業が止まってしまう。宿泊料が入ってこないのだ。



ステーション

ここを通過するたびにお金がもらえる。資金の少ない序盤は、なるべく早く回りたいもの。

火星? 異次元? この他にも 特殊マップがあるぞ!!



上のマップを見てくれ。左側の方って、さみしいよね。実はここ、火星なんだ。特殊なイベントで飛ばされてしまうのだ。誰もこないうちに買い占めれば、ゲームを有利に進められそう。他にも異次元空間なんて、隠れマップもあるらしいぞ。



キアイダン

キアイダン ダブルオー

RIOT/6980円/
10月23日発売予定



敵の機甲獣「ボンバラスB10」。

巨大ロボットものRTGキアイダン。テーマなパワーアップはないけれど、あらかじめ用意されている5つの武器を局面ごとに使い分けるといって「戦略」を考えるという楽しみ方ができるのだ。

5つの武器を自在に使い分ける!

基本武器と「キアイダン」

ゲームのマイキャラである「キアイダン00」には、5つの特徴的な武器が備わっているのはもう知っているよね。しばらくの間攻撃しないでいると使える必殺技「気合い弾」も、選択している武器によって異なる効果が発揮されるのだ。それでは、5つの武器と「気合い弾」の効果をそれぞれ紹介していこう。



▲攻撃をガマンして、パワーゲージが点滅したら「気合い弾」を使うチャンスなのだ。

その1 キアイ・スマッシュ

使いやすさ一番

最もオーソドックスな武器なのだ。



5つの武器の中でも、最もオーソドックスなのがコレ。前方に弾を連射する武器で、威力はちょっと弱いけど、どんな時でも使えるぞ。気合い弾はパンチを発射。パンチが小さいので使いにくいけど、破壊力は強力なのだ。



▲キアイダンは泣く子も黙るロケットパンチだ!

その2 バーニング・ウェイブ

広範囲に攻撃可能

前方向にカバーできる武器だ。



カッター状の弾を、扇形に広がるように3方向に発射する。

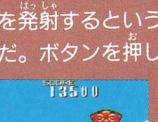


▲キアイダンはレーザー。これで威力が強ければ……。

その3 キアイ・トマホーク

鉄球を振り回すぞ

鉄球を発射するという、異色の攻撃だ。ボタンを押したままにすれば、鉄球は自機の前方で回転する。どうしても接近戦になるから大変だ。気合い弾は鉄球を操作できる。攻撃範囲は抜群に広がるが、自機が動けなくなるのがツライ。



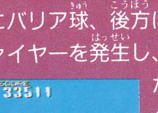
▲キアイダンは鉄球攻撃。見た目も豪快な大技だ。

▲自機を守るように回転する武器だ。

その4 グラビティ・ストーム

唯一の後方攻撃

前方にバリア球、後方にはバックファイヤーを発生し、触れた敵にダメージを与える。後方もカバーできるが、接近戦専用なので敵が弾を撃たないことが条件になる。気合い弾はスピードアップ。同時にバックファイヤーが大変になるぞ。クファイヤーも長く伸びるぞ。

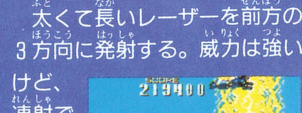


▲キアイダンはスピードアップ。操作が大変になるぞ。クファイヤーも長く伸びるぞ。

その5 ドラゴン・サンダー

3方向に弾を発射

弾を撃てる武器だ。前3方向に弾を発射する。威力は強いけど、連射できないので結構使いにくい。気合い弾は自機を中心に、タテ方向にイナズマを発生。イナズマは一定時間残るので、タイミングがカンジだが、対ボスに使えるぞ。



▲キアイダンはイナズマ。自在に使いこなせば無敵。

メタモ・ジュピター

METAMOR JUPITER

NECホーム
エレクトロニクス

1月発売予定

6800円(予価)



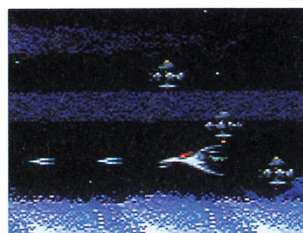
このゲームの特徴は、演出の新しさだ。ビジュアルの凄いゲームはたくさんあったけど、その凄さがストーリーと密着しているものは少なかった。つい「この先どうなるの？」って気にさせられちゃうぞ。

演出がすげえSTG! 見せ場をダイジェストで紹介だっ!

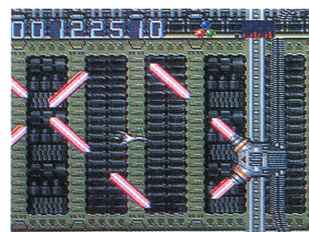
最近のシューティングって、行くとこまで行っちゃって、昨日今日始めたばかりの素人さんにやかなか手が出せない。そこで「難易度を下げて、それでもみんなに楽しんでもらえるシューティングを創る」というのが『メタモジュピター』のめざしたコンセプトだ。それを具体的にいうと、映画的なストーリー展開と仕掛けいっぱいビジュアルシーンってことになるんだと思う。じゃ、その気にさせる名場面を何シーンか紹介するぞ。さすがにストーリーのドンデン返しは教えられないけどさ。



◀自機は、機首を後方に向けて、機首を後方方向に換換の時のアニメもスムーズだぜ。



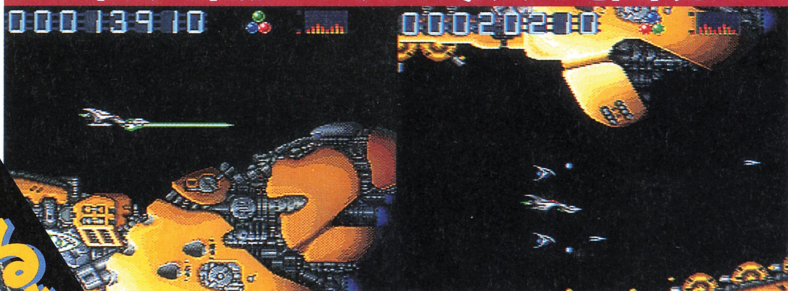
▶コロニー内の中ボス。上下運動しながら反射レーザーを出す。反射角が微妙に変化するぞ。



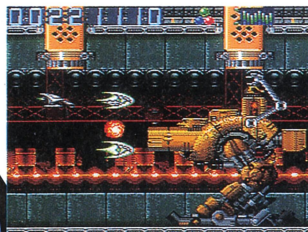
◀高熱のガス惑星。ガスを触れると、自機が耐熱機体に進化。普通なら1ミスだけとねえ。



巨大戦艦が次から次へと出現!

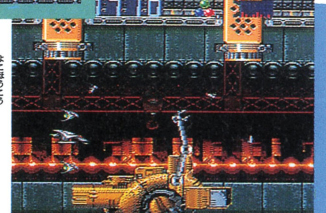


▲すっかり定番となった巨大戦艦との戦い。でもMJでは、こいつらが次から次へと出現。

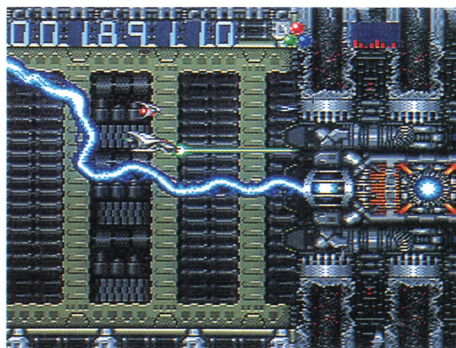


◀全身武器の塊のようなボスキャラ。画面を我がもの顔で歩き回るが……。

▼足を潰すと、巨体が崩れ落ちる。動きを止めてから、上半身を叩くのだ。



◀横方向にスクロールしながら、背景のコロニーは縦方向に回転しているのだ。凄いいー!



▲コロニー内の大ボスだ。こいつのレーザーは狙っている方向がつかめない。強敵だ。



爆裂!! ボンバー 倶楽部

BOMBER MAN '93



ハドソン/12月11日発売/6500円

やあ、みんな元気かな。すっかりす
くなくて、日焼けも落ちたボンバー野
郎だ。おかげで顔はすっかりまっ白だけ
ど、心のなかは真っ赤な炎が燃えてるぜ！
っとと、話がそれてしまったけど、今
月はいよいよ年末に登場する『ボン
パーマン'93』を大紹介。ではそろそ
ろいくぞ！



戦う爆裂軍団、いよいよ登場だ!!

BATTLE GAME

『ボンパーマン』といえばやっぱり対戦。今
回は、前作以上に刺激的なバトルが楽しめそう
だぞ。が、ここで1つ問題があるのだ。つまり
勝利を取るか友情を取るか、だ。

これは有史以来、多くのボンパーフリークが
悩んできた問題であるが、わたしは最近1つの
答えを見つけ出した。すなわち、心に棚を作る！
友情も大事だ、という心をいったん心の棚に置
いておいて、勝利が欲しいという欲望に身をま
かせるのだ。えっ、ぜんぜん解決していない？
何を言うか、えーい、このわからずやめっ!!



過激バトル! 友情か、勝利か!? それが問題だ!

1 必殺、ボムキック

さあ、心に棚を作ったかな? ではバトルゲームの紹介を
はじめるぞ。みんなしっかりとついてくるように。

まず最初はボムキック。先月号でも特集したように、その
威力はすさまじい。なんとしても手に入りたい、魅惑のアイ
テムなのだ。想像してもらいたい、導火線に火のついた爆弾
が、画面の中を動き回っているのだ! はっきりいっ
て、こんなデンジャラスなシチュエーションは、そう
そう体験できないぞ。ありふれた日常から解放され、
ひとときでも刺激を得られるなんて、なんてオトクな
ゲームなんだろう。ああ、マリアさまありがと
う。わたしたちにこんなすばらしいゲームをお
あたえくださって…。感謝、感謝。



▲ではさっそく使ってみよう。アイテムを取ったら爆弾に体当たり。

▲ひゃー、自分のけた爆弾にやられてしまった。使用には注意が必要だぞ。

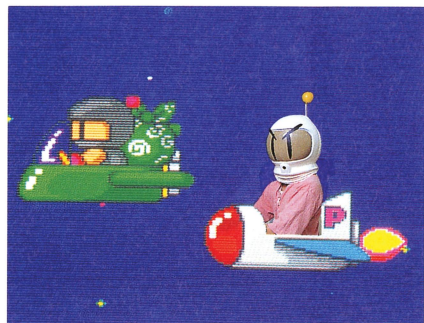


▲「ボムキック」を制したものが勝利を握る! 栄光の優勝に向かって戦おう。

NORMAL GAME

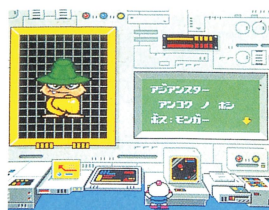
ボンバーコップの追跡が始まった!

今回のノーマルゲームでは、ボンバーコップとなつて宿敵ブラックボンバーマンを追いかけるのだ。うーん、緊迫した設定ではないか。でも、そんなことに感動しているヒマはない! 敵をやっつけて、一刻も早くブラックボンバーマンをつかまえるのだ。



▲最初はこんなに貪欲なボンバーコップ。ここからコツコツとパワーアップしていくのだ。

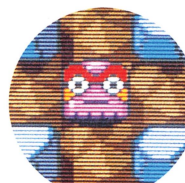
▼ボンバーコップの追跡はいくつかの惑星を舞台に続く。がんばれボンバーコップ!!



▲惑星の最後には、強力なボスキャラが登場。データをしっかりと頭のなかにいれておくのだ。

てごわい敵キャラもゾクゾク登場!!

敵キャラクターはどいつもあなどれない、テクニシャンぞろいだ。敵を知り、おのれを知ることが勝利への鉄則である。ボンバーマンの世界においてもこれは同じ。敵キャラに合わせた、的確な判断が要求されてくるのだ。

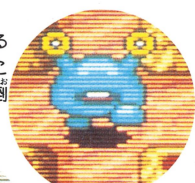


バンボ

▶爆弾を2発当てないとやっつけられない。うーむ、なんてタフなヤツなんだ。

マロン

◀1番最初に登場するキャラだ。ふいつ、こいつならカンタンに倒せるもんね。



ピョンキチ

▲おお、なんとという怖い顔つきだ。思わずぞろぞろしそうだが、そんなことは許されない。

2 強烈、ラインボム

「ボムキック」につづく新アイテムが、この「ラインボム」だ。これは、置けるだけの爆弾を向いている方向に一気に置く、というものである。ゲゲツ、と言わんばかりの恐ろしさ、そして魅力…。うーん。グレートなヘビー。さらには、このアイテムは出現する数が多いので、激しい争奪戦が繰り広げられるだろう。

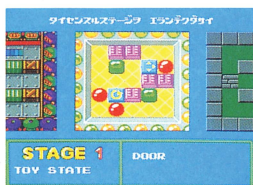
わっ! 迫る爆弾の恐怖を味わうのだつ!



◀初公開、これがラインボムの威力だ。どーだ!!

3 圧倒バトルステージ

増えたのはアイテムばかりではない。戦いの舞台もドドーンと8つになったのだ。どこかで戦うか、迷ってて白が喜べちゃうかもね。しかもそれぞれのステージにはトラップも用意されている。これがまたクセもので、利用するかされるかはプレイヤーしだいだ。



▲5人で戦うときはテレビのチャンネル争いのように、ステージレフトもひと苦労!

▼トリッキーなステージが戦士たちを戦いへといざなう! 優勝をめざしてがんばろう!!



★プレゼントつき

第1種危険物取扱免許 (取得講座) 第2回

先月の問題はいかがだったかな。わたしが心に棚を作る男、教官のボンバー野郎だ。今回はちょっと難しめの中級編だが、今月の記事をスミからスミまで読んでいれば必ずわかるはずだ。まっさきにここから読みはじめた、変わり者のキミは記事を読んでから出直してくるよう。勉強もせず免許が取れるほど、この講座は甘くないぞつ。

また今月の答えはこのコーナーが終了するまで、しっかりと取っておくように。最終回で、応募方法と(たぶん)豪華なプレゼントを発表するからな。

第3問

すさまじい威力を発揮する「ボムキック」。では実際にゲーム中で爆弾をけるにはどうすればよいのか。下の選択肢のなかから答えよ。

- (1) 爆弾に体当たりする
- (2) 爆弾の前で①ボタンを押す
- (3) 「ボムキック」と叫ぶ
- (4) 心に念じる
- (5) 方向キーを右、下、右下の順に押し①ボタンを押す

第4問

ROUND Bに登場し、ピョンピョンとはねながら移動する敵キャラ・バンボ。ではこいつを倒すための攻撃方法は?

- (1) 着地した瞬間に爆弾を当てる
- (2) 体当たりする
- (3) 爆弾を2発当てる
- (4) 心に念じる
- (5) 約1秒方向キーを下に押し上と同時に①ボタンを押す



オープニングス

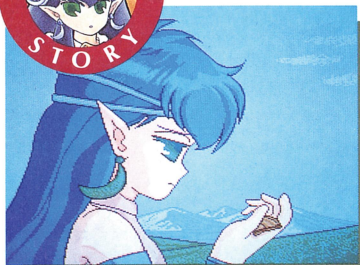
超期待のファンタジーRPG

その最新情報をチェックだ!!

みんなが待ってる超期待のファンタジーRPG『モンスターメーカー』。めっちゃくちゃ可愛いキャラクターたちが、壮大なワールドを大冒険するぞ。それじゃ今月は、その全ワールドマップと最初の冒険の地・テレシア大陸を中心に紹介するぞっ!!



真実の自分を求めて緑の瞳の少女は旅立つ



物語の主人公はライア。漆黒の髪と緑色の瞳を持つハーフエルフの少女だ（ちなみにライアは、PCだけのオリジナルキャラだぞ）。幼い頃から動物や木々の言葉がわかり、モンスターや精霊とも友達だ。

ある日のこと、ライアの住むフェルンドの村が盗賊に襲撃されてしまう。その盗賊の首領は、何と漆黒の髪と緑色の瞳をしていた。そのために村を追われることになるライア。ライアは実は孤児であり、両親と信じていた二人は育ての親だったのだ。村の長老は言う。

「運命を切り拓くためにもこの村を出るのだ」と。唯一の手がかりであるサークレットとともに一人旅立つライア。目指すはライアによく似た人々が住む西の大大陸アンドレシア。だが、自らの出生の秘密を探すこの旅は、大きな冒険への始まりでもあったのだ——。



◀親友のレイ、妖精、そしてドラゴンと。ライアにとって最も楽しいひとときだ。だが、その頃フェルンドの村は盗賊団によって襲われていたのだ。



▲恐ろしいドラゴンもライアの前ではこの通り。



▲長老の勧めによって旅立つことになるライア。



▲旅立ったライアは、この世に「魔」がしのびよってきていることを知る。

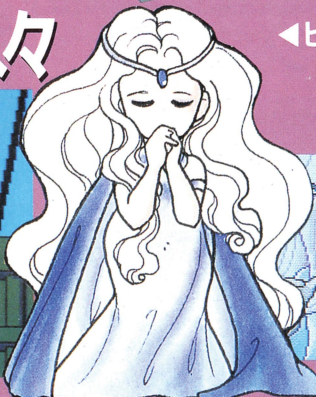


▶数々の困難と試験がライアを襲う。これも運命なのか？



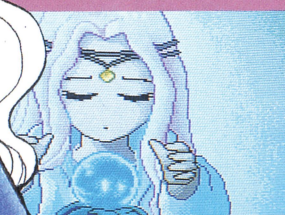
▶だが、ともに戦ってくれる仲間との出会いも待っているぞ。

テレシア大陸で出会う人々



◀ビシュヌス

盲目の女魔道士にして大予言者。レオスリックにおいて天の啓示を受け、ライアと旅することになる。

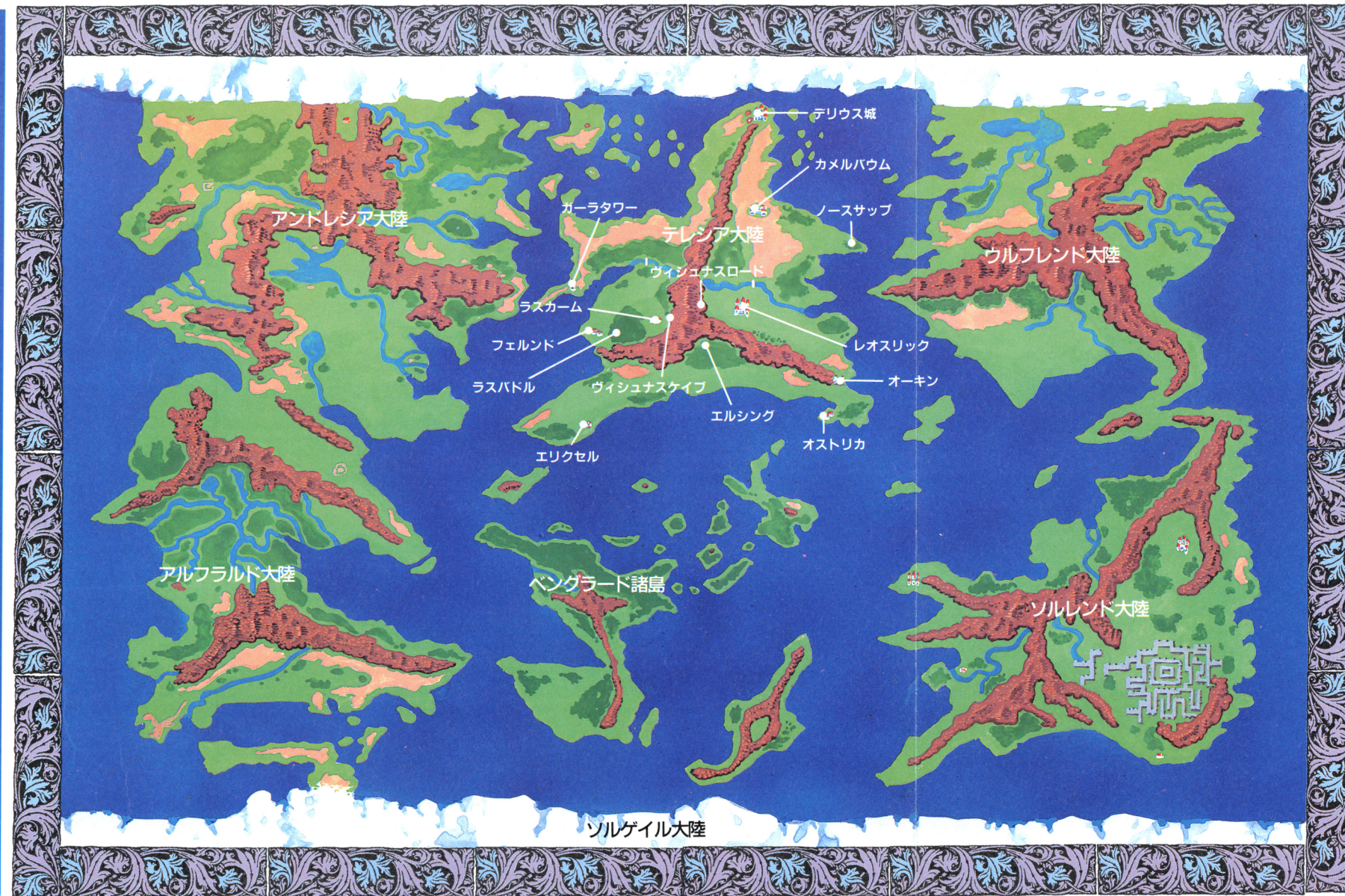


◀ウルチ



ラスバドルで出会うコボルト。一番最初に仲間になってくれるぞ。序盤では頼もしい奴だ。その正体は……。

トリー&全ワールドマップを大紹介!!



冒険はテレシア大陸から始まるぞ!!

最初の冒険の地、テレシア大陸。そのチェン、一度行ったらいいじゃすべての謎は解けない。何度か往復することになるはずだぞ。

1 ライアの村 フェルンド

ライアの育った村。ゲームはここからスタートするぞ。長老からサークレットを、育ての父親から金貨をもらったら、さあ冒険に出発だ!



2 東の森 ラスバドル

フェルンドの東に位置する森。ここでウルチを加え「東へ」と向かうことになる。また、妖精たちが現れてはアイテムを落とすとしてくれる。



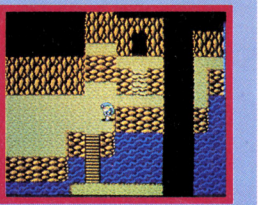
3 レイの村 ラスカム

ライアの幼なじみレイの村。フェルンドよりも一回り大きく武器屋もあるので、ここで装備を整えよう。また、情報も少し手にはいるぞ。



4 鍾乳洞 ヴィシュナスケイブ

ヴィシュナスロードに通じる鍾乳洞。この先の山頂にはドラゴンがいて、誰も通れない。ライアはドラゴンをどこかすよう頼まれてしまう。



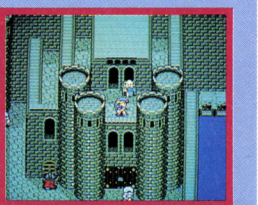
5 山道 ヴィシュナスロード

ドラゴンは自分の卵を守っていた。ライアとの戦いで、その力を見抜いたドラゴンは卵を託し、力なく飛び去っていくのだった。



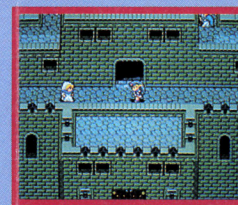
6 城下町 レオスリック

テレシア大陸の統一をめざすマクネイル皇帝が治める都だ。大きなこの街では、たくさんの人々と情報が待っているぞ。



7 要塞都市 オーキン

警備の厳しい街。よりによってここでドラゴンの卵がかえってしまう。怪しまれたライアは、街の指令官ゴールドの前まで連行されてしまう。



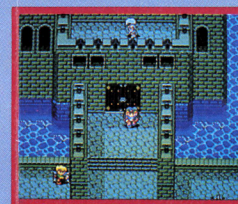
8 北の原野 ノースサップ

主にゴブリンが出現する荒地。時々コボルトも出る。だが、両方とも単なる敵ではなさそうだ。モンスターに隠された秘密とは?



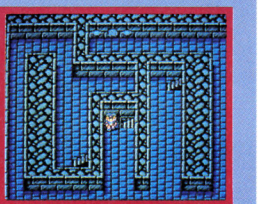
9 北端の城 デリウス城

オーキンの近衛隊長マリオンが守る城。だが、マリオンは「魔」の影響を受けて、恐ろしいモンスターと化していた。ライアの最初の強敵だ。



10 西の塔 ガーラタワー

魔術士ガーラの住む塔。ガーラは「魔」の正体を知っている様子だ。彼の試練を突破すると、重要アイテム「キマイラの涙」が手に入るぞ。



11 コボルトの国 カメルバウム

森の中にはコボルトの国が隠されている。住んでいるのは気のいい奴らばかり。だが、マクネイル皇帝の軍とは仲が悪いようだ。



12 東の港町 オストリカ

アンドレシア大陸に渡るための港町。だが、巨大ネズミが住み込んだために、船が入ってこなくなったという。何とかしなくちゃ!



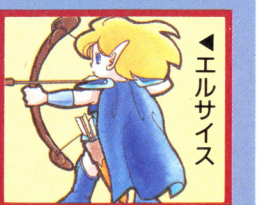
13 西の港町 エリクセル

いよいよロリエーンが登場するぞ。トラブルメーカーの彼女は、シャットともめことを起こしていた。うまく解決してやると...



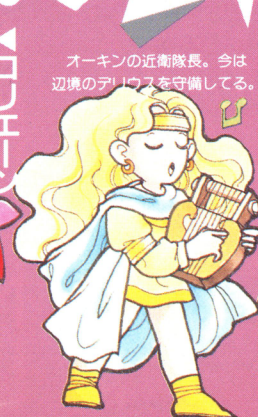
14 エルフの森 エルシング

ロリエーンのふるさと。エルフの王子エルサイスは、現在行方不明とか。ロリエーンは王子を探すために、この森を飛び出してきたのだ。



シャット

M Mサーガの超人気キャラ。トラブルメーカーのエルフだ。



マリオン

オーキンの近衛隊長。今は辺境のデリウスを守護している。



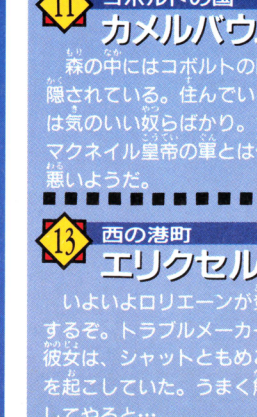
ンゴールド

オーキンの司令官。ライアに頼みごとを依頼してくる。



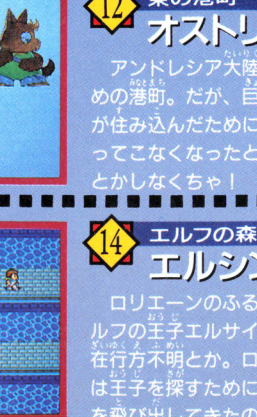
ガーラ

この世に8人しかいないM Mの一人。モンスターを合体できる。



ウオーケン

お約束の美形敵キャラ。金髪のハーフエルフだ。物語の核心の力を握っているぞ。直接的、間接的にライアに立ち塞がるが...



エルサイス

ロリエーンの王子。現在行方不明とか。ロリエーンは王子を探すために、この森を飛び出してきたのだ。

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

打倒、元祖無差別格闘流!

メサイヤ/10月2日発売/7200円

打倒・八宝斎!! 今月は超難関
最終パート8を完全攻略するぞ

格闘ゲームは好きだけど、アクションは苦手だあ〜というキミ。この攻略法を読もう。なかなか先に進めなくて眠れぬ夜を過ごしているキミ。この攻略法は特効薬です。なるべくラクをして勝ちたいというキミ。この攻略法はそんなキミのために書きました。

さあ、みんなで感動のエンディングを見ようではないか!



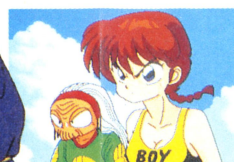
▲パート8のストーリーはパート7から続いているんだ。



▲八宝斎に取られちゃった、恋の丸薬の秘密を語るコロソ。



▲秘密を知った八宝斎を撃破!



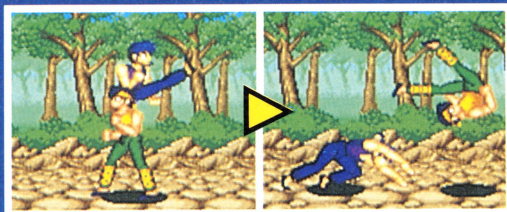
▲今度来たら勝てるか…?



BATTLE 1 VS 良牙

飛竜昇天破をマスターするのだ!!

というわけで八宝斎との再戦のために修業。相手は良牙だ。序盤は下の写真の 패턴を繰り返していればまず安心。ただ、良牙は体力がなくなってくると爆砕点穴を使ってくるぞ。そうそう、ある程度良牙にダメージを与えると背景が変わるんだ。この時⑩ボタンを押しながら必殺技を出すと、飛竜昇天破が大炸裂!



▲良牙に重なるようにジャンプ
キックで飛び込む。 ▲着地したらすぐに⑩ボタンを押して良牙を投げよう。

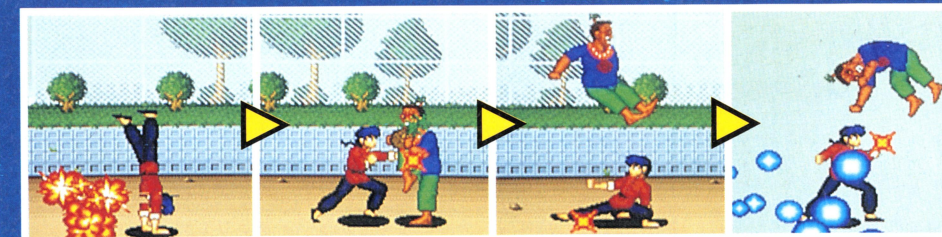


▲しつは、この技で倒さないと先に進めないのだ。カンシレ!

BATTLE 2 VS 校長

爆弾攻撃をかわせ!!

良牙の次は校長が相手だ。爆弾やバリカンなど、飛び道具で攻撃してくる校長には接近戦で勝負。近づいたら相手に攻撃をさせないように、連続技で闘おう。良牙と同じで、ある程度ダメージを与えて背景が変わったら、飛竜昇天破が使えるぞ。



▲爆弾を前転でよけながら校長に接近しよう。 ▲近づいたらスグに攻撃に移ろう。 ▲上から下へ、というふうに変化をつけるといいぞ。 ▲最後の仕上げはもちろん飛竜昇天破だ。



PART. 8 飛竜昇天破



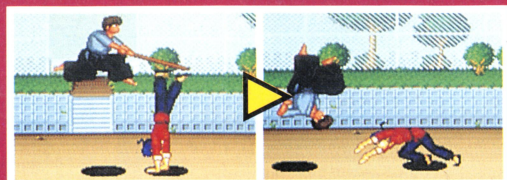
BATTLE 3 VS 九能

木刀の動きを見切って投げろ!!

九能は木刀を持っているだけに攻撃範囲が広い。いかにしてふところに飛び込むかがポイントだ。序盤はパターンA、九能がジャンプしなくなったらパターンBで攻めよう。このパターンを何回か続けていると、飛竜昇天破が使えるようになるぞ。



パターンA



▲九能が飛び込んできたと同時に前転で近づく。 ▲立ち上がったらすぐに投げ。失敗してもパンチが当たるぞ。

パターンB



▶ジャンプしてふところに入ろう。このときキックをして九能に防御させるのがミソだ。そのあとは、着地したと同時に投げ。最初のキックを低い打点で当てるのがコツだぞ。

BATTLE 4 VS ムース

じゅうぶんに引きつけてから攻撃!

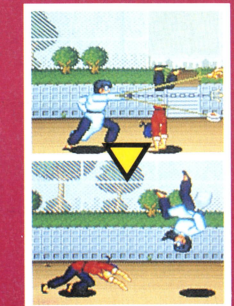
はっきりいってこちらから近づいても、ほとんど返し技をくらってしまう強敵だ。最初は動かずに足払いをしていよう。ムースは勝手に当たりに来てくれるぞ。ムースの攻撃パターンが変わったら、下の写真どおりに対処。飛竜昇天破も忘れずにね。



▲最初は自分から近づかず、足払い。カンタンにダメージを与えられるぞ。



▼ムースが鷹爪拳を仕掛けてきたら、ジャンプで逃げながら空中で撃退!



◀暗器攻撃が来たら前転で飛び込もう。着地したとき、ちょうどムースに重なるくらいの間合いがベスト。

◀着地したらすかさず投げよう。投げは威力が大きいから、絶対にマスターしたい技の1つだぞ。

FINAL BATTLE VS 八宝斎

いよいよラスト、八宝斎との一騎討ちだ。
闘ってみるとわかると思うけど、こちらが攻撃を仕掛けると必ずはね返されてしまうんだ。ただし、八宝斎がジャンプしているときだけ

は大丈夫だから、そこをついて闘おう。
序盤はパターンA。八宝斎が八宝大火輪を使い始めたらパターンBに切りかえよう。ここまで来たら、エンディングはすぐそこぞ。



パターンA



▼八宝斎が着地したら、すぐに後転で体当たりをよけよう。



▲バトルが始まったら、火中天津甘栗拳でジャンプ中の八宝斎を攻撃しよう。

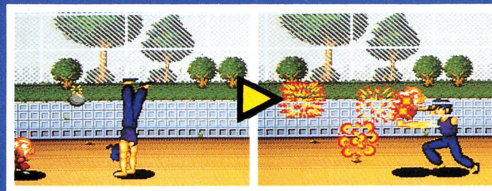


◀2度目の体当たりは、逆に火中天津甘栗拳で迎撃しよう。



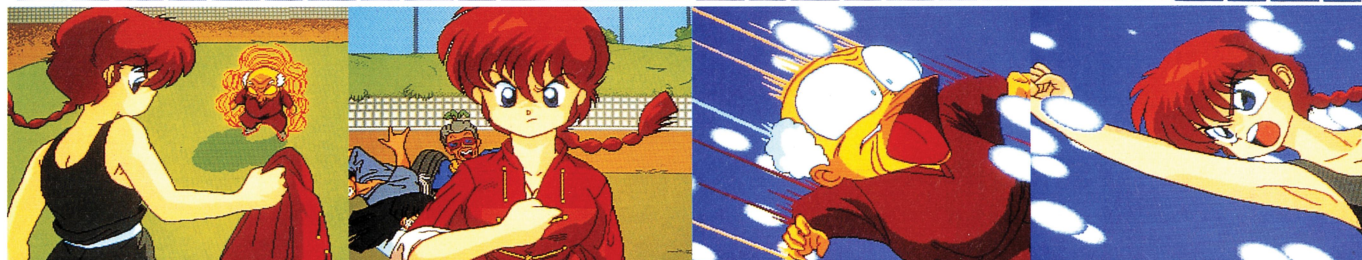
▲ジャンプで攻撃をかわそう。前転でよけてもいいぞ。

パターンB

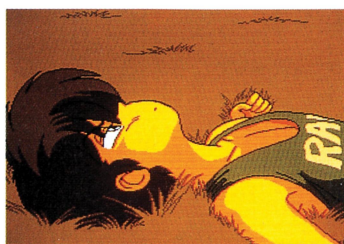


▲1発目は前転2回、2発目は後転2回でよけよう。

▲近づいてきたところを火中天津甘栗拳でしめよう！



八宝斎に勝てば感動のエンディングだ！



▲闘いが終わってひと安心って感じの1シーン。もちろん男と女でエンディングの内容は少し違うのだ。

▶夕焼けをバックに向い合うらんまとあかね。残念ながら紹介はここでおしまい。ぜひキミたちの手で見てほしいな。



さあ攻略法はいかがだったかな。最終パートだけあってクリアするのはキビシイけど、この攻略法で闘えば、必ずエンディングまでたどりつけるはず。あとはみんなのがんばり次第ぞ!!

PRESENT

店頭などでこのポスターを見かけた人もいるんじゃないかな。この、なかなか手に入らないポスターを、抽選で20名にプレゼントするぞ。下のあてさきまで、住所・氏名・年齢を書いてハガキを送ってね。応募のメ切は10月29日の消印まで有効。発表は発送をもってかえさせていただきますぞ。



あてさき

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 月刊PCエンジン®

「らんま1/2ポスタープレゼント係」

攻

秋本番！『コスミック・ウィザードリィV』と本格RPGの登場で遊び心も満腹。秋はスポーツといくキミには『パワースポーツ』が相手だ。デジタルコミック『YAWARA!』なら、読書の秋にピッタリ。攻略園にもさわやかな風が吹きぬける……。

略

秋にピッタリ。攻略園にもさわやかな風が吹きぬける……。

表

最新ゲーム研究

宇宙要塞バルバドス

レーザーソフト/7600円/発売中



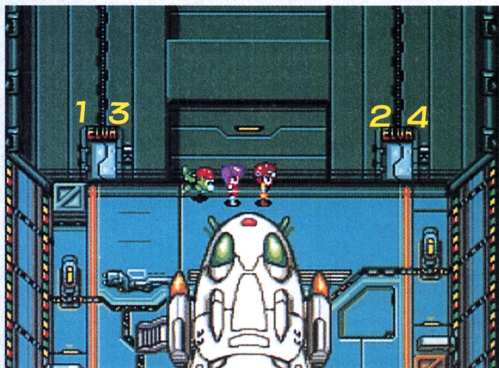
コスミック・ウィザードリィV

冒険少年レイ

第2章はユウとサヤ、そしてもんもたちおなじみのメンバーが主役。宇宙要塞バルバドス内部に潜入し、宇宙海賊ガルドの策略する『コスミック・ハンター抹殺計画』の全貌を探り、くい止めることが目的だ。

要塞バルバドスに突入!!

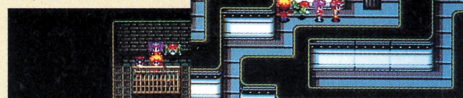
宇宙要塞バルバドスの内部は、大きく2つのブロックに分かれている。右側のドアを入ると敵の兵士たちの居住区、左側のドア（最初はカギがかかっている）は研究室と秘密兵器の工場などにつながっている。重要地区に入っていくためには、特別なカードを手に入れなければならないのだ。



ロイを探し出せ!!

▶研究室ブロックの南東部地下に牢屋がある。

▼ロイの話を聞いたら、司令室へ向かおう。



研究室ブロックの地下には、牢屋がありここにダンの仲間

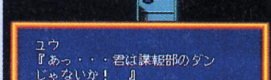
ロイが投獄されている。彼はガルドの陰謀を嗅ぎつけたために捕まったのだ。ロイからは、地下工場で開発している「タイムドライブシステム」とガルドの計画についての情報が聞けるのだ。

2枚のカードを手に入れよう!!



◀スパイとして潜入していたダンが仲間！

▼隊長の部屋から、カードを探し出そう。



CSCの諜報部員

ダンが、ユウたちが来るのを待っている。

敵兵に変装してBARに行くに酔った隊長から「Vカード」を手に入れる。さらに、隊長の部屋の中を探すと、左側の秘密工場ブロックに入れる「Kカード」を手に入れることができるぞ。

「Kカードがあるはずだ！早く探し出そう。」

司令室へ潜入するぞ



敵兵『夕べはそいつらを引寄せた！ガルド様にはお礼を報告する。』



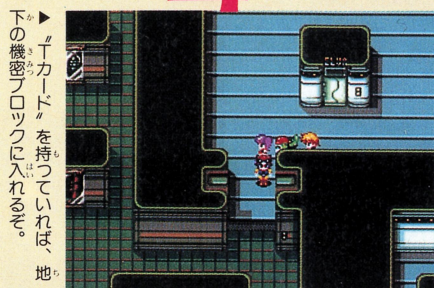
やはり来たな！コズミックハンター！

▲居住地区の奥深くにある司令室。警備は厳しい。

▲司令室では、敵部隊の強者たちが待ち受けていた！

地下工場に入りこむことができるのは、ガルドの部下の中でも限られた者だけだ。司令室にいる幹部たちと戦って「Tカード」を手に入れなければならない。司令室付近には、装甲車や警備ロボットなど強力な敵が待ち構えているので、セーブするか、回復をしっかりとしてから進んでいこう。

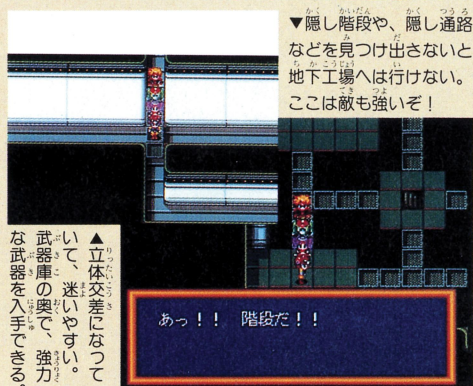
地下工場へ急げ!!



下の機密ブロックに入れば、地

“タイムドライブシステム”とは、簡単に言うとタイムマシンのようなもの。これを使って過去の世界に行き、CSCの創業者・ダイゴを殺してコズミック・ハンターの存在そのものを、歴史ごと抹殺してしまうというのがガルドの計画なのだ。

地下工場は、研究室ブロックの南西部地下にある。このブロックでは、いきなり強力な敵が出現するので注意！ また、機密を守るために、ここには隠し通路や仕掛けが作られている所もある。ときには、戦闘を回避しながら進んでいくことも必要だ。

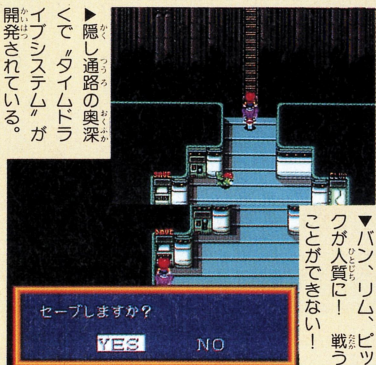


▼隠し階段や、隠し通路などを見つけ出さないと地下工場へは行けない。ここは敵も強いぞ！

▲立体交差点になっていて、迷いやすい。武器庫の奥で、強力な武器を手に入れることができる。

あっ！！ 階段だ！！

タイムドライブシステムは、完成していた!!



くで、タイムドライブシステムが

▼バン、リム、ピックが人質に！ 戦うことができない！

セーブしますか？

YES

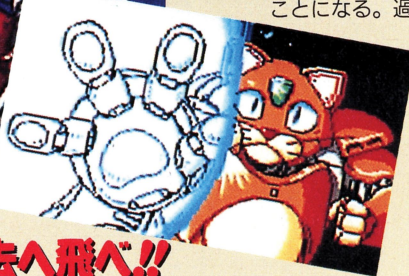
NO

▲敵陣に乗り込む前に、セーブしておくの忘れずに。

ついに地下工場を発見！ ガルドは“タイムドライブシステム”をすでに作動させようとしてた。強力な敵ロボット・ガルディオンがユウたちの前に立ちちはだかる。しかも、バンとリム、ピックが人質になっているのだ。ガルディオンの圧倒的なパワーに、ユウたちはなすすべもない……!?



▲カベを突き破って、キルケニーが登場！ ニャンが活躍するぞ。



ニャンの操るネコ型ロボット・キルケニーの出現によってガルディオンを倒したものの、ガルドは、“タイムドライブシステム”を使って過去へと向かった。ユウたちの戦いと、過去の世界へと舞台を移すことになる。過去の世界では、ちょうどレイとニャンが出会い、新しい冒険の旅が始まるう

としていて。そして、レイとダイゴ、マイの出会ったときも近づいている。時空を超えた、正義のための戦い……その本番がいよいよ始まるのだ！

▲不気味な姿でユウたちを迎えるのは、完成した“タイムドライブシステム”。

ガルドを追って過去へ飛べ!!

発表!!

期待にこたえて制作決定!!

ファンなら予感していたかもしれないけど、コズミック“4”の制作が決定した！ 原作の越智氏の話によれば、なんと、ストーリーなどはすでに完成しつつあるらしいぞ!! 1から3へとたくましく成長したユウを中心に、もちろん人気のキャラたちが総出演。登場するたびに新しい驚きを感じさせてくれるコズミックに、思いっきり期待しようぜ!!

「コズミックファンタジー4—銀河少年伝説—」



▲ちよつぷりの胸がキュンとしちゃうようなストーリー展開。特にリム・ファン



◀◀銀河系の平和を守るために戦い続けてきたコズミック・ハンターたち。今度の戦いは今までにない壮絶なものになるだろう……。





Wizardry

HEART OF THE MAELSTROM

ウィザードリィ5 ハート オブ ザ メールストローム

ナグザット 発売中 7400円



君はもう手に入れたか!? 元祖3DRPG

ついに発売された、泣く子も裸足で逃げだす超本格3DRPG。みんなもう遊んでいるかな? ファミコン版などで遊んだことのある人はいいけど、ウィズは初めてっていう人、難しくてビックリしてるでしょ? た~しかに難しいゲームなんだけど、それが面白さでもあるんだよね。あきらめずにがんばるのが大切。今月はボルタック商店のアイテムリスト、そして地下2階、3階の攻略をやっいてこう。これを読めば、2階、3階はカンペキだあ~。...でもないんだけどね。参考ぐらいにしてってください。



ボルタック商店完全リスト

職業のFは戦士、Mは魔法使い、Pは僧侶、Tは盗賊、Bは司教、Sは侍、Lは君主、Nは忍者を表す。ACはアーマークラス、数値が低い程いいのだ。

アイテム名	価格	装備できる職業								A C	ダメージポイント	距離
		F	M	P	T	B	S	L	N			
DAGGER	25	○	○		○			○	○		2-4	C
STAFF	30	○	○	○	○	○	○	○	○		1-5	C
SHORT SWORD	35	○			○			○	○		1-6	S
LONG SWORD	45	○						○	○		2-7	C
MACE	100	○		○		○	○	○	○		3-6	C
BATTLE AXE	180	○					○	○	○		4-8	C
PIKE	250	○					○	○	○		2-6	S
WAR HAMMER	400	○						○			4-9	S
HOLY BASHER	400			○		○					3-7	S
LONG BOW	325	○					○	○	○		2-7	L
THIEVES BOW	600	○			○		○	○	○		2-6	M
SHORT SWORD+ 1	1500	○			○		○	○	○		5-10	C
KATANA	1750						○		○		7-13	C
SWORD OF FIRE	10000	○					○	○	○		8-22	C
HALBERD	2500	○					○	○	○		7-13	S
LT. CROSSBOW	2500	○			○		○	○	○		5-10	L
ROBES	20	○	○	○	○	○	○	○	○	-1		
LEATHER ARMOR	95	○		○	○	○	○	○	○	-2		
CHAIN MAIL	145	○		○	○	○	○	○	○	-3		
SCALE MAIL	400	○					○	○	○	-4		
PLATE MAIL	750	○						○		-5		
LEATHER+ 1	1500	○		○	○	○	○	○	○	-3		
CHAIN MAIL+ 1	1750	○		○	○	○	○	○	○	-4		
TARGET SHIELD	65	○			○		○	○	○	-1		
HEATER SHIELD	125	○						○		-2		
LEATHER SALLAT	250	○			○		○	○	○	-1		
LEATHER GLOVE	500	○		○	○	○	○	○	○	-1		

その他のアイテム

- RING OF MADI
使うとMADIの効果のあるリング。15000とかなり高価なので、買うことはないだろう。
- AMULET OF RAINBOW
使うとVASKYREの効果のあるアミュレット(護符)。10000とかなり高価。
- BRACERS
装備するとAC-1。早い話防具だが、指輪あつかいになっている。戦士系が装備可能。2500。
- TORCH
タイル。使用するとMILWAとおなじ効果がある。ほとんど使わないかな? 10。
- LANTERN
ランタン。使用するとLOMILWAと同じ効果がある。1つくらい持っていていい。75。
- S OF KATINO
スクロール。使用するとKATINOの呪文を使う。スクロール類はあまり使わないだろう。250。
- S OF FIRE
スクロール。使用するとMAHALITOの呪文を使う。便利だが1250と、ちと高価。
- S OF CONJURING
スクロール。使用するとSOCORDIの呪文を使う。後半けっこうお世話になる。3500。
- P OF DIOS
ポーション。使用するとDIOSの効果がある。序盤は必要かも。100。
- P OF LATUMOFIS
ポーション。使用するとLATUMOFISの効果がある。必需品なのでいくつか買おう。250。

53

パワースポーツ

POWER

SPORTS

ハドソン/10月10日発売/6500円



スポーツゲームが18種類も入っているけど、うまく跳べない、走れないっていうんじゃない、ゲームのおもしろさも半減しちゃうってもの。できればワールドレコードだってとりたいしね。そこで、うまくなるために操作のちょっとしたテクニックを紹介してしまおうというのが今月のこのページ。

ワールドレコードを出すのは キミの指さばきにかかっている!

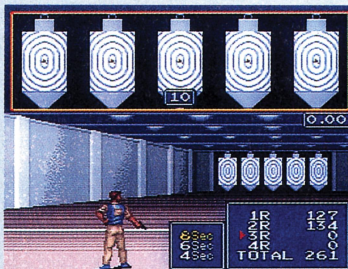


SHOOTING

射撃

リズムカルに方向キーを移動

射撃のうち、クレ射撃は瞬間よりも円盤が落ちていくときのほうが狙いやすいぞ。スピードも遅いしね。早撃ちのほうは、リズムカルに方向キーを移動して、ド真ん中を狙おう。慣れてくれば5カ所とも10点取るのも難しくないぞ。



▲8秒だとくちん。4秒だと急がないと最後の的に当たらないぞ。

ARCHERY

アーチェリー

ボタンを押すタイミングが決め手

2回ボタンを押すという操作が初めてのうちはとまどうかもしれない。でも、赤の表示と黄の表示のところで、ポンポンとタイミングよく押せるようになれば勝ったようなもの。

風の向き、強さについては、10メートル以内ならそれほど大きくカーソルを動かさなくても平気だよ。



▲距離や風力より、ボタンを押すタイミングのほうが大切。



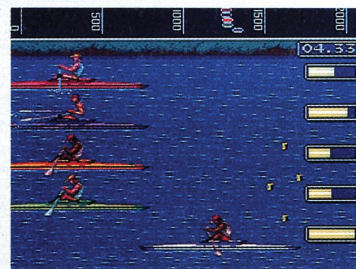
▲赤のマークでボタンを押し、すぐに黄のマークでもう一度押す。

ROWING

ローイング

持久力に気をつけて漕ごう

どの種目でも、①ボタンのみ（オートじゃないほう）で連打を使うというのがいいみたい。このローイングでも連打していればOK。ちょっとするのかな？ オートじゃないと、なぜか持久力も減らないしね。ぶっちぎりの1位も夢じゃない。



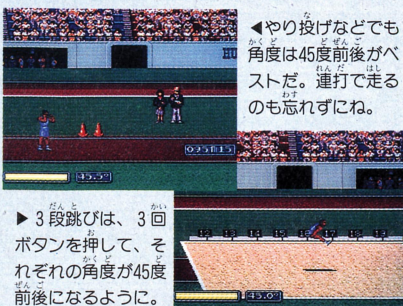
▲距離が長いから楽させてもらってもいいんじゃない?

FIELD

フィールド競技

角度は45°前後がベスト!

6つの部門の中でも一番苦労するのがこのフィールド競技といえそう。2つのタイプがあるけど幅跳びなどは踏み切るときに方向キーを押してジャンプ。このときに角度の数値がアップしていくというしくみ。



▲やり投げなどでも角度は45度前後がベストだ。連打で走るとも忘れずにね。

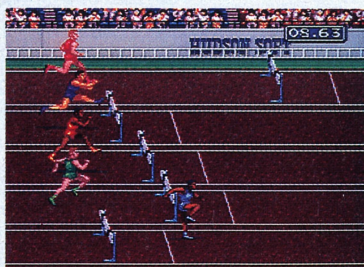
▶3段跳びは、3回ボタンを押して、それぞれの角度が45度前後になるように。

TRACK

トラック競技

連打、連打で走りまくり!!

100メートルと400メートルの場合は、とにかく連打あるのみ。スタートもたいせつだから、フライングしない程度に早めに駆け出そう。ハードルは、少し手前でジャンプ。ハードルを倒してしまうと、当然のことながら一瞬スピードダウンしてしまう。



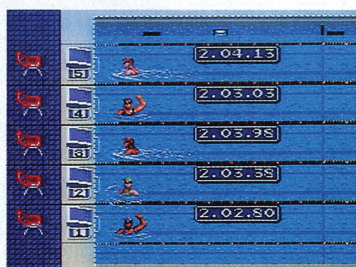
▲連打しながら、ハードルをひとも倒さずにゴールをめざせ!

SWIMMING

水泳

連打十息つぎで泳ぎきれ!

これもスタートがかんじん。0.1秒だってムダにできないからね。ボタンを連打しながら泳ぐのはもちろん。右の酸素ゲージを確認して、ゲージの色が変わらないうちに、減ったらすぐ方向キーを押して息つぎをするくらいにしよう。



▲やった!優勝!しかもワールドレコードを出したぞ!

ドクターギガが率いる機甲獣軍団の攻撃は、し烈を極め、人類は絶望の縁に立たされた。

その圧倒的な破壊力で、世界中を支配下に納めるのも、もはや時間の問題だと思われた。

その時！鋭い閃光が機甲獣の体を切り裂いた！！

燃えさかる町を蒼い稲妻が駆け抜け、

次々と機甲獣を葬り去っていく……

蒼い稲妻、それは1機のロボット兵器であった。その名は…

ダブルオー

「キアイダン00」!!

5種類の武器それぞれに、タメ撃ちによる必殺技を装備！

巨大ロボットファン必見のビジュアルストーリー！

飛田展男が熱唱する主題歌入りのオープニング！

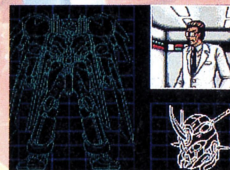
声の出演

佐倉猛	飛田展男
	(Zガンダム・カミーユ)
菊地ありさ	萩森侑子
Dr. ギガガ	郷里大輔
ジョウ・ダグボーン	広中雅志

スーパーロボット・シューティングゲーム

キアイダン00

ダブルオー



この軍団に曲向う奴がい

るゝはだ！

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用
スーパーロボット・シューティングゲーム

10月23日発売予定

希望小売価格 6,980円(税別)

© TELENET JAPAN 1992

Alfa System

イラストレーション / 開田裕治



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL. (03) 5394-6601

RIOT

Super Visual Press

Vol.4

“スーパーヴィジュアルプレス”は、RIOTブランドソフトの最新情報を、ゲームファンにいち早くお伝えする特別インフォメーションなのだ！

RIOTブランドソフトの最新情報

第二章

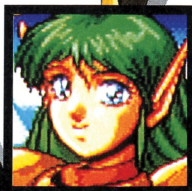
神々の愛と力を受け ついだ者たち

■リューン

20才になる放浪の戦士で、ラトク
同様に戦神デュエルの血を継ぐ。
正義漢だがかなりの皮肉屋。

■ピクシー

妖精界オーシャニティの住人。
ウエービス国王の命によりラトク
と共に旅をし、成長をとげる。



■ラトク・カート

戦神デュエルの末裔、卓越した剣の腕をもつ主人公。復活したゼム・バドゥーの侵攻をはばむために旅立つが、バナワの町にたどりついてから意外な展開が…。



Xalk

サークI・II



■フレイ

魔法の修行中の17才の女の子。
ラトクと知り合って以来、彼の
後を追うことに余念がない。

■北天王

その名をロブ・ネク
ロマンサーといい、将
軍ゴスペルの配下「妖
魔四天王」の1人でリ
ーダー的存在。ゼム・
バドゥー復活の陰で暗
躍し、しばしばラトク
の前に立ちちはだかる。

タイトル発表以来、RPGファンから
熱い視線をあびている「サークI・II」。
その声援のおかげでスタッフも奮闘、開
発は順調におこなわれているぞ。

前回でもお伝えしたように、パソコン
RPGの傑作『サーク』シリーズの人気の
秘密は、根底にあるファンタジーの美
しさだ。そのなかでもとくに光を放って
いるのが、キャラクターの魅力。主人公
のラトク以下、それぞれに運命をもった
登場人物たちの活躍が、珠玉のストーリ
ーをつくり上げていく。そして彼らの個
性はテレネット得意のAVでさらにきわ
まって、プレイヤーの胸をうつのだ。

ファンタジーRPGの王道を歩む原作
を、新感覚の手法でアレンジした『サー
クI・II』。次なるニュースを待て!!

サークI・II

PCエンジン スーパーCD-ROM²
価格未定

12月発売予定!!

©TELENET JAPAN 1992/©MICRO CABIN



株式会社日本テレネット

第一開発事業部

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

TEL (03) 5394-6601

HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信
☎0422-20-0144

■ゲームに関するお問い合わせ

☎0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)



ファイヤープロレスリンク 3

レジェンドバウト

8M Hu-CARD
10月30日発売予定
税別予価7,900円

ワールドファイヤーシリーズ
新人レスラー戦開催!

ファイブマン株式会社のファイブマンレスラーは、キミだけのオリジナルレスラーです。キミが選んだレスラーは、キミの個性を表現し、キミの理想のレスラーを創りだすことができます。キミのレスラーは、キミの理想のレスラーを創りだすことができます。キミのレスラーは、キミの理想のレスラーを創りだすことができます。

前作「ファイアーブレスリング 2nd BOUT」が「ファミコン通信主催'91ベストヒットゲーム大賞 読者が選ぶTOP20 スポーツゲーム部門第1位」に輝いた傑作です。今回も皆さんの期待に応えられるでています。また熱くなって下さい。



PC
Engine

らんま

1 2

SUPER
CD-ROM² SYSTEM



打倒、元祖無差別格闘流!

'92年10月2日 ¥7200 (税別) で発売予定!

またまたやんちゃな暴れん坊、じゃじゃ馬たちが勢揃い。
ビジュアルシーンいっぱい、ドラマチックに展開するよ。
いっしょに遊ぼうね。

美味^{おい}しい秋に
なりそうね!

対戦型アクションゲーム(2プレイ可能)

メイン・キャスト

- 乱馬(山口勝平)
- らんま(林原めぐみ)
- 右京(鶴ひろみ)
- 良牙(山寺宏一)
- 九龍(鈴置洋孝)
- ムース(関俊彦)
- あかね(日高のり子)
- かすみ(井上喜久子)
- なびき(高山みなみ)
- 玄馬(緒方賢一)
- 早雲(大林隆介)
- ジャンプ(佐久間レイ)
- おぼば(麻生美代子)
- ガイド(山寺宏一)
- 校長(仁内健之)
- 小太刀(島津冴子)
- 八宝斎(永井一郎)
- 博奕王K(青野武)

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
©NCS



メサイヤ
MVS

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3486-6314

お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時~18時

PCエンジンでDAPSをついに実現!!

FM-TOWNS・CD-ROMソフトの世界に
革命をもたらした話題のサイキック・ディテクティブ・シリーズが
PCエンジン・スーパーCD-ROM²でデビュー!!



AYA

PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3

サイキック・ディテクティブ・シリーズ Vol.3 アヤ



「あなたに会いたかった。私を殺したあなたに…」——幽玄の美に包まれ、彼女は悲しそうに咳く。人間の「こころ」に潜入する能力を持つ探偵、降矢木和哉はまたも、クライアントの心にダイブする——。生と死が交錯する中で演じられる神秘的なサイコトランス。そして、そこには恐るべき罠が待っていた——。PCエンジンで初めてフルセットのDAPSを搭載し、途切れる事のない連続アニメーションと音楽+音声の同時平行再生を実現! 他に類を見ない高度なリアルタイムAVアドベンチャーです。

11月20日発売

SUPERCD-ROM²



銀河の果ての神秘のドラマ。



10月9日金
発売予定



SPACE ACTION ADVENTURE

SLIME WORLD

©EPYX
[スライムワールド]

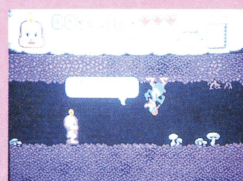
CD-ROM²

やッホー!!
発売したよ!!

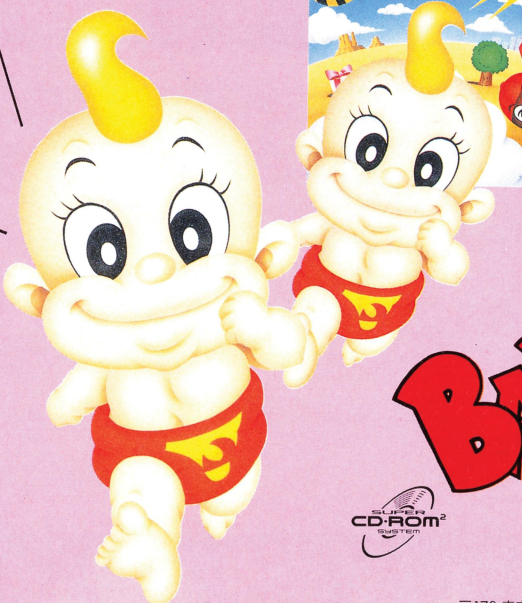


さあ、僕についてこれるかな。

とっても賢くて、かわいいベイビー・ジョーが遂に登場。
災難ばかりの彼の家探しを助けてあげて、
いっしょにお家へ帰ろうよ!



ACTION GAME
絶賛発売中!



ベイビー・ジョー
BABY JOE
THE SUPERHERO



マイクロワールド 株式会社

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

KONAMI

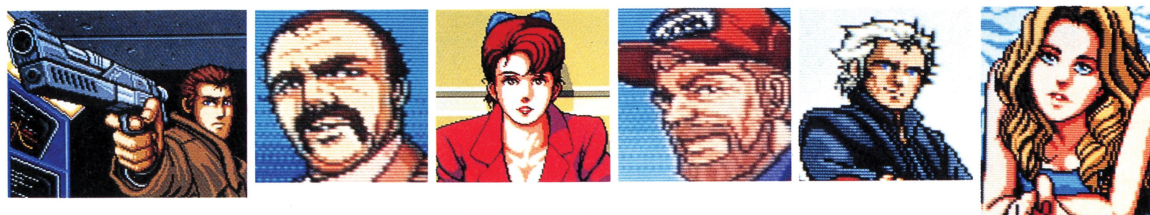
10月23日、マスターピースに触れる。
この〈体験〉は、人の心を**SNATCH**

THE CYBER PUNK ADVENTURE

SNATCHER®

CD-ROMANTIC

© 1992 KONAMI All rights reserved.



サイバーパンク・アドベンチャー (スナッチャー/CDロマンティック)
PCエンジンSUPER CD-ROM用ソフト第一弾 10月23日発売 価格:7,800円(税別)

ギリアン・シード/屋良有作 メタル・ギア mk-II/小山茉美 ベンソン・カニンガム/納谷悟朗
ミカ・スレイトン/富永み〜な ハリー・ベンソン/槐柳二 ジャン・ジャック・ギブスン/井ノ口勲
ランダム・ハジル/塩沢兼人 ジェミー・シード/井上喜久子

Countdown for 23 October.

コナミ株式会社

東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

する——。



疑い——すべての闘争は、
そこから始まる。



HE system CD-ROM² SYSTEM

PROLOGUE

2041年。人類は異常な危機に直面していた。謎の生命体、バイオロイドの出現である。彼らは人間を殺害し、本人とすり替わり社会に浸透していく。人工の皮膚をまとい、汗をかき、血を流す。きわめて有機的、かつ無機体そのもの。国籍、目的、正体不明。人の体を奪い(スナッチ)、すり替わることから「スナッチャー」と呼ばれた。

人類の恐怖は極限に達した。その脅威に対抗すべく対スナッチャー用特殊警察班が設立された。

“Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger”「JUNKER」である。

そして、一人の男がJUNKERに配属された。彼の名はギリアン・シード。狂気と退廃の街：ネオ・コウベ・シティでスリルとサスペンスに満ちた物語が、いま始まる——。

ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト / 7800円 / 12月18日発売

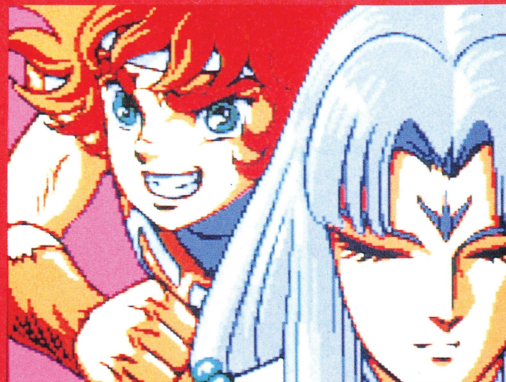


発売日と価格がついに決定!!

今まで年末発売予定とだけしか出ていなかった「発売日はいつだろう? 値段はいくらだろう?」とヤキモキしていた人も多かったんじゃない?

今月は、上にある通り、ついに発売日と価格が決定したのだ。確実に手に入れた人は、今からお店に予約しておくといいと思うぞ。

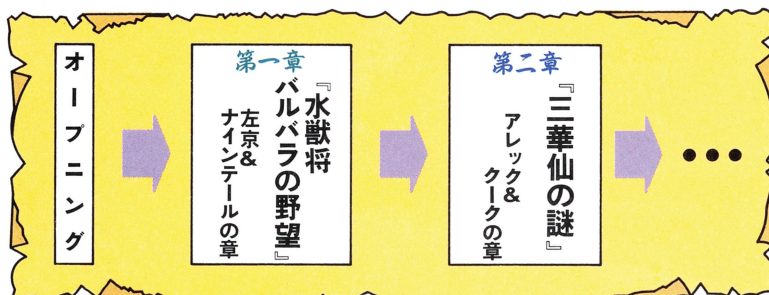
ところで、このブライIIは、タイトルにもあるように、闇皇帝の逆襲、つまり前作のラストで行方をくらましたビドーが、再びその野望を達成しようと動き始めるという物語。ゲーム中も、要所要所で、ビジュアルによるビドー側のシーンが入っているのだ。これは、なかなか盛り上がるぞ。



ブライIIは全部で8章の構成だ

ブライIIのストーリーの流れもはっきりしたぞ。このゲームは、章構成になっていて、その数は全部で8つ。章は、右のように1章ずつ順番にクリアしていくことになる。また、ゲームスタート時はもちろんのこと、各章ごとにオープニングとエンディングが入り、新たに描き起こしたビジュアルシーンがたっぷり楽しめるのだ。

今月は、最初の2章をちょっとだけ紹介するぞ。

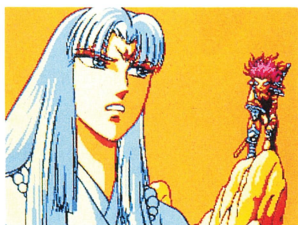


第一章 左京の前に現われたのは…

かえでの墓のあるダコウ山に戻った左京は、ナインテールとともにしばらくここに留まろうとしていた。

だが、そこに水術の最高峰・凍結行を、なんとか教えてもらおうとする七獣将の一人、バルバラ・カレンが現れた……。バルバラによって連れ去られたナインテールの子供を助けるため、左京とナインテールは水獣城に向かうのだった。

というのが、この章のストーリー。パーティは、左京とナインテールの2人で進んでいくぞ。



▲バルバラが待ち受ける水獣城を発見。しかし、この中に入るためには、いったいどうすればいいのか?

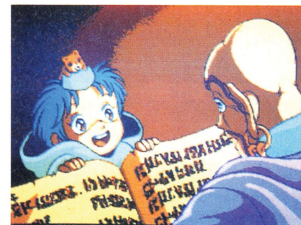
▼水獣城の中には、バルバラの手下たちが待ち受けている。左京とナインテールの2人で戦いを切り抜けるのだ!



第二章 謎の『冥府転道』を求めて…

念術師であったクークの祖父・ハッサムの最高の術「冥府転道」。自分との戦いでハッサムを殺してしまったアレックは、何とかしてその術をクークに教えようと、毎日いろいろな書物を読みあさっていた。だが、どの本にもその術を見つけることができず、ついにはイルイネの町にある大図書館に探しに行くことにした……。

パーティはアレックとクーク、それに占い師の村のアーベル、バルダン、ユーシスの5人で冒険していくぞ。



▶アラメンテ島に新しくできた湯治場。ここには、いろいろな人が温泉に入りに来ているのだ。

◀イルイネの町にある大図書館。ここには、古今東西様々な本が揃っているらしい。アレックの探す本もあるかな?



豊富なビジュアルと壮大なストーリーがもうすぐキミの手に!

この『ブライII～闇皇帝の逆襲』は、前作『～八玉の勇士伝説』の続編。でも、前にも書いたように、前作のハイライトシーンがあちこちに挿入され、『～八玉の勇士伝説』をやった人でも楽しめるようになっていたのだ。(もちろん前作をプレイしていればより盛り上がるんだけどね)もし余裕があったら、IIをプレイする前に、『八玉』の方もプレイしておくといいぞ。

ところで、今まで毎号連載レポート形式でお送りしてきたブライIIの情報を、いよいよ発売も近付いてきたということで、次号からはいよいよ大々的に特集していく予定だ。

前作で活躍した勇士たち、そして宿敵・ビドーと七獣将は、果たしてどうなるのか? これからのブライIIの記事も目が離せないぞ!



次号より装いも新たに
大特集!!

リバー
ハルソフトに
直撃インタビュー

後半部分のストーリーは大きく変わります。

「希望の発売日も決まったということで、編集部では早速ブライチームのプロデューサー・宮崎さんに直撃インタビューしてみました。

——ユーザーの期待度も日に日に増しているブライIIですが開発の方はどうですか?
宮崎 現在(9月2日)、システムは全部できて、イベントも5章分まで入っています。6章以降のイベントシーンなども、絵が上がり次第、順次取り込んでいきます。サウンド関係は、ちょうど昨日ナレーション録りが終わりました、これからの作業になります。

——ブライIIでは、かなりのビジュアルシーンが用意されているようですが、ナレーション録りも大変だったのでは?

宮崎 ブライIIでは、ナレーション録りを2回に分けて、全部で60分テープにして3本分のセリフを収録しました。声優さんもみなさんノッて演技していただけたので、ユーザーのみなさんにもきっと満足していただけたと思います。

——ゲームの章構成が、パソコン版の下巻とは変わっているようですが、このへんのことをお聞かせください。

宮崎 大きく変わっているのが、ゲームの後半部分です。パソコン版では1つの章だったのですが、ここを

ブライIIのプロデューサーの宮崎さん。12月の発売に向けて、大忙しの毎日です。



「熱気あふれる、ブライIIの開発。スタッフのみなさん、ここでドラマチックRPG・ブライIIが作られているのだ。」

パソコン版の2倍のボリュームに膨らませまして、2章の構成にしてあるんです。ここには、PCエンジンのオリジナルの部分がたっぷり入ってますよ。また、一番短いのは、最初の左京とナインテールが活躍する第1章です。

——戦闘シーンや画面レイアウトなどもかなり変わっていますね。特にアイテムなどの説明が画面に出るというのは、かなり親切になったと思うんですけど。

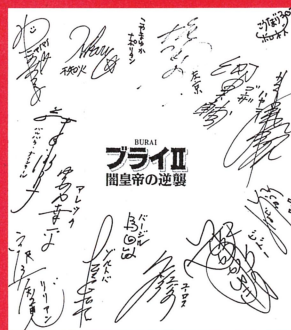
宮崎 ええ。スタッフのみなでいろいろ話し合いながら、ブライIIのストーリーを多くのみなさんに楽しんでいただけるように、遊びやすくしてみました。戦闘シーンも、前作とは違った3Dタイプのレイアウトになり、特殊能力にアニメーション効果を使ったりと、かなり派手になっています。グラフィックの方も力が入ってますのでぜひ楽しんでください。

——これから、発売に向かって開発の方も佳境に入ると思いますが、頑張ってください。本日はどうもありがとうございました。

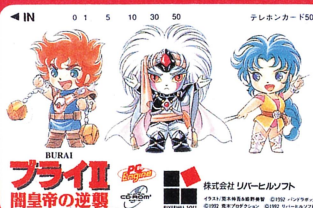
ブライII PRESENT

リバーハルソフトさんから下のブライIIのグッズをプレゼント。欲しい人は、希望賞品名と住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下の宛先までハガキで送ってね。応募締め切りは1992年10月29日。発表は本誌1月号誌上。

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン①
ブライIIプレゼント係



ブライII声優サイン色紙(3名)



株式会社リバーハルソフト
〒101 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
TEL 03-5561-1111 FAX 03-5561-1112
©1992 リバーハルソフト

▲ブライIIテレカ(5名)

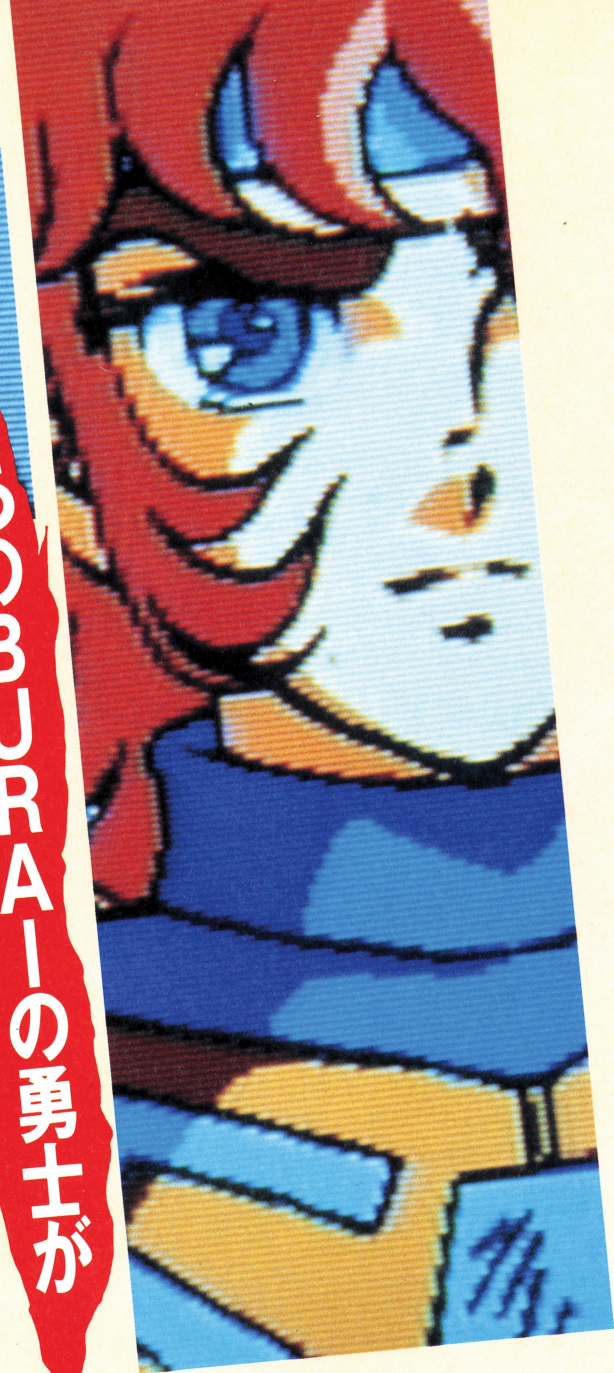
SQ文庫「ブライ」第1巻好評発売中

飯島健男・著 荒木伸吾&姫野美智・画 定価550円(税込み)

小学館 第2巻 11月刊行予定

「ブライII～闇皇帝の逆襲 公式ガイドブック(仮)」

小学館 12月下旬発売予定 価格未定



あのBURAIの勇士が
ゲームを飛び出した。
話題のゲーム「BURAI」の作者飯島健男氏が
渾身の力を込めて書き下ろしたノベルが登場。
もちろんイラストもゲームと同じ荒木伸吾氏と姫野美智氏。
BURAIの勇士たちの新たな冒険が
いよいよ、キミのポケットに。

SQ文庫ラインナップ

最後の審判(Ⅰ)

～世紀末の覇者～

飯島健男/著 ●定価550円(税込) 〈発売中〉

ゲーム感覚のファンタジー小説。

リニュー伝説

【Ⅰ】～闇から生まれしもの～

鎌田三平/著 ●定価580円(税込) 〈発売中〉

【Ⅱ】～封魔の秘宝 第1部～

北山崇/著 ●定価550円(税込) 〈発売中〉

正義は空からやってくる。

ジェットマン【Vol.1】

井上敏樹/著 ●定価550円(税込) 〈発売中〉

あれから80年。地球統合軍に、
ゼントラーディ軍が再び襲いかかる。

超時空要塞マクロスⅡ

～LOVERS AGAIN～

【Vol.1】【Vol.2】〈発売中〉

富田祐弘/著 ●定価・各550円(税込)

侵略者との戦いに挑むひたむきな青春。

超時空要塞マクロス【TV版】

上・中・下 井上敏樹/著 ●定価・各520円(税込) 〈発売中〉

超時空要塞マクロス【劇場版】

～愛・おぼえていますか～

富田祐弘/著 ●定価550円(税込) 〈発売中〉

スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI
ブライ

Vol.1
好評発売中

飯島健男/著
荒木伸吾&姫野美智/イラスト 定価550円(税込)

覇竜の神座

はりゅう

HARYU
KAMIKURA

かみくら

第6話 最後に笑う者

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

メラディは、激しい憤りを感じていた。と言うのも、左京とラアラが仲むつまじく、寄り添うように帰ってきたからだ。

シナリオに、そんな場面は予定されていない。

偽者の三聖竜たちにさらわれたラアラは、左京の目の前で殺される。そして、逃げた偽者たちを村人たちが捕らえ、怒りに震える左京が自ら処刑を行う。

もっとも、この実際の処刑シーンでは、本物の三聖竜たちにご登場いただくわけだが……。

それが、予定がくるった。山奥で、配下の村人が偽者を発見したとき、すでに気が違っていた。赤竜は肩を粉々に砕かれ、パンパンに腫らしていた。緑竜も青竜も虚ろな目で、もはや何も答えなかった。

彼らが、左京と相対したのは間違いない。しかし、その時何が起こったのかはわからない。

とにかく、何かが起こり、彼らは使い物にならなくなった。永久に……。

彼らを始末した。よく言えば苦しみから解放してやったのであり、本音を言えば失敗した者に責任を取らせただけのことだ。

だが、配下を失ったことは、たいして気になることではない。代わりは、いくらでもいるのだから。

許せないのは、ラアラだ。

本来なら、真っ先に始末するべきなのだが、それができない。

彼女は、村に戻ってきてから、片時も左京のそばを離れないのだ。どんなに呼



◆本物の三聖竜は今どこに……!?

一前号までのあらすじ

ティナは、銀輪の男ディモスと対決した。が、ディモスの術はすさまじく、精神を操る女神ティナですら、その術中に陥る。

勝ち誇るディモスは、自分たちの正体を明かした。自分たちは別の宇宙の神であり、この宇宙を乗っ取るために来た、というのだ。

ディモスが消えた後、左京がいる世界へやってきたティナたちは、ナーシャとカイルの肉体を抜け出す。そしてティナは、ナーシャたちを使った秘策を思いついた。

左京に心ひかれ
るメラディの娘
は、まいった
女神



▲ラアラ

メラディの腕に
はまった女神



▲幻左京

暗黒世界から神
を暗殺しにきた。



▲メラディ

ナーシャ



左京を慕う兄妹



▲女神ティナ



▲獣神バックス

左京の部下
だが、異世界
では山賊とし
て捕えられた。
現在消息不明。



三聖竜

青竜

赤竜

緑竜



ぼうと、絶対にそのそばを離れず、しがみついている。

すでに、3日が過ぎたというのに。

左京の母親役であるレナに問いただしても、2人を引き離すのは無理だという。「言うに事欠いて、祝言をあげろだと…？一緒に祝言をあげたいだろ!? 左京め、わしの世界を何だと思っているのだあ!!」

メラディは、杖を振り回した。

当たり散らすものがない。

こうしていると、やり場のない怒りが無限に広がっていく。もう、とっくに限界を超えた。

メラディは、もう一度、吠えた。

「うおおおおおお!! ラアラめ! ラアラの裏切り者め! この怒り、どうしてくれようぞ!!」

「失礼いたします」

サムスが、頭を下げた。

声は聞こえているものの、メラディは目を向ける気にもならない。何を言いに来たかはわかっている。どうせ、自分が何をすればいいのか、聞きに来たのだ。「ラアラが帰ってきてから、もう3日になります。このままでは、一向に埒があきません。ぜひとも、次の……」

「うるさい! うるさい、うるさい、うるさい!! 次の算段がわかっているわ!! きさまは、左京の父であろうが! きさまこそ、一緒にいて何もできんのか!?!」

メラディは、なおも杖を振り上げた。

サムスが、怒りを抑えようと、さらに深く頭を下げた。が、何をしても、メラディの怒りは収まらない。

「いっそのこと、ラアラを殺してしまえばよいのでは?」

メラディが、サムスの首根っこをつかみ、がなりたてた。

「どうやってだ? 左京から片時も離れぬラアラをどうやって始末する?」

よしんばうまくいったとして、左京にどう説明する? 奴をここまで騙すのに、どれだけの労力を要したと思っているのだ。すべてが、無駄になってしまうのだぞ!」

「で、では、いっそのこと祝言をあげさせては……」

「馬鹿が!!」

メラディは、サムスの首を思い切りねじ上げると、力任せに床板に叩きつけた。



「きさまも消えたいか!? きさま如き、いくらでも造れるのだぞ。わしに造ってもらった分際で、知ったような口をきくな!!」

サムスは、跪くと、頭を擦りつけた。

「わしを裏切ったとあれば、いずれ、ラアラも生きてはいけぬ。自然と消滅してしまう。それが、我が精神宇宙の掟だ!」

……だからこそ、それまでに左京を完全に落とさねばならぬのだ。最後の詰めが必要なのだ! ラアラの存在がなくなれば、左京も疑い始めるさ。それを知っているからこそ、ラアラは左京のそばを離れない!

ラアラは、身をもって左京にわしらの存在を教えようとしている。それが、許せない! あやつの小細工が許せないのだ! どうにかしろ!!」

メラディは地団駄を踏み、杖を投げ捨てた。

サムスは、急いで、その杖を取り、手渡した。

彼は、奪うように杖を引たくると、意味もなくサムスの頬をひっぱたいた。

「う——、腹が立つ。腹が立って、腹が立って、腸が煮えくり返る。時間が無いのだ! 左京を完全に落とす時間が無いのだ!」

メラディは、再び杖を投げ捨てた。

サムスは、もうひたすら頭を擦りつけてるだけで、杖を取りには行かなかった。

「杖を取ってこい!」

メラディは、サムスの顔を蹴り上げた。慌てて、サムスが取りに行く。

「仕方ない……、一か八かの賭に出るぞ! 最後の勝負に出てやる!」



「勝負に出るというのは……?」

サムスは、また殴られるのを承知で、仕方なく杖を渡す。

「最初の予定通り、左京に三聖竜を始末させる」

「は?」

「逃げた山賊を引っ捕らえたということ、左京と戦わせる。後は、成り行き次第だ」



「しかし、ラアラは、すでに裏切っております。いつ左京に真実を告げるとも限りません。もし左京が三聖竜と戦うとなったら、ラアラも……」

メラディはサムスを睨みつけ、すぐ後にほくそ笑んだ。

「その心配は、まずない。なぜなら、ラアラがまだ存在しているからだ」

「確かに」

「ラアラは、まだ悩んでいる。もし心底からわしを裏切ったのであれば、とっくに消滅しているさ。奴は、まだ独立できるほどの経験を積んでいないからな。」

それに、奴は死にたくないと願っている。そう願っている限りは、左京に真実を告げまい。告げると同時に消滅するのは、奴自身よくわかってのことだからな」

「なるほど」

サムスもほくそ笑み、メラディの言葉に頷く。

「ラアラの思いを、逆手に取ってやるのだ。奴が告白すれば、その時はその時だ。できるならば、左京が三聖竜を始末した後にももらいたいかな。サムス、ラアラから片時も目を離すなよ」

「かしこまりました。それでは、早速準備をいたします」

サムスは、そそくさと帰っていった。

「ふん、それでも腹が立つ。これ以上、予定を狂わされたらたまらんわい」

メラディは、人差し指をベロリと舐めると、それを頭上に突き立てた。

大気中に霧のような渦ができ、その指の周りをくるくると回る。

頃あいを見計らって、渦の中心に両手を突っ込むと、一気に空間を引き裂いた。

あるはずもない空中の壁が破れ、漆黒の穴がぽっかりと口を開けた。

メラディは、穴を手前に引き寄せると、その中に首を突っ込んだ。

「ふふ……生きておるわい」

漆黒の闇の中に、3つの姿が浮かんでいる。全身の至る所に痣を作り、すでに力尽きたという表情だが、紛れもなく三聖竜だ。よほど、手痛い仕打ちを受けたのだろう。

メラディは、穴に首を突っ込んだまま、彼らのほうに近づいていった。

「元気か……？」

答えは帰ってこない。

「ふん」

両手を伸ばすと、3人を穴の外に引きずり出した。

空中から突然姿を現した三聖竜は、床板に落ち、激しく体を打った。が、呻き声ひとつあげない。

「死んでおるのか？」

メラディが、緑竜の頭を踏みつけ、体重を掛けた。

緑竜が、小さく呻いた。

「ふふ……お前たちには、まだ死なれたら困るからな。左京が、自らの手でお前たちを殺してこそ、意味があるというものだ。それまでは、生きもせず死にもせず、息だけしている。もうすぐ、飼い主に会わせてやるからな」

そういつて、顔を近づける。

その声が聞こえているのか聞こえていないのか、3人の反応はない。

メラディは、思い出したようにポンと手を打った。

「そうそう、危うく忘れるところだった。」

わしのかわいい赤竜は、右肩を粉々に砕かれていたのだったな。同じにしておさんと、左京に怪しまれてしまう。さ、肩を見せるんだ」

メラディの目に、妖しい光が灯る。そして、赤竜の右腕を手を取った。

「こうか？」

そして、思い切り後ろにねじ上げた。湿った枝が折れるような、鈍い音が響く。

「ひっ！」

生氣なく閉じられていた彼女の目が、カッと見開かれた。

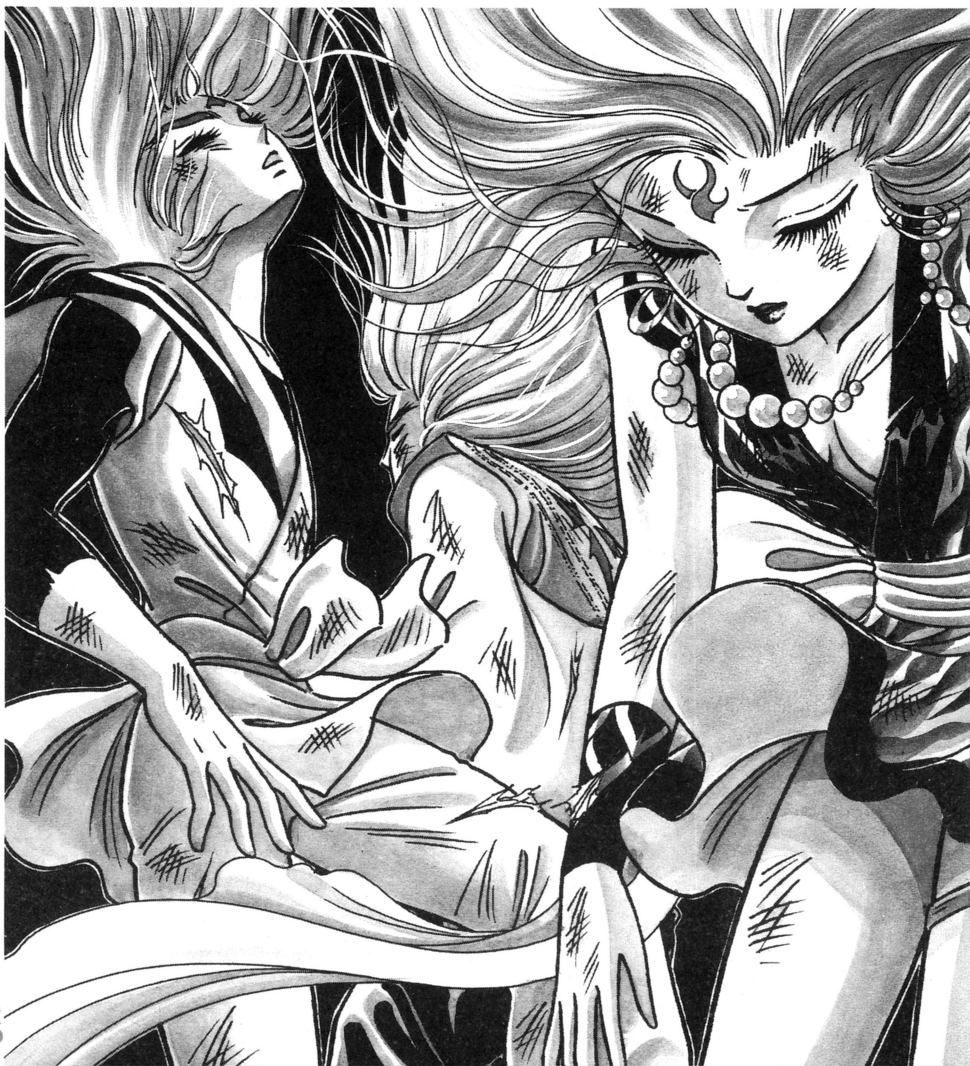
「違うな。もっとひどかった。砕けていたものな」

メラディは、仕事の出来が気に入らなかった職人よろしく、たいそうに首を傾げ、右肩を驚愕みにした。

赤竜の唇がひくつき、断続的に微かに息が漏れている。

「こうだったかな？」

そして、さらに力を込めた。





「ぎゃあああああ!!」

赤竜の叫び声がどんなに響いても、かけつけてくる者は誰もいない。

メラディは、ゆっくりと楽しそうに、砕けた肩を揉みしだいた。

「もっと、ひどかった。あいつはもっと、苦しうだったな」

そして、ぶよぶよになった右肩を弄ぶ。すでに赤竜は白目をむき、息が漏れるだけで声にもならない。

それをじっと見つめる青竜と緑竜の目が、悔しく、口惜しく涙に濡れる。

しかし、メラディはお構いなしだ。気が引けるどころか、苛立った感情も少しだけだが和らいだ。

再び、赤竜を投げ出した。そして、3人を指さした。

「明日までの命だ。明日の朝、処刑を行う!!」

よ」

サムスは、家に帰ってくると、ぼそつと呟いた。

左京は、別に驚かない。

「そうですか」

何気なく返答する。

驚いたのは、ラアラのほうだ。言葉こそ返さないが、左京の襟元をギュッと握りしめた。

「処刑は明日の朝だ。もちろん……」

「私がやりますよ。誰にも、手は出させない」

サムスの言葉を最後まで聞くこともなく、左京は口を挟んだ。

サムスは、ときめく胸のうちをできるだけ悟られないように、平静を装った。「そうか。当然だろうな。お前とラアラをここまで苦しめたのだ。逆らう者は誰もいないし、みんなも喜ぶと思う。

ラアラ、こっちへ……」

サムスは手を差し伸べたが、ラアラは大きく首を振る。

「嫌です。私は、離れません。離れたく

ありません」

しがみつき、顔を胸に埋める。

それをかばうように、左京の手が覆う。

いつものことだ。帰ってきてから、ずっとこの調子だ。サムスとしても、どうせこうなることを予測したうえで、形だけ手を差し伸べたに過ぎない。この後、さらに問答を続けたとしても、結果は変わらない。

「そうか。ならば、そうしているがいい。山賊の処刑になったら、嫌でも離れなければならないのだからな」

「山賊の名前は何かというのですか?」

「えっ?」

突然、左京が意表を突いた。

予期していなかっただけに、サムスも返答に困り、口ごもる。

左京は、もう一度、聞き返した。

「山賊の名前ですよ。私としても、名も無き者をあやめるのは気が引けます。名前だけでも、知りたいのです。いくら山賊といえども、名前ぐらいはあるのでしょ?」

「リュート、ようやく、山賊が捕まった

サムスは寒気を感じた。
左京の目がすべてを見透かしているように、不気味だった。

「い、いや、名前は聞いていない。山賊如きに、名前を聞く必要もないだろう。はは……、そんなこと気にする必要はないさ。あいつらは、虫ケラだ。気を使うことなんかないんだよ」

そういい、左京の肩を叩いた。左京を納得させるためよりも、自分を落ち着かせるために。

「そうですか」

それ以上、彼も追及しなかった。それがまた、サムスには恐ろしかった。

左京は、代わりに別の質問をした。

「祝言はあげてもらえないのですか？」

「別に急ぐ必要はないだろう」

サムスが笑う。

「急がない必要ありませんよ」

左京も笑った。その目が、変に冷たい。

その時、サムスは納得した。三聖竜に化けた3人は、この目を見たのか？これが神の目か？左京の本当の目か？気が遠くなり、吸い込まれそうだ。

「あなた」

レナの声がした。

「お、おお」

サムスが、答える。

「どうなさったの？ ぼーっとして」

別室から、レナが顔を覗かせた。

もしレナが声をかけてくれなかったら、どうなっていたかわからない。知らず知らずのうちに、逆に操られていたかもしれない。

もしかしたら、この男は何もかも気づいているのではないかな？

思いたくもない想像が広がり始める。いや、そんなことはありえない。ならば、こんなに落ち着いているはずがない。三聖竜の安否を気づかうはずだ。

そう自分に言い聞かせると、サムスは先ほどの言葉を思い出し、まぜっ返した。「お前とラアラの仲は、見ているだけでやきもちを焼いてしまうな。その件は、山賊の始末が済んだら、長老に相談するよ。その後でゆっくり準備をして、ドッと盛大にやろう。みんなの幸せを祈ってな。うわっはっはっは」

左京は、その言葉を聞いてにっこりと微笑んだ。

ラアラは、何も答えず、ただただ左京

にしがみついている。

大笑いした後、サムスは真面目な顔に戻り、左京の肩に手を置いた。

「リュート。すべては、明日の処刑が済んでからだ。期待に込めてくれよ」

左京は何も言わず、笑顔でそれに応えただけだった。



「明日で終わりだってな」

「いよいよか」

「ラアラのせいで予定がくるったんだ。これ以上、世話を焼かせねえでほしいもんだなあ」

「当たり前だ。何か面倒があったら、俺がブツ殺してやる。メラディ様のお怒りに触れるのは、もうごめんだからな」

山賊がラアラをさらって逃げた東の山の山道を、2人の村人が歩いていた。村人といっても、もちろんメラディの配下だ。

突然茂みががさついた。

「ん？ 何だ？」

茂みに目をやる。

茂みから、少年と少女が現れた。

村人は、お互いに顔を見合わせる。

「何者だ、こいつら？」

少女はよろよろと歩きだすと、村人の前で止まった。

「ザッパーはどこ？ 私、何も覚えていないの。私は、何をすればいいの？」

少女の後に、少年が続く。

「俺は、どうしたらいいのだ？ ああ、何も思い出せない」

「ザッパー？」

村人は、2人の話を聞いて、もう一度顔を見合わせた。

そして、片方が目で合図を送り、もう片方がそれに頷いた。

「ほう、お前ら、ザッパーを捜しているのかい？」

少女が困った顔をして答えた。

「ザッパーに連れてこられたのよ。けれど、ザッパーがどこかに行ってしまった……、それきり、記憶がなくなったの。私は、誰なの？ 自分がわからないの」

村人は、満足そうに頷いた。

「そうかい、じゃあ、俺たちが長老様のところに連れて……うげっ！」

村人の1人は、突然頭に衝撃を受け、もんどり打って倒れた。





何の日？」

「……リュートが、三聖竜を殺します。

処刑の日です」

「リュート？」

「竜神です。メラディ様の世界での、竜神の呼び名です」

「ふーん、左京に配下を殺させようってわけね。ずいぶんと、汚い手を使ってくるじゃないの。あの単細胞なら、ままと引っこかりそうだわ。

では、精神世界について、もっと詳しく聞きましょう。あなたたちは、主人を裏切ると、どうして消えてしまうの？」

村人の体が、震えている。

「わ、私に愛をください！ あなたの愛を！」

それを、ティナが抑える。

「いい子ね、坊や。私の問いに答えてくれたら、いくらかでも愛で包んであげる。さあ、教えて。精神世界のことを」

「う…うわあ——っ！」

村人の姿が薄れ始めた。

「こ、これだけで消えちまうのかい!？」

ティナは、目を疑った。

村人は、最後の力を振り絞り、ティナに手を伸ばした。

「愛を…愛を、くだ…さ……い」

そして、消えた。

ティナが、仕方なさそうに首を振る。

「参ったね……これじゃあ。どうにもならないよ。

ねえ、今の2人の顔、覚えているね？」

ティナが、バックスを見る。

「うむ、覚えている。わしは馬鹿ではないからな」

「じゃあ、あんたが最初に消えた方。私は、今消えた方だ」

「よし」

2人は、印を結ぶと、深く息を吸い、静かにそれを吐いた。吐き出された白い息が、2人の体を包む。それが薄らいだとき、そこには、今しがたいた2人の村人が立っていた。

「こんな奴に化けるのは気が進まん。ずいぶんと、不細工な男だ」

村人の1人が、顔をしかめる。

それを聞いて、もう1人が悪態をついた。

「何いってんだい、バックス。あんたは幸せもんだよ。少なくとも、前よりは男前さね。女神の私がこんな格好に化けて

「なっ？」

驚き、振り向いたもう1人を、自分の2倍はあるかと思われる巨人が掴み上げた。

「おとなしく答えろ。命が惜しければな」
バックスだった。

「お、お前……！」

バックスの後ろからティナが姿を現した。

「ザッパーは死んだわよ。というより、消滅したわ。私たちが、まだこの子たちの体を借りて、ザッパーと遊んでいるとも思っていたの？ あんたも消滅しなかったら、正直に答えることね」

村人は、ティナを見るとニヤリと笑った。そして、体をひくつかせると、そのまま動かなくなった。

舌を噛んだのだ。

「裏切りより死か」

バックスが、呟く。

「たいしたもんだわ。裏切ったら消滅するんだもの。完璧な兵隊ね。一体、どう

いう構造なのよ、精神世界っていうのは」

ティナが薄れゆく村人に冷たい目を送る。

バックスが手を放すと、村人は地面に落ちる前に完全に消えてなくなった。

「もう1人を起こしなさいよ」

だらしなく寝そべっている村人を、ティナが顎で指す。

バックスは彼を抱き起こし、その頬をはたいた。

彼は、すぐに気がついた。

「ちょっと……、また死なれたら困るからね」

ティナが、彼と視線を合わせる。

女神の力だ。

「あなた、私の愛に応えてほしいの。応えてくれるわよね？」

そして、満面の笑みを送る。

村人の目が、急に虚ろになった。

「……はい」

「さっき、明日で終わるって言ってたけれど、何が終わるのかしら？ 明日は、

やってんだ。もう少し謙虚になりな」

今までのことの成り行きを、少年と少女、カイルとナーシャはあんぐりと口を開け、ポカンと見ていた。

村人に化けたティナが、ナーシャの顔を覗き込む。

「何を驚いてんのさ」

「あ…あの、…お、お姉ちゃんは？」

ナーシャが泣きそうな声を出した。

「お姉ちゃんは、あたしさね。こんな格好で、こんな声を出していると気持ち悪いかい？ だったら、声も変えてやるよ」

ティナが、ごくりと息を飲んだ。

「ほーら、これで満足かい？」

声まで、先ほどの村人と瓜二つになった。

次から次へと起こる不思議な現象が、カイルとナーシャに理解できるわけがない。目を白黒させて、ティナを見ている。

村人に化けたバッカスが、にこにこ笑いながらナーシャを抱き上げた。

「なーに、何も驚くことはないのだぞ。我々も、左京と同じ神だ。奴が竜神であり、わしが獣神、そしてこいつが女神だ。」

さっきは、ろくに説明もせず、嫌な役をさせてすまなかったなあ。さぞかし、びっくりしただろう。どうだ、怖かったか？」

優しくその顔を見て安心したのか、ナーシャが首を振った。

「ううん…ちっとも怖くなかったわ。だって、おじちゃんいい人みたいだもの」

そして、ティナを見た。

「お姉ちゃんもよ」

バッカスが、もう一度ナーシャを抱きしめ、その顔に頬をこすりつけた。

「かわいいのう、かわいいのう」

ティナが、ふとカイルに目をとめた。

「ふうん、こうしてみると、なかなかイイ男じゃないか。人間として生きてれば、あたし好みになったかもねえ」

そういつて、顎をしゃくる。彼女の格好が格好だけに、何とも気味が悪い。

「だめえ！」

ナーシャが叫んだ。カイルの身の危険を察したのかもしれない。

ティナも笑う。

「冗談に決まっているだろ。あたしや、不自由はしてないよ。この程度なら配下にごまんといえるからね」

ナーシャが、ちょっとだけムツとした。

ティナが、顎に手を当て、考え込んでいる。

「……明日が処刑か。よし、その時に勝負しよう。メラディとかいう奴に目にも見せてやるよ。それまで、ちよいと一休みしようかねえ」

バッカスがナーシャを抱いたまま、カイルの頭に手を置き、撫でた。

「ティナよ。時間があるのだったら、この子たちに詳しい話をしてやろう。そのほうが、安心するだろうしな」

ティナが、まだ不安の拭いきれない2人の顔を見て頷いた。

「そうだね、もう2人とも人間として生きられないんだ。説明してやらないで、恨まれるのも嫌だしね。」

いいかい、よくお聞き……」

ティナは腰を屈めると、カイルとナーシャの顔を見比べた。

そして、ゆっくりと今までの経緯を話し始めた。天界の掟とともに……。もちろん、これから2人にしてもらおう大事なことも。



メラディは、1人静かに部屋で腕を組

んでいた。目を閉じ、規則正しく息を吸い、それを吐く。

突然肩をしかめ、目を開いた。

「ほほう」

そして、険しい顔で肩をひそめる。

「死んだのはザッパーだけかと思ったら、ビグルとボットムも死におったわ」

ビグルとボットムというのは、先ほどバッカスとティナが化けた村人の名前だ。

メラディは、深く息を吸い、止めた。考えている。そして、一気に吐き出した。「獣神と女神がわしの世界に入りおったか……。ザッパーの意識が途絶えたときに、ある程度の予測はしたが、さすが神だのう。一筋縄ではいかんか。」

さてさて、どんな小細工を見せてくれるのか、楽しみに待っているよ。こはひとつ、何も気づかぬ振りをしてな……ふおつ、ふおつ、ふおつ」

メラディは、再び目を閉じ、静かに息を吸った。

そして今、夜が明ける。

それぞれの思惑をはらみ、運命の陽が、静かに昇った。

(つづく)





いづみ KAMIKORAN

小説「龍電の神座」をもっと楽しおコーナー

今月より新装開店。さらなるパワーアップを見せるぞ！ ……単に、イロモノ化が進んだだけか？

あんたが、紙タマ!



SQ庫 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中

先月は、十六神新キャラと殺し文句の発表があったため、お休みしてしまった。メンゴ。そのため、今月は2か月分のイラストから選出するという超激戦月となった。さらに、今月より、このコーナーが色直し。イラストの苦手な方のために、意見、文句、質問、励ましのお便りなど、コメントだけでもどんどん募集するぞ。そして、それら（もちろん、イラストも）の中から、毎月1番印象に残ったものに、「あんたが、紙タマ!」なる賞を授けることになった（ああ……どんだん、どっかのコーナーに似てい

く）。賞品は、まだ決まっていないが、何か考えとく。記念すべき第1回目の紙タマは、悩みに悩んだすえ、航路鰐となった。とんちよのサイバーイラスト、4コマのツボをしっかりとつかんだ、このとなどが対象となったが、彼らはもう常連といえよう。あの程度では、当たり前レベルだ。そこで、一生懸命描いた気持ちかジンワリと伝わってくる、初投稿の航路鰐を選ばせてもらった。今月の賞品は、飯島のサイン入りブライ第1巻だ! さあ、紙タマめざして、みんなも航路鰐に続け!!



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中



いづみ 文庫最後の審判VOL.1 大好評中 発売中

〈新コーナー〉『人生、飯島、神まかせ』

最近、読者の中で、飯島に悩みの相談を持ちかけてくる者がいる。が、そんなコーナーはナイ。そこで、いきなり作ってしまった新コーナー。でも、普通じゃつまらん。飯島に成り代わり、天界十六神が、あなたの悩みにお答えしよう。どんなにくだらな悩みでもよい。悩みと一緒に、答えてほしい神様（竜神や風神だな）の名前を書いて、送ってくるべし。飯島に乗り移った神様が、きっと、あなたのためのビビッドでアンニュイな解

決方法を提示してくれるはずだが、どうせ答えるのは飯島だなどと、安直に考えるな。ものは試した。送ってこい。

なお、このコーナーで紹介された人には、何か特別な賞品をあげるという噂だ。賞品目当てでも、何でもよい。企画倒れて終わると寂しい。悩み、待ってます。

『ゲーム業界白書』/飯島健男著
も好評発売中! よろしくね!

初採用者には、特製御守袋をプレゼント!!

〈送り先〉

〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部『いづみ神座』係 ★力作、怪作をまってるよ!

PC-ENGINE PLUS

NOVEMBER.1992.NO.47

年末商戦に向けて、さまざまなメーカーの動きが活発化するこの時期。今月のプラスは、「メモリベース128」と「マウス」に続いて登場するPCエンジンのニューオプションと、秋のショーの第1弾、初心会の模様をレポートするぞ。

今月の目次

CONTENTS

- 最新周辺機器続報!!
- 8/27・28初心会レポート
- 連載テクニカルコラム
- HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)
- 月Pエンジンルーム

NEW OPTION

最新周辺機器続報!!

NEW OPTION
1.

コードレスパッド 遠隔コントロールでゲームを楽しむ

年末発売予定/価格未定

AV機器の世界では、コントローラーはリモコンが当たり前。ゲームの世界でもコントローラーはリモコンの方が何かと便利、というわけで登場した周辺機器が、この「コードレスパッド」。

コードレスなら、対戦プレイでコードがからまっちゃう心配もないし、遠く離れたところで操作できるから超大画面でのプレイでも目が疲れる心配はない。

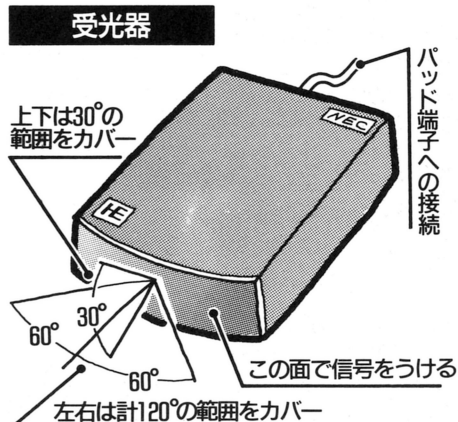
実際の商品は、パッドと受光部(パッドからの赤外線を受信する装置)の2つに分かれてい

て、ユーザーはまずパッドと受光部がセットのものを購入。それに単体売りのパッドを買い足していけば、複数でのプレイが可能になる。つまり、受光部は、信号を受けると同時に、マルチタップの機能も兼ね備えているというわけなのだ。

気になるお値段の方は、まだ確定はしていないのだが、パッドと受光部セットのものが1万2000~1万3000円くらいになりそうとか。ちなみにパッド単体は3000~4000円程度の予定。

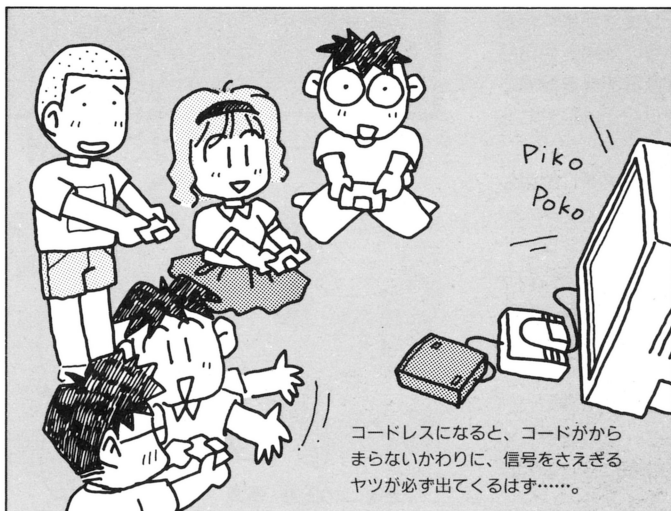
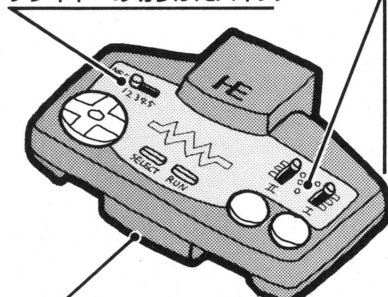
受光部の性能やパッドの機能などについては、右のイラストで紹介している通り。大きさは、受光部がPCエンジン本体より一回り小さい程度(ただし、奥行は本体より大きい)。パッドについては、電池の収納部分以外は通常のものと同じサイズだ。

発売時期については、年末を予定。NECHEの話では、「ボンバーマン'93」(ハドソン)や「21エモン」(NECHE)など、マルチプレイヤータイプのソフトとの同時発売をめざしているそうだ。



コードレスパッド

プレイヤーの切りかえスイッチ



★前回の特集で紹介した、「PCエンジンマウス」と「メモリベース128」は対応ソフト以外に使用することはできません。以上記事の補足事項として追加させていただきます。

NEW OPTION
2.

バーチャルクッション 体感オプションでよりリアルに遊ぶ!!

年末発売予定 / 価格未定

年末に登場するもうひとつのオプションは、重低音体感マット。重低音の振動を体に伝え、より臨場感のあるゲームプレイを楽しもうというもので、いま流行のバーチャル・リアリティを意識してか、その名はすばり「バーチャルクッション」。

「ゲーム中のサウンドには、テレビのスピーカーではあまり拾えない重低音が、たくさん隠れている」(NECHE広報部)とのことで、ゲームの楽しみ方の幅を広げる新しい機器といえそう。

さて、その「バーチャル・クッション」だけど、右の写真が本誌のデザイナー、鳥海ハイレグ香菜子ちゃんによる商品説明。何となくビーチのムードが漂ってきそうなのだが、それは、きっとクッションの部分が、まだ試作段階で浮き輪っぽいせい。実際の商品になった時には、この部分にカバーがつくそうなので、雰囲気はすいぶん変わるはずだ。

このクッションのおおまかな構造だが、エアークッションの内部にスピーカが内蔵されていて、背中をもたせかけるようにしてプレイすれば、いろんな重低音が空気の振動を伝わってピンピン背中に響いてくる、というもの。そのため、パイプ製のイスなどより、背もたれが広くてしっかりしているソファなどで使用の方が、空気の振動がもれないので体感効果が高くなるようだ。

ところで、このバーチャルクッションは、いままでに出た周辺機器と違って、PCエンジン以外のゲーム機やビデオなどにも使える汎用機器。たとえば、スーパーファミコンやメガ・ドライブでもOKだし、ゲーム以外にビデオやレ



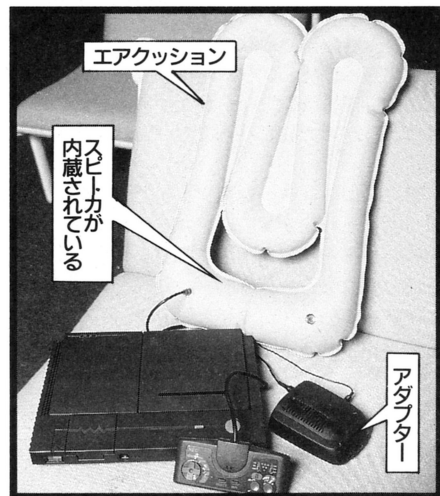
ーザーディスクなどでAVソフトを楽しむこともOKだ(NECホームエレクトロニクスの説明では、重低音がある程度メリハリのついた使われ方をしているソフトがおすすめそうだ)。

価格は現在の予定では1万5000円程度。発売時期は年末を予定。

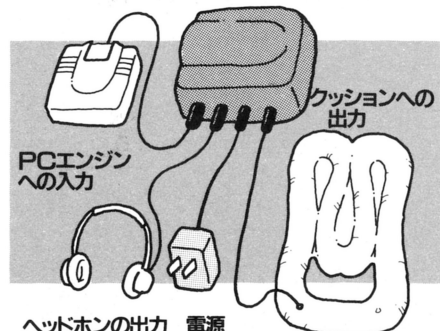
NECHEサイドでは、できれば「グラディウスII」や「イメージファイトII」または「スーパーダライアスII」などのシューティングソフトのどれかと発売時期を合わせたい、とのこと。これらのゲームのメーカー各社にはすでにバーチャルクッションを渡し「クッションがよく動作するように効果音やBGMの重低音部分を配慮してソフトを作成してもらっている」そうだ。

編集部で実際に使用してみたところ、ゲームジャンル一般ではシューティング。それも特にCD-ROMソフトがもっとも臨場感が高いようだが……。

くわしい使用感については右ページの倉持レポートを参考にしてみてほしい。



アダプターの配線はこうなる!



▲AVケーブルで、テレビへの出力も可能だ。



V・C バーチャルクッション 体感レポート



CDのシューティングはけっこうクルそ!!

ふふふ、早速バーチャルクッションを使って、丸2日間、いろんなソフトにチャレンジしてみたぞ。

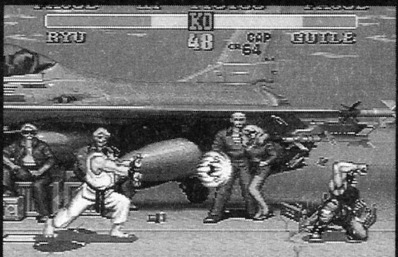
で、その感想を簡単にまとめてみると、ゲームではPCエンジンのCD-ROMとスーパーファミコンのシューティング&アクションゲーム系で威力を発揮するみたい。H.U.カードのゲームは、試してみた感じではあまり効果は高くないみたい。また、CD-ROMについては、サラウンド機能がついているものとなないものでは大きな違いがあるようだ。

具体的には、PCエンジンでは「スーパーダライアス」「マクロス」がグッド。この2つのソフトはBGMもSEも重低音が効いていて、プレイしているほとんどの間、振動を体感することができたぞ。

スーファミでは「ストII」。スーパーファミコンは音源が豊富なので一般的に効果は高いんだけど、その中でも「ストII」はベスト。相手を倒した時や技が決まった時の効果音の振動が、ビシビシ伝わってきた。

ちなみにレーザーでは「T2」を見てみたけど、予想以上の効果にビックリ。体感度は非常に高かった。きつとギンギンのアクション大作なら、まちがいないくおもしろさの幅は広がると思う。

セッティングはちょっと面倒だけど、ソフトしだいでは楽しめるオプションだ。



▲倒したり、倒されたりした時の振動はかなり大きい。けっこうノって、ゲームが楽しめるぞ。

8 27-28

初心会レポート

東京・晴海に1万人以上を招いて開催

任天堂の後援で、ゲームボーイ、ファミコン、そしてスーパーファミコンの最新ソフトを一挙に公開する一大イベント「初心会」が今年も8月の27日と28日の2日間に渡って、大々的に開かれた。

会場は、東京の晴海展示場。初日は流通関係者のみ入場OKで、この日、もっとも注目を集めたのは、「ドラクエV」でも「FFV」でもなく、任天堂社長の山内氏による講演。

「コンピューター市場の展望」と題されたこの講演の中で、山内氏は、話題のスーファミ用CD-ROMマシンについても触れ、「来年1月の発売予定を早くても8月以後に延期する」と発言。

その理由については「大容量で映像や音質に優れているとはいえ、それ自体がユーザーの楽しみに直結するわけではない。現段階ではCD-ROM機のソフトはユーザーにとって価格に見合った魅力のあるものではない」と語っている。

この発言に関しては「本当はハードのコスト削減に失敗し、発表当初の2万円台の価格が実現できないため、発売時期を延ばすのではないのか?」といった声もあるのだ



▲「FFV」のブース。ちなみにプレイは1人5分間まで。



▲山内氏の講演。会場内のほとんど全員がこの場に集まり、話に真剣に耳を傾けていた。



が、とりあえず、ここしばらくは任天堂はROMカセットベースの展開になることはまちがいないさそう。また、このことに関連していえば、山内氏はハード性能よりもソフトの重要性に言及した上で、「この年末ファミコンソフトでミリオンセラーを狙う」とも語っている。

ただし、1万2000人も一般ユーザー(抽選による招待)を集めた2日目は、予想通り「ドラクエV」「FFV」「マリオカート」の3タイトルにユーザーの注目が集中。全部で200タイトル以上のソフトが展示されていたわりには、他の部分での活気がなく、一時期に比べるとさびしくなったような気がしたが……はたして今後の任天堂陣営の動向はどうなるだろうか?



▲恒例になったプレゼント付きのソフト人気アンケート。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 28

マルチメディアはゲーム業界から

2か月にわたってマルチメディアを考えてきたハイパーボックス。ハードの性能や業界構造の話などを経て、今回はいよいよポイントであるソフトのことについて中本氏が語る。はたしてマルチメディアはどのような方向へ進んで行くのだろうか？

2か月間にわたってゲーム機のマルチメディア化について解説してきましたが、今回はその最終回として「ゲームソフトハウスはマルチメディアにどう対応していくのか」ということについて説明したいと思います。

マルチメディアにもハードとソフトの関係は必ず存在する訳ですから、ソフトの動向を考えることは非常に重要なことです。そして、その場合、私達ゲームソフトハウスを抜きにしてソフトは語れないはずです。

さて、私達ゲーム業界では、かなりの数のソフトハウスが数多くのゲームソフトを市場に投入しています。ユーザーの皆さんにとってはあまりにタイトル数が多いので、どれを選べばいいのか迷ってしまうのが現状ではないでしょうか？ たしかに過度にソフトタイトル数が増えるのも考え物ですが、タイトルが少ないのはもっと困り物のはずです。

そこで考えてみたいのが、まずソフトの種類の問題です。パソコンや家電メーカーが我々の市場に投入してくる「マルチメディアマシン」には、はたしてゲーム機のように豊富なソフトが登場するのでしょうか？

結論から言うと、ほとんどのゲームソフトハウスはこれらの新興マルチメディアマシンに対しては静観を決め込むことが予想されます。

我々ゲーム会社はソフトを作るためのチームを持っていますが、このチームの数には限りがあります。特にA級のソフトを作るチームはどの会社でも不足しているのが現状です。そして、その貴重なチームをどの機種に投入するのかという事は会社の運命を左右する重大な問題なのです。

このことを考えてもらえば誰にでもわかるよ

うに、売れるか売れないかわからない新興マルチメディアマシンのソフトを作るよりは、確実に売れるゲーム機用のソフトを作った方が良いに決まっています。最近パソコン関係のソフトハウスが相次いでゲーム機業界に参入しているのもこれと同じ理由からでしょう。

ではパソコンや家電メーカーが多額の開発費をゲームソフト会社に支払い、ある程度金銭面でフォローをすればソフトが揃えられるでしょうか？

可能性がないというわけではありませんが、これもかなり難しいといえそうです。ゲームソフトハウスにとっては貴重なチームが作るゲームは確実にヒットさせて、できればシリーズ化して続編を開発していきたいと考えるのが普通です（最近シリーズ物のソフトが増えているのもこのためです）。

ですから最初に開発する機種はどうしても、今までの経験が最大限に発揮できるゲーム機になってしまいます。また、それがヒットすればすぐにそのチームは続編の開発に移行しますし、かりにヒットしなかった場合は新作にチャレンジすることになります。したがって、新興マルチメディアマシンにかまっているヒマなどはないと言えるでしょう。

実際問題として、現在の不況で弱っている家電メーカーには、そんな巨額な開発費を負担するパワーなどありませんし、もしあったとしてもそれは一時的なものでしょう。最初はある程度のソフトタイトル数は用意できますが、長続きしないので、結局ハードは普及しないということが容易に予想できます。だからといって、そのソフト開発費をハードの価格に上乗せすれば、ハードの価格が上がり、その結果ますます

普及しないという悪循環に陥るでしょう。

つまり結論をいえば、ゲームソフトハウスは「ゲーム機御三家」以外の新興マルチメディアマシンに対してソフトを供給することは、ほとんど絶望的だと考えられます。

こんな状況では、ゲーム業界以外にソフトを作ってもらえばいいじゃないかというパソコンや家電メーカーが現われても不思議ではありません。が、そこにも問題はあります。

私達ゲーム業界は10年以上にわたってゲームを作り続けています。その過程で、私達はいわゆるクソゲーとヒット作を供給してきました。そして、クソゲーに対するユーザーの皆さんの厳しい反応にダイレクトに接して来た経験から、クソゲーを作ることの危険さを身を持って体験してきました。そんな経験もないソフト会社が納期に追われて粗製濫造したソフトが新興マルチメディアマシンの第一弾ソフトとして登場すれば、家庭に普及するどころか、あっという間に消えていってしまうことは、私達ソフト会社よりもユーザーの皆さんの方がよく知っているはずです。

日本には（世界中にも？）良いゲームを作れる才能を持った人間はそんなに多くはありません（もしそうでなければクソゲーがこんなに多いはずはありませんよね）。そうした優秀な人材はもうすでにゲーム業界で仕事をしているし、これから登場する才能もゲーム業界を目指して頑張っています。

つまり、これから家庭に広く普及するマルチメディアマシンというのは、実は我々ゲーム業界から登場するのが自然の成り行きなのです。

ですから皆さんもゲーム機で遊ぶということは、実は将来の家庭用マルチメディアマシンを先取りしているんだという優越感をもっていただきたいと思いますし、ゲーム業界をパソコンや家電業界に負けない業界にするためにもどんどんゲームソフトハウスに厳しい意見を出してもらいたいと思います。

もちろん私達ハドソンも頑張りますので、これからも応援して下さい。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

読者のみなさんの中には、CD-ROMのユーザーがとても多いと思う。CDってとてもデリケートなんだけど、イージーにCDを扱っている人、多いんじゃないかな？ そこで今回は、CD-ROMの取扱い方特集だ！

Q ①CD-ROMの、CD読み取り用レンズが汚れた場合、オーディオ用のレンズクリーナーを使っても平気ですか。

②CD-ROMが汚れた場合、市販のCDクリーナーを使ってもだいじょうぶですか。

③CD-ROMに、市販のCD保護フィルムを貼っても、影響はありませんか。

④CD-ROMで遊んでいるとき、リセットせずにそのまま電源を切ると、CD-ROMが痛んでしまうことがありますか。

以上4つの答えを教えてください。

(島根県 入江 孝裕)

A なかなか欲ばりなヤツだな。だけど、正しいCD-ROMの取扱いを、みんなに教えるいいチャンスだ。よし、今回は特別に、入江の質問全部に答えよう。ゲストは、おなじみNECホームエレクトロニクスの山岸さんだ。

質問①についての答え。

「CDのレンズクリーナーは、現在いろいろなものがでていますが、使い方を間違えると、レンズの動きを制御するアクチュエーター（磁石とコイルで、レンズのピントを合わせる装置）の精度に狂いが生じる場合があります。汚れがひどくなって読み込みに支障が出てくるようでしたら、お買い上げのお店かNECサービスセンターに相談してください」

ふむ、レンズの掃除は、なかなかデンジャラスなわけだな。だけど、どうしても自分でレンズを掃除してみたいって人も多いと思う。そこで、筆者は、愛するマシンがぶっ壊れるのを覚悟の上、レンズの掃除にトライしてみた。

一般的なレンズの掃除用品には、CDそのまの形態でハードに装着、回転させるだけでレンズの汚れを落とすタイプと、綿棒とクリーナー液がセットになったタイプのものがある。両方とも試してみたんだけど、掃除した後もうがCD-ROMは、何の問題もなく動いたぞ。

ただ、綿棒をつかう場合、あまり強くレンズ部分をふいたり、液をつけすぎたりすると、アクチュエーターを壊すかもしれないので注意！

質問②についての答え。

「CDのクリーナー液の中には、CDの表面を溶かしてきれいにするものもあります。ですから、おすすめでできません。汚れが付かないように注意するか、乾いた柔らかい布などで、汚れをふきとるのがよいでしょう」

うん、たしかにその通りだ。だけど、もし間違えてCD-ROMに指紋でもつけた日にゃあ、柔らかい布でふいただけじゃ、なかなか汚れは落ちないんだよな。

てなわけで、筆者は再び実験にとりかかった。使ったのは、ごく一般的な、やわらかいふきとり布とクリーナー液がセットになったものだ。

結論として、大手家電メーカーが発売しているものなら、使っても問題はなさそう。ただ、あまり注意せずにCDをふくと、かえってキズをつけてしまうってことだけ覚えておいてほしい。

CDの表面に、砂ぼこりや砂鉄など、カたい



ものがついていたら、それがどんなに小さくても、ふきとろうとすればキズを作ってしまう。CDをふくまえに、まずそうしたカたいものを取り除こう。

質問③についての答え。

「これは絶対にやめてください。音楽用CDプレーヤーも、CD-ROMドライブも、12センチの大きさで、厚さ約1ミリのCD板を、高い精度で回すことを前提に設計されており、重量の変化に対して強くありません。また、何かのはずみで保護フィルムがはがれたりしたら、重大な故障につながります」

なるほどね。こればかりは、試すまでもないだろう。ていねいにCD-ROMをケアしていれば、わざわざ危ない橋をわたって保護フィルムをはる必要なんてないからね。

ただ、CD保護フィルムは、CDなどを保管する場合には有効なもので、どうしても使いたかったら、保管するときだけにしよう。

質問④についての答え。

「電源を切っただけでは、CD-ROMを痛めることにはなりません。しかし、電源を切った直後にCD-ROMドライブのフタを開けると、CD-ROMを痛める可能性があります。

というのも、リセットをした場合には、CDの回転は1秒程度で止まるのですが、リセットしない場合、かなり長い時間CDは回り続けます。このときフタが開けば、CDが飛び出すなどの、事故がおこる可能性があるからです」

実は筆者も、こうした事故をおこしたことがあるんだ。電源を切った直後に、ついついCD-ROMのフタを開けてしまったところ、押さえたのなくなったCDが、ガタガタと暴れ出した。あわてて押さえたけど、CD-ROMの記録面にピーってミゾがきざまれちゃって……。このときばかりは、あたしゃ自分で自分をタコ殴りにしたね。ホント、絶対にCDが止まったのを確認して、フタを開けてくれ！

それから、最後に注意しておこう。今回編集部で実験した結果をもとに、キミたちがCD-ROMやCD-ROMの掃除するのは自由だけど、それがもって故障したり、CD-ROMが再生不可能になったとしても、それはキミたち自身の責任になるからね。くれぐれも、気を配って慎重に掃除してほしいぞ！

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいこと
をお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい
質問はゲストが答えします。採用者には記念
品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

左右から襲いかかる重力!恐怖の懸



日本初の懸下式ジェットコースター「はやぶさ」。懸下式といっても、ピンとこない人も多いかな?

従来のジェットコースターは、車両がレールの上に直接乗り、そのレール上を移動するだけ。ところがこの懸下式というのは、車両がレールから吊り下げられている! 当然カーブなどでは、車両はブランコのように横方向に振られるのだ。

たとえば普段の生活では、重力は常に自分の足元=地面からくるという認識がある。立っていても、座っていても、もちろん逆立ちしていたってこれは変わらない。

ところがこの「はやぶさ」では、カーブにかかると車両は遠心力により大きく横に振られる。車両の振角(振られる角度)は最大で74度。ほぼ地面に対して水平になるのだが、その状態でも体感上の重力は、自分の足元(というか、座っているからオシリ)にある。このとき地面は自分に対してほぼ水平。普段



1分48秒の恐怖が味わえる。ほんとに怖いぞ。

サスペンデッドコースター はやぶさプレイガイド

アメリカ生まれの「サスペンデッドコースター・はやぶさ」があるのは、東京サマーランド。電車なら五日市線、秋川駅からが便利。入場料はおとな3800円、こども2800円(除く夏期)。入場料だけ払えばあとは乗り放題だから、なかなかお得かな? また、ハヤブサ以外にもフリーフォールなど最新絶叫マシンがそろっているのは、うれしいかぎり。

問い合わせは ☎0425-58-6511



◀ジェットコースターファンなら一度は乗るべき。



▶絶叫マシンの王者、フリーフォール。今なら比較的すいている。

最大搬器振角74°!最

「はやぶさ」は最高時速97キロ、全長780メートルのコースを実に1分48秒で走りきる。地上からの最高高度は42メートル。ここから傾斜50度の、ほとんど“垂直”を滑り落ちていくスタートはまさに恐怖。ちなみにこの速度、高度、傾斜は世界に何台かある同型マシンと比べても最高とか。

マシンの構造は、レールから吊り下げる懸下式。2本のアームに支えられた車両は最大74度まで横に振られる。

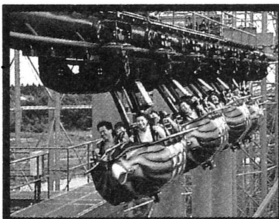
コースレイアウトは実際の車の動きを研究、「車が獲物めがけて襲いかかり、巣に戻ってくるまでを再現した」というもの。ということは車のバーチャルかな?

今までのジェットコースターとはまったく異なるコンセプトで作られたはやぶさ。上下左右から襲ってくる重力の恐怖は、このマシンでしか楽しめない。

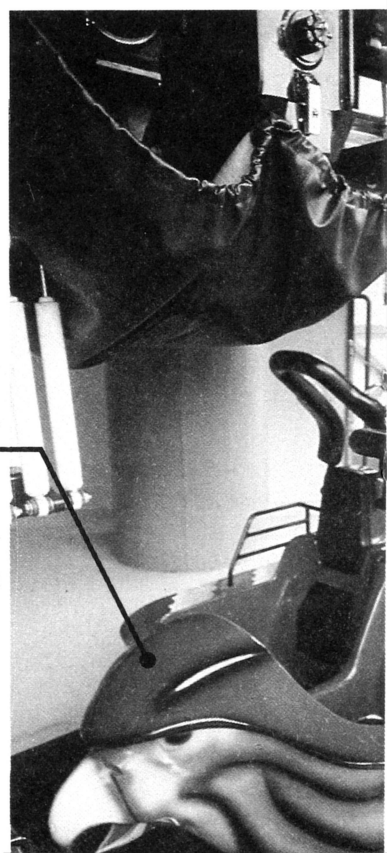
搬器(車両)

ずばり車の顔をしている。

1台の車両には4人まで搭乗可能。それが7台つながっている。車両はレールから懸垂状に吊り下がっている。そのためカーブでは最大74度まで左右に振られるのが、従来のコースターと決定的に異なるところ。



▲写真を見てもらえば分かったと思うが、車両はそれぞれ独立して傾く。



サスペンデッドコースターはやぶさ

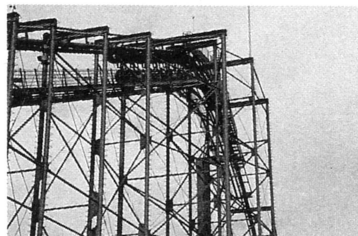
今月レポートする「サスペンデッドコースター・はやぶさ」は、東京サマーランドに設置された日本初の懸下式のジェットコースター。レールのねじりに合わせて左右に大きく揺さぶられる車両（人が乗る部分）は、乗る人を恐怖のどん底にたたきこむ!! ...かどうかは別にしても、普段馴染みのない横へかかる重力は新鮮。重力にたいする認識が変わるぞ!?

バーチャルリアリティとは

日本語では、人口現実感、または仮想現実感と訳されるコンピュータの最先端技術。コンピュータを利用し、リアルで臨場感あふれる空間を作り出すことによって、利用者があたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。遠く離れた宇宙や、分子レベルのミクロの世界など、非日常を体験することも可能。アミューズメントを含め、今後の展開が期待される技術。

下式コースター

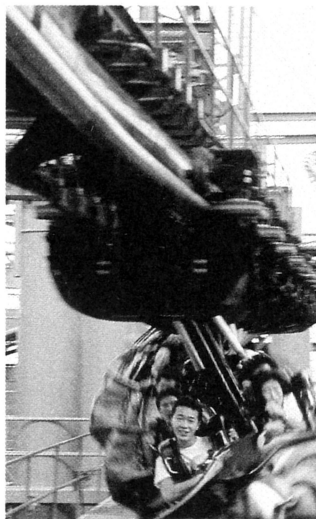
の地面=重力という感覚があるから、落ちる!! と思うのだが、体はしっかりと重力を感じ、安定している。これはなかなか新鮮な感覚だ。もちろん遠心力によって、(車両ごと自身の体も)横に振られ、自分にとっての重力は車両の振られている角度に傾いているからなのだが、それでも(自分にとっては)水平、いや垂直に切り立った地面を見ながら自分の下に重力を感じるというのは、なんとも妙な気分。そしてここで納得。ああ、これはジェットコースターではなく、普段味わえない重力を楽しむ、重力バーチャルなんだな。...いくらなんでもこれは強引だけど、人が生まれてから感じていた重力に対する価値観が変わるのは確か!?



▲最大斜度は50度! 下にレールがないので、落ちていくような恐怖が!

これはジェットコースターではなく、普段味わえない重力を楽しむ、重力バーチャルなんだな。...いくらなんでもこれは強引だけど、人が生まれてから感じていた重力に対する価値観が変わるのは確か!?

Virtual Report



今回の取材は、はっきり言ってバーチャルリアリティとはかけ離れたもの。それでも、普段感じられないものが感じられたのだから、こーゆうのもたまにはいいなあ。

実際乗ってみた感想だけど、自分が宙にぶら下っているという状況はかなりコワイ。テラモーなんて、乗っている間中顔が硬直していた。感想は「デヘヘ、口ほどにもないですよ」...だって。よくいうよ。



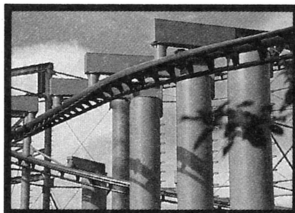
車内の傾きに注目。怯えるテラモー。

高速度97km/hが演出する重力バーチャル!

レール

車両を吊り下げるレール。柱となる太いレールと、実際に車両を支える細い2本のレールの計3本で構成されている。

細い2本のレールは、コースのカーブなどでは太いレールに沿ってねじれ、このねじれによって車両の傾きを調整している。



▲カーブでは細いレールが横へとねじれている。

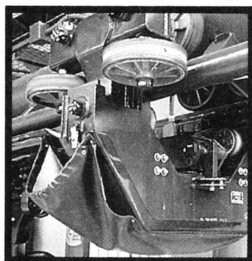


▲この細いレールのねじれが、車両の傾き加減を調整しているのだ。

懸下部(吊り下げ部)

車両の傾きは、細いレールのねじれだけではなく、この吊り下げ部でも調整されている。レールとの接続部はあるていどのフレキシビリティを持ち、車両の揺れを生み出す。

また、ショックアブソーバーによってあまりに激しい動きは緩和されている。



▲接続部。ローラーでレールを押しこめている。

コントロール

はやぶさの運営をコントロールする操作室。思っていたより簡素な作りでビックリ。逆に言えば、ジェットコースターを動かすには、この程度の設備で十分ということ。考えようによってはスゴイ。いから、このくらいでベストなのかな?



▲シンプルなものほど故障の危険は少ない。いから、このくらいでベストなのかな?

パワーアップ!

11月号!!

しょう げき
笑撃のバーコード
しん れん さい
まんが新連載!!

★
バーコード
バトラー II

ばく し
爆笑
マニユアル
まんが

ちよう せん
バーコード
超戦士 49

しん きよう りよく
新ホビー天国
はつ けん
強力コード発見の書
しよ
海外バーコード
プレゼントつき
か けいかく
海 蔵
バーコードバトラーテレビゲーム化計画
てっていついせき
徹底追跡! ドラクエV
タイプ

別冊付録
★戦国時代を激しく生きぬいた武
将・信長の一生と、その考えかた
当時の生活のようすなどを、長編
まんがと豊富な資料を通して知る
読みこたえの別冊付録!! 歴史の
勉強にも役立つ貴重な保存版。

きん し
お だ の ぶ な
◇**歴史まんが**
織田信長

バトラーまんがの
爆笑新ヒーロー
堂々登場!!

やま うら あきら
山浦 章

小学五年生

11月号
10月6日 発売
●定価460円(税込)●

ニフ ワン ヒョー ほん グランプリ ちよう せん
F-1日本GP直前

とく せん ぎん
独占Wインタビュー

すず き
鈴木亜久里

かた やま う きよう
片山右京

かん とう とう べつ
巻頭特別とじこみ
ニフ ワン
F-1バトラー
カード

100名プレゼントエスパークス
最新アイテム

ソニック2
画面初公開

しん ぎく
新作アーケードゲームは
激烈リアルでガッツ

小学六年生 12月号

11月6日 発売
定価460円



【冬休みカウントダウン】

年末期待作 セレクション

毎年、夏が終わるたびに、やり残してしまったことの多さに
気づく。それならば、くよくよなんかしないで、次なるバ
カンスにむけて思いをはせようじゃないか。そうだ、僕達の
シーズンはまだまだ終わらない。

去りゆく夏の面影を
追い求めるより
まだ見ぬ次のシーズンに
期待をよせて



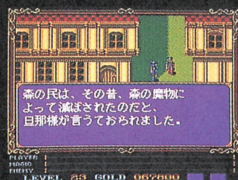
桃太郎伝説外伝
第一集



タウ 熱血行進曲
～それゆけ大運動会～



スーパー
シュヴァルツシルト2



サークI・II



信長の野望
～武将風雲録～

桃太郎

ハドソン/12月4日発売/6500円



ジャーン！桃太郎ファンの人みんなに大特報！！昨年発売されて、好評だったGBの『桃太郎伝説外伝』が、ついにPCエンジンでも遊べるようになったぞっ！新キャラクターや、新しいマップ、もちろんグラフィックも強化されて、GB版を遊んだ人でも、楽しめるようになってから嬉しいかぎりだね。さて、この“外伝”、今までとなが違うかと言うと……。

桃太郎の仲間が大活躍する3本

浦島伝説

困ったタヌキと2人旅!?

ある日、浦島のもとへ天の仙人がイタズラもののタヌキをつれて訪れました。仙人は、そのタヌキの父親であるタヌキ大王が、目に余る悪さをしているの、親子共々こらしめてほしいと浦島に頼みに来たのです。

悪タヌキをこらしめるぞっ！

やしや姫伝説

人気キャラが勢揃い!

桃太郎によって、改心した地獄王のおかげで、鬼達は落ち着いた暮らしをしていました。ところが、マンダラ王と名乗る鬼が、その4天王と鬼共を引き連れて、やしや姫たちの地獄を襲ったのでした!

私の力で地獄を守ってあげるわ!

金太郎も仲間にも...

最初いきなり、この物語の大ボスの息子・かむろダヌキを仙人から押し付けられてしまう。コイツは、浦島のことをことごとく邪魔するぞ。

シブシブつれて旅に出たものの、今度は戦闘中に浦島に攻撃してくる始末……。

しかしここで怒っちゃダメだ。寛大な心を持って優しく接してあげよう。浦島は優しい男なのだ。

3人の仲間を選べ!

このお話では、最初に7人いる仲間の中から、旅に連れていく3人を好きに選べるぞ。しかもその7人が、アシュラ・風神・雷神・黒ガツパ・はらだし・ユキだるま・あまのじゃく、と桃伝シリーズで人気のあった奴ばかり!

俺様も登壇するぜ!!

ここで仲間を選んだり別れたりできるぞ。7人もいるから誰にしようか迷っちゃうね。

なつかしの『若返り』もあつた。ただで体と技を回復してくれる。

旅を続けるうちに、浦島の優しい心が、きつとかむろダヌキにも通じるだろう……。

そして、途中ではもうおなじみ、金太郎も仲間に加わってくれるぞ! タヌキ大王だって、3人(2人と1匹?)が協力すれば、恐くない!

誰を選ぶかで、旅の進め方がずいぶん変わってきそう。妥当なのはやはり、あしゅら・雷神・風神だろうけど、苦勞覚悟なら、あまのじゃく・ユキだるま・はらだしを選んだ、特殊攻撃を楽しむのもいいかもネ?

ちなみに、ユキだるまと黒ガツパはPC版のオリジナルキャラなのだ。

このマンダラ王とマンダラ4天王、おそろしく強敵に感じました。どいつも邪悪な感じがした。

このマンダラ王とマンダラ4天王、おそろしく強敵に感じました。どいつも邪悪な感じがした。

このマンダラ王とマンダラ4天王、おそろしく強敵に感じました。どいつも邪悪な感じがした。

説外伝 第一集

PC版ついに登場!

(まいどおなじみ冒険活劇 桃太郎に負けない活躍だ!)

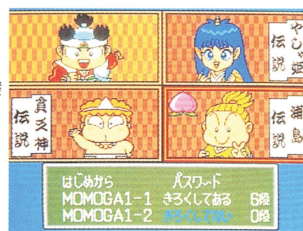


「きょうは 赤うの 桃もたちが かつやくする おはなを きてもらおうと おもいます!」

ゲーム内容は、もちろん今までと同じRPG。「浦島伝説」は、仲間が途中で加わるパーティタイプ。「やしや姫伝説」では、最高で4人のパーティーが可能だ!そして、「貧乏神伝説」

なんと、独立したお話が3本入っていて、それぞれ主人公が違うのだ!! つまり、1本で3本分楽しめるってわけ。うーん、お買い得!! そして、気になる主人公は、桃太郎ファンなら誰もが知っている(?)、浦島太郎・やしや姫・貧乏神の3人! これだけ聞いても、興味がわいてくるでしょ? 発売までまだ2か月くらいあるけど、毎月どんどん紹介するから、楽しみに待っててね!!

どのお話からでもできるのが嬉しいネ。セーブも各シナリオ2つまでOK! 友達思いの桃太郎が3人の紹介してくれるぞ。小さいやしや姫が可愛いのだ♡



なんだけど、これはズーッと1人旅…。こんな感じでそれぞれ特徴がハッキリしてるぞ。3本のお話は、どれでも好きなものから始められるから、3本並行してやってもよし、1つずつ極めてもよし。好きな順番で遊ぼう。

のシナリオをおひろめするぞっ!!



貧乏神伝説

なんと今度は人助け? 人のお金を盗んでばかりの貧乏神。でも本当は彼も、みんなと仲良くなりたかったのです。それを知った桃太郎は、貧乏神を励まし、正義に目覚めさせました。そして、貧乏神は村人を苦しめている銭王を倒すべく立ち上がったのです!



「ももたらうサ〜ン! 赤うが お金 ぬすむのは ひとりで さみしいからなのねん」

この物語では、とにかくにもお金が命! お金がないと入れないところが、たくさん出てくるから、バリバリ敵を倒してお金を奪おう。



正義のめすみだっ!!

このお話での戦闘方法はちょっと変わっている。貧乏神だけあって、敵のお金を盗んでこらしめるのだ!! (つまり、敵のお金=体力ってコト。)

盗み慣れてるだけあって、最初からなかなか強いぞ。お金もたくさん貯まって嬉しい感じ。

この物語では、とにかくにもお金が命! お金がないと入れないところが、たくさん出てくるから、バリバリ敵を倒してお金を奪おう。

「行くぞ! お金にアイデンや武器をあげるぞ!」



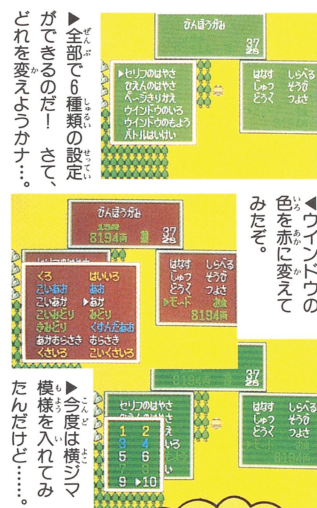
▲盗んだお金はもちろんそのまま手に入るぞ。でも逆にこっちの物を盗む敵もいるから注意! 貧乏神は、最初から最後まで、たった一人で戦わなくちゃいけないんだ。だから、むちゃなコトはしないで、地道に進んで行こう! 力ついたらせっかく貯めたお金が、半分になっちゃうもんねっ。

モード設定がいろいろできる!!

なんと、外伝にはいろいろ設定できる、親切なモードがついているぞ! 右の写真にあるように、セリフの速さはもちろん、ウインドウの色や模様、そして戦闘時の背景まで3種類のうちから選べるようになってる。

その時の気分しだいで、ウインドウの色を変える、なんてコトもできるわけ。自分だけの設定で遊ぶなんて、ちょっとぜいたく? こんな風に、細かいところまで、いたれりつくせりなところが、桃太郎シリーズの魅力だもんね!!

戦闘の背景は普段ビッグになっている。他のはどんな感じかな?



次号へ続くぞっ!!

われわれ選手は



ナグザット

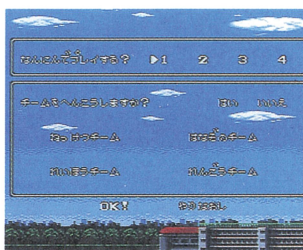
11月27日発売予定
7200円



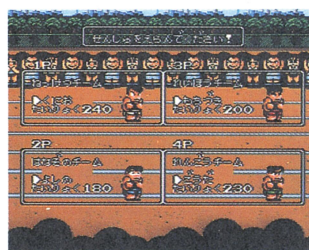
正々堂々と

4人同時プレイで激燃えの熱血大運動会だあ!

『ドッジボール部』『サッカー編』に続く、熱血シリーズの移植第3弾。今回はくにおくんたちが学校対抗の運動会で大活躍。ただしその種目はハチャメチャで、とんでもね〜競技ばかり。ひきよ〜ですっこいケンカのノリなのだ。ウ〜ン、スポーツ精神に反するそんな競技は、健全な青少年の育成において……ゆかい、痛快、すんげおもしろいんじゃない?



▲1〜4人までプレイできる、4チーム対抗戦。白熱のマルチプレイだ。



▲各チームにはそれぞれ6人の選手がいて、自由に選ぶことができるぞ。



STORY

熱血高校のくにおくんはある日、れいほう高校の“とうじょう”という男から挑戦状をつきつけられる。くわしい話は省くが、ま、そんなわけで、熱血高校を加えた4校対抗の大運動会が始まるのだ!

『夢見町クロスカントリー』でコブだらけの栄光をつかめ〜!

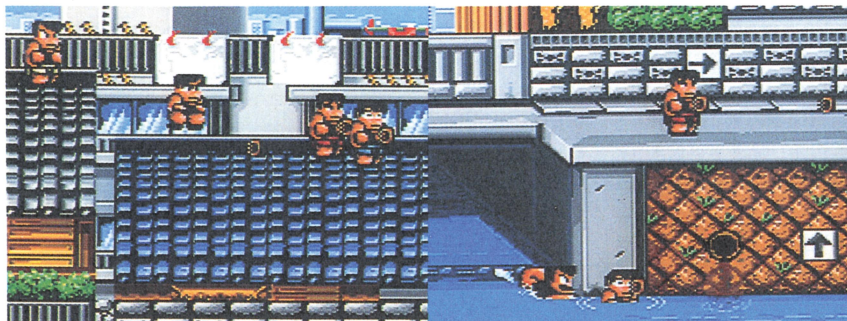
これはオリンピックでもうおなじみのように、ご町内を舞台にしたクロスカントリー競技(おいおい、オリンピックにやそんなね〜よ!)。下の写真のように選手たちが町内を走り、登り、泳ぎながら競走するんだけど、他の選手をドツいたり、キックしたりのやりたい放題なのだ。バルセロナでも大いに観客をわかせた人気種目だったね(だから、そんな競技はないって一!)。



▲ドツいたり、ヒジ打ちしたり、飛びグリしたりできるのだつ!



▲さらに武器まである。だれだ、ボーリングのボール持つてくる奴あ!?



▲天高く屋根の上も走る。いろんな武器が落ちてるぞ。▲ドブに落ちると、ドブの中を泳いでいける!



▲路上にはスタミナドリンクも。飲むと体力回復だ! ▲下水道を泳ぐ。

ダン マ 大運動会

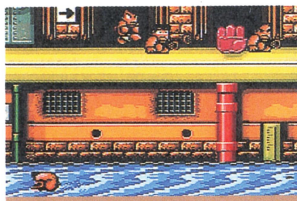
鬼の藤島部屋もクリビツの 壮絶「障害部屋競走」でい!

TIME 9:56

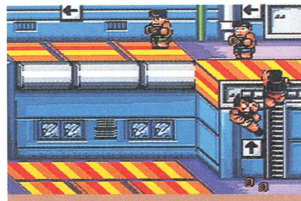


▶まるでインディ・ジョーンズ、
地底のドブ川! ……おいおい。

運動会といえば、やっぱり「障害部屋」は欠かせない。これは
さまざまなワナが仕かけられた部屋を進む、屋内の障害物競走だ。
これもヨーロッパではサッカーと並んで人気のある競技（へへ
ウソ）。だが障害物と呼ぶには、それはあまりにも苛酷なのだ……。



▲扉の前を通ると、ピローンと手
が出て…部屋の中にもドブがある。

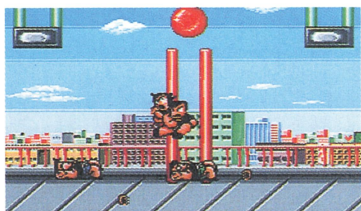


▲これは動く歩道。他にも下水や
バナ跳び、そしてまたドブが…。

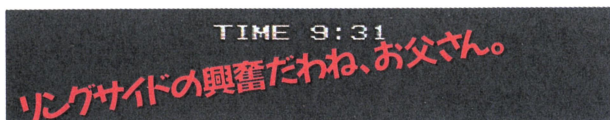
タマがわれずにドタマがわれる!?

【棒の上の玉割り競争】

相手をけ落とし、なぐりつけ、棒をよじ登
ってクス玉を割る……そんな戦いの中でスポ
ーツマン同士の友情が芽ばえる、わけないか。

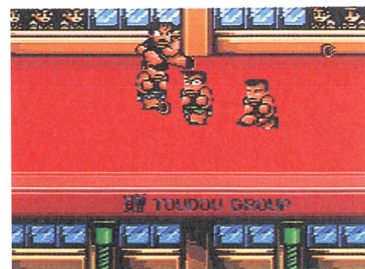


▲玉を割れば勝ちだけど、
相手をなぐりつても負けだ!



ダル〇ムもはだして逃げだす! 【勝ちぬき格闘大会】

4人いり乱れてのバトルロイヤル。
選手の体力を奪って0にしてしまおうか、
競技場の外へ放り出すかして、最後ま
で残っていた者が勝ち、となる。昇〇
拳や〇動拳はないけれど、各選手はい
ろんな必殺ワザを持っている。これは
3つの競技場で、全3戦行われるぞ!



▲他の選手を痛めつけ、競技場の外へポイ。
これからは、4人バトルの時代だ、きっと。



このやろく!!!

Super Schwarzschild

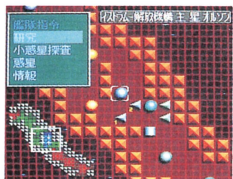
スーパーシュヴァルツシルト 2

工画堂スタジオ/12月4日発売/7800円

自由、平和、野望、そして戦乱…… 交錯する想いが銀河をゆるがす。

年末の発売に向けて、ますます期待が高まる『スーパーシュヴァルツシルト 2』。宇宙を舞台にした壮大なストーリーと、さらに充実したコマンドで、新たな感動と興奮を味わえる日がだんだんと迫ってきた。

そこで、今回は前作と変わった点を重点的に紹介していこうと思う。はっきり言って2は、あなどれないゲームだぞ！



▲グラフィックを選べるようになったのも新しい変更点だ。

スケールアップした『2』、だから熱くなる

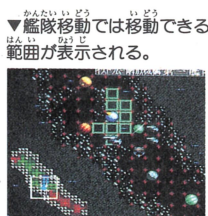
前作はノーマルのCD-ROM²と両対応だったけど、今回はスーパーCD専用。つまりスーパーCDのために作られている。だからゲームシステムはより深く、より遊びやすくなっているんだ。新しく追加されたコマンドや、よりタクティカルになった戦闘システム。こんなにパワーアップした2だから、熱く戦えるんだ。



▲画面左下のウィンドウで惑星の状態が一目瞭然だ。



▲好評の改裝も効果がわかりやすくなった。



▼艦隊移動では移動できる範囲が表示される。

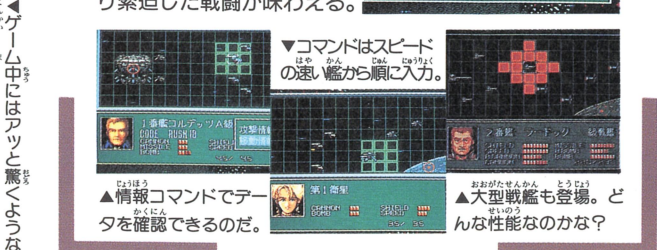
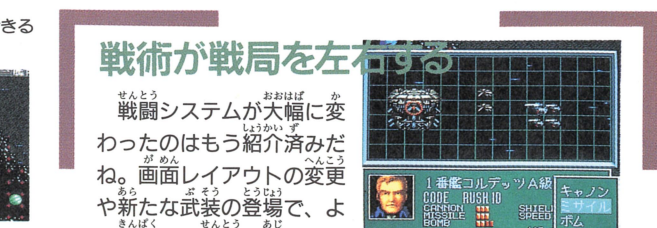
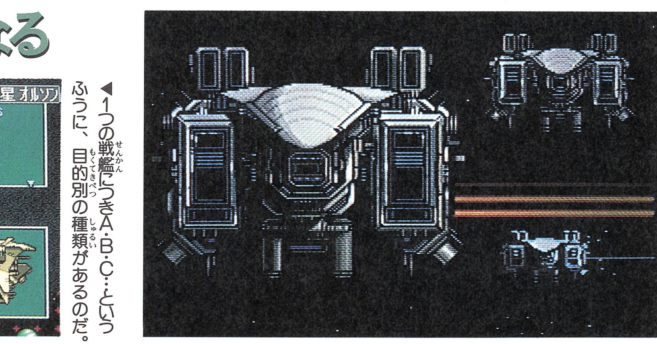
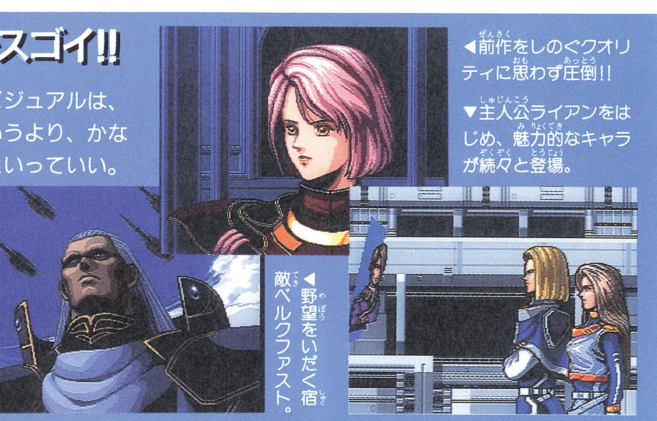


衝撃の展開!!

これらのコマンドを使ってゲームを進めていくのは前作と同じ。



もう少し時間が？
始末がついたら？
よくそんな口が利けるな



Xak

サーク
I・II



RIOT / 12月発売予定 / 7800円

壮大なスケールでせまる ファンタジーA・RPG

アクション ロールプレイングゲーム

オーソドックスにまとめられたシステム

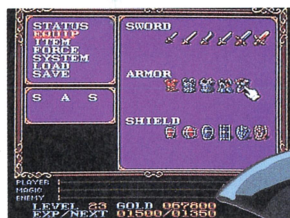
それでは、このゲームのシステムを説明しよう。「Xak」はシステム面からいうと非常にオーソドックスなアクションRPGといえる。モンスターとの戦闘などは、A・RPGの大作「イース」などと同様になじみの「体当たり」方式が採用されている。これなら初心者でも簡単にプレイできるね。また、「I」と「II」では魔法などの特殊攻撃を除いて共通のシステムになっているから、2本のゲームをスムーズにプレイすることができるぞ。



ゲームはトップビューのアクションRPG。リアルな背景にも注目してくれ！



▲「Xak」のタイトル画面。ここから冒険が始まるのだ。

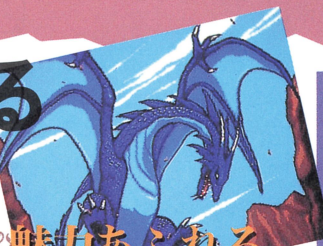


▲強力な武器や防具も、数多く用意されているぞ。

壮大な広がりを持つ『Xak』の世界

「Xak」は剣と魔法のファンタジー世界が、その舞台になっている。ゲームのストーリーはその世界に伝わる伝説が発端となっているのだ。戦いの神「デュエル」によって、魂と肉体を別々に封印された凶悪な魔物「バドゥー」のこと。また、地上に残り、神であることを捨て、人間の女性と生涯を共にした「デュエル」のこと。これらの話はすべてゲームの進行に深くからみ合い、ゲームのストーリーをより濃厚なものにしているのだ。

パソコンで大ヒットした、アクションRPG『Xak』が、ついにPCエンジンに移植される。しかも、シリーズの1作目と2作目を1枚のCDにカップリングしてあるのだ。アクションRPGとしての完成度の高さはもちろん、その魅力的な世界観と個性豊かなキャラクターでも絶大な人気を得ているこのゲーム。パソコンの人気ゲームが、続々と移植されつつあるPCエンジンの中でも、目が離せない1本だ。



魅力あふれる 登場キャラクター

「Xak」の一番の魅力は、キャラクターだ。CD・ROMというこもあって、そのキャラクターたちが肉声でしゃべるのだ。これはパソコン版からのファンでなくとも、期待できるぞ。そんな個性的なキャラクターの中から、何人かを紹介しよう。

リュウ



ラトクと同じくエルの末裔。皮肉屋だが正義漢でもある。

フレイ



明るく元気の魔法戦士の女の子。ラトクのおっかけをしている。



ネクロマンサー



死人を使い、人さらいをする。危険が迫るとすぐに逃げる卑怯者。

ピラシー



明朗快活な妖精族の少女。ラトクにつきまといまわっている。

ラトク・カート

戦神「デュエル」の末裔であり、ゲームの主人公。明るく親孝行な少年で、剣の腕前もかなりのモノ。滅亡の危機を迎えたウェービス国を救うため、勇者として立ち上がる。

信長の野望

武 将 風 雲 録

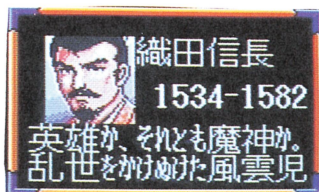
光荣/11月発売予定/価格未定



10月から11月発売予定に変更されたこの『信長』。先月号では、PCエンジン版の写真を4カットしか載せられなかったけど、今月は数多くの写真を入手！ 信長ファンはPCエンジン版の写真を見て期待してくれ!! なお、このソフトは『メモリースペース128』がないと、セーブできないぞ。念のため。

これがPCエンジン版の『信長の野望』だっ!!

オープニングで武将(大名)を紹介!



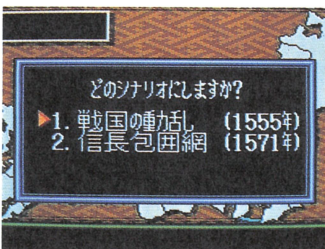
オープニングでは、これらプレイヤーの使用する大名が1人ずつ紹介されている。初めてこのゲームをプレイする人は、オープニングを見てから始めるといいかもね。

オープニング・ビジュアルが終わると、いよいよゲームスタートとなる。各武将を紹介するときの画面に出てくるお面はその武将をイメージしたものなのだろうか? 基本的にはパソコン版のものと多少オープニングが変更されるみたい。他にも変更されてる部分があるかも?



▲武田信玄の好敵手であったとされる、かなり有力な大名だ。

キミは48人の中から1人を選んでプレイ!



▲この2つのシナリオから1つを選んで遊ぶ。上の方が初心者向けかな?

キミは48の大名から1人を選び、各国を相手に知略の限りを尽くして戦わなくてはならない。大名の中には初めから有利な設定になっている者もある。初心者の方は有利な大名から始めよう。また、このゲームをやったことのある人は逆に不利な所から始めるのもいいかも? どの大名でも全国を統一できるので、ぜひとも全国統一を目指してもらいたいぞ!

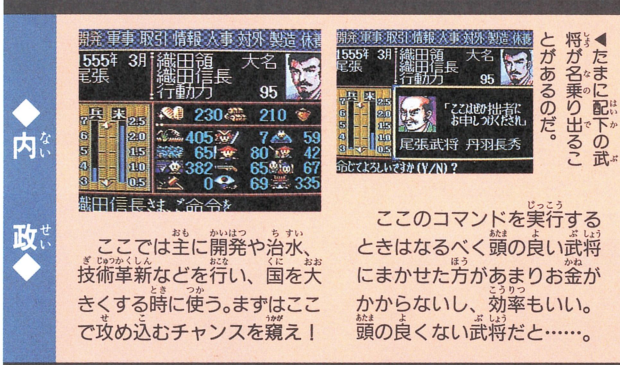


▲これだけの国を統一できるか否かは君次第だ!

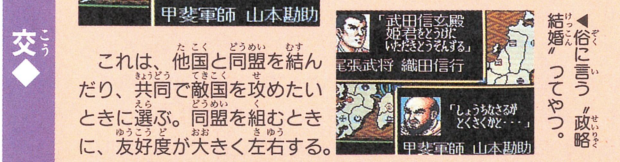


3つのコマンド体系を駆使して、他国を攻略だ!!

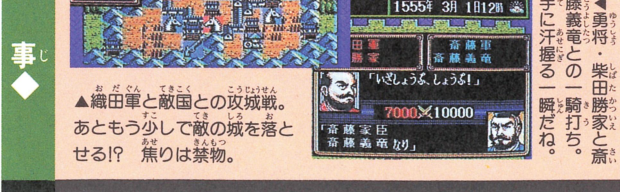
下の3つはプレイするときにキミが使うコマンドを大きく「内政・外交・軍事」に分けて紹介したものだ。ゲーム開始後は内政を中心に国を大きく育てていくことになるだろう。(いきなり他国に攻めることもできるぞ!)そこから順々に他国と外交をして同盟を結んだり、他国を攻め落としたりしなくてはならないのだ。



このコマンドを使うときはなるべく頭の良い武将にまかせた方があまりお金がかからないし、効率もいい。頭の良くない武将だと……。



まず、同盟を結ぶにはその国との「友好度」が高くないと。その友好度は、同盟を結ぶたい国に貢いだり、婚姻することで上げられる。



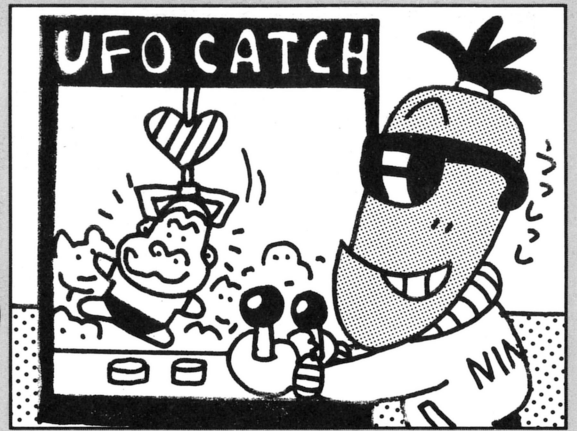
▲織田軍と敵国との攻城戦。あともう少しで敵の城を落とせる!? 焦りは禁物。

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部

「原稿? ま、まだで〜す」と蚊の鳴くような声。徹夜続きのスタッフは全員がもう虫の息。あ〜秋だなあ。スイッチョスイッチョ……うるさいテラモト! トイレのスイッチは左手だ。



憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



●東京都/山川谷海

カーブ完封(サークI、II)

あれ、内野手がベースに座って茶を飲みはじめたよ。だから落語家のチームと草野球やんの、やだっつーの!

●大阪府/ロシアン

パナソニックらんま大阪

試合中に電話をかけてる選手がいるよ。ジーコジーコ…(いつの時代の電話だ!?)

●栃木県/山越貴宜

♪ド〜ワードナ〜のド〜

レ〜はレシングレ〜

ミ〜はウィザードリィ〜

ファ〜はタイトーのファ〜

ソ〜は青いースら〜

ラ〜はらんまのラ〜

シ〜はシムアースよ〜

さあ天外魔境〜お

コピー館史上最長の作品だって。ところでワ〜〇ナってナニ? 見たことないなあ。

●千葉県/大出和彦

あかさんなはまYAWARA!

女子柔道部のイノクマさんは、運動会でフォークダンスを踊る時も、パートナーの奥エリをつかむ。

●福島県/桜桃太郎

スターボーリング見てまっせ

(スタートリング・オデッセイ)

このボール変だよ、持ちにくいし。おいおい、そりゃ江口団長が寝てるんだって!

●広島県/CAR-II

♪私が〜ボンバーマンになっても

ディースコに連れてくの〜

オバさんが「うちの近所にもディズニーランドができたヨ」というので、ついて行ったら、そこはデニーズだった。

●広島県/てんちゃん

スマイル悪いぞ(スライムワールド)

あなたは彼よりスマイルが悪い、つまり英語でいうなら、ヒー・イズ・スマイラー・ザン・ユーってわけね。あん!?

●石川県/富樫虎太郎

寝るの待ったあ!(ネクロマンサー)

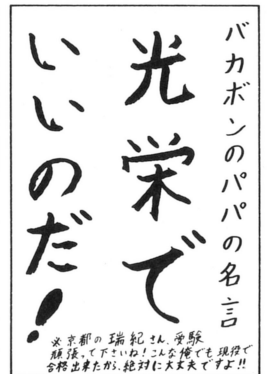
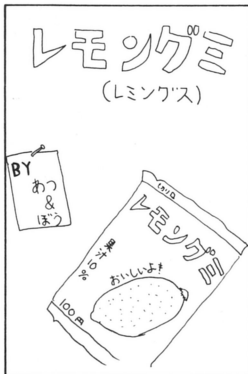
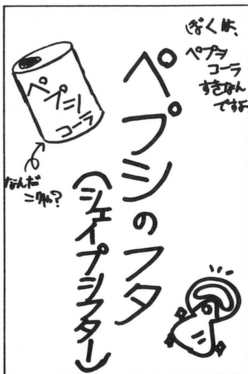
バスの運転手をしているTくんのお父さんは、お年寄りが乗ってくるたび寝たふりをする……よくいるよね。

●大阪府/虎那魅兼人

佐賀に明日の夜行で

(ファージアスの邪皇帝)

ロマンがいっぱい。ロマンシング佐賀だもんね……JPRのキャンペーンみたいだな。



▲神奈川県/はんだこて フタ ▲東京都/あつ&ぼう 似てる ▲宮城県/YSK ウニが煮てくれない? くれないのフタ…。ようて似てないようて歯がゆい。るの? いったい何を?……。 ▲神奈川県/篠原 仁 何にて ▲千葉県/安藤充謙 俺、火計もスーパーをつけるのは、よせ。れすか〜、レレレのレ〜!

と き よ ど も TOKYO DOMO

豪華な粗品は、本当に豪華なのですか？
ぜひ教えてください!!

(愛知県/のすけ)

世の中には、知らないほうがいいこともある。もうずいぶん昔の話になるが、高校のクラスにメチャクチャかわいい娘がいた。本当にかわいくて、

パソコンなどの1ドットとは、どのくらい大ききなのですか？ 教えてください!! と死んじやうぞ!! (京都府/ブイハチ)

バカモノ。そのくらいで死ぬとは何事だ!! お前みたいに命を粗末にするやつは質問なんか答えてやんないよーだ。どーだまったか!! でもま、今回だけは答えてあげよう。パソコンの1ドットとは、比率にすると地球の1兆分の1くらいの大きさだ。わかった?

陸上自衛隊のエリート部隊、普通科教連隊の連隊長の名前はテラモトというのですか、テラモトさんと何か関係があるんですか?

(静岡県/熱血士長〇嶋悟)

「デヘヘ…僕のお兄さんです」。うそ!? それホントか? 「ウソです、デヘヘ」。…殺すぞ…。

皆ア! ドラクエV買ったかい? 俺は前日から並んだので買えたよ〜。どうだうらやましいだろー!!

(大阪府/9/27日発売予定)

あつ、いいなあ〜。俺買えなかったんだよなあ。ほしいなあ〜。ところでこのハガキの消印8月21日になってるけど、大阪ではもう発売されてるの? …ウソだな? お前ウソついてるな!? ダメだよウソついちゃあ。俺買えなかったからあせっちゃったよ。「デヘヘ、なにウソ言ってるんですか、今日は9月11日ですよお」。バカしゃべるなよ、バレルだろ。

下に命名やぎさんのコーナーがあります。TOKYO DOMOを読み終えたら、読みましょう。(福島県/桜桃太郎)

えっ!? なにそれ? そんなコーナー当倶楽部にあったっけ? 知らなかったなあ。

当時の僕はなにがなんでもお友達になりたかったものである。ところが、ある日僕は見てしまったのだ。そ、その娘は実は…ああっ!! これ以上はここには書けない。お、思い出したくもない。…ののすけ君。キミはまだ若いから分からないかも知れないが、世の中には知らないほうがいいこともあるのだ。いや別に、豪華な粗品は、実はスゲー粗末なものだなんて言ってないぞ。言ってないから!!

私の通っている学校の名物(?)は、チカ私ンです。なんでも前をまる出しにした男の人が学校の回りを歩き回っているそうです。もう5回も見たって人もいるのに、私はまだ見てないの!! くやしい!! どっかに張り込もうかなあ? (北海道/まるみ)

実はこのハガキは「秘密の花園」宛てで届いたものなんだけど、あんまり面白いんで、



女子校レポート 秘密の花園 だよ!



千葉県/如月はみこ 思をしないで泳ぐ練習して、慣れたら思を練習するといふぞ

北海道/みかえる 僕も花粉症と慢性鼻炎でね。その苦しさよく分かるぞ。

こちらに載せてしまったのだ。んでまるみちゃんはそのチカンが見たい？ それともチカンのまるだしのアレ（笑）が見たいの？ 後者なら簡単だ。小学館に来てくれればすぐにでも…「すぐにでもなんなの？」。…へ、変臭、もとい編集長!! い、いやあ〜、今日はいい天気ですねえ。雨だよ。それよりスグなんなんだよ。えっとですね、若いころからそんなこと考えちゃダメだよ〜って、オシリペンペンしようかな〜。『…お前の汚ねえケツをビシバシぶっ叩いてやるう!!』

ひ、ヒイイ!!

某テレビ局の『クローズ! 早〇イッてよ』のオーディションに出たのですが、あっさりと落ちてしまった。わざわざ東京まで行ったのに…。自己PRでより目立つたための方法を教えてくれ〜!! (大阪府/虎那魅兼人)

人の本質は見た目ではなく、中身で判断されるべきなんだろうけど、やっぱパツと見て判断されやすいのは事実。てなわけで、見た目をグニャグニャにするのがてっとり早いと思うぞ。簡単などころではペルシャ人の格好をするとか、すっぱだかしていると…。う〜ん、このくらいじゃ手ぬるいような気がするぞ。そーだなあ、髪の手全部剃って、針金でも植毛するとかなり目立つなあ。あと、マネキン背負ってるのもいいかもしれない。

私の悩みを聞いてください。私が今持っているゲームハードはPCエンジンにメガドライブ、ファミコンにスーパーファミコンにゲームボーイにゲームギアにネオジオ、そしてX 68000 です。ソフトは月4本くらい買っています。私の金使いの荒さは治るでしょうか? (福岡県/17歳の少年)

…ほう。そりゃあ大変だねえ。ゲームハードそんなに持ってんじゃあ、維持も大変だろうに…。そ、それならこうしないか? キミはゲームハードを持っているからお金使っちゃうわけでしょう? だったら、そのゲームハードを全部僕によこさない。いや、別に僕がほしくてこんなこと言っているわけじゃないぞ! これもキミのことを思えばこそ、それはそれは心苦しい処置なのだ。ハードがなければ、お金を使えないんだからね。うん、こりゃいい方法だ。すぐそーしなさい。

僕は以前ニンジン倶楽部にハガキが採用されたのですが、誰もそれを信じてくれません。買った豪華な粗品もなくなってしまっ証明書がありません。証明書のようものをください。(京都府/羅門)

粗品なくした? しょうがないなあ。

証明書

☆貴方は採用されました☆
これを切って友達に見せるといいゾ。

背負いでポン!



最上悲劇

●心霊写真かと思ったら、妹の写真だった…。(埼玉県/ラヴ西田)

●学食で、犬に俺のカレーを食われた。(大阪府/ロシア)

●修学旅行に行って、霊にとりつかれた…。(広島県/てんちゃん)

- ゲーセンで置きコインをしていたら、小学生が握り締めて走り去っていった。返せ!! (岡山県/ベカリ)
- 小学校の修学旅行のとき、出発5分前に転んで右手の骨を折った。でも行ったけど。(京都府/岬さつき)
- 月Pを貰おうと思ったら、間違ってエロ本買ってしまった。(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

ザンゲの館

バスの中に置いてあったケーキの箱を知らずに踏みつけたのは私です。すみませ〜ん。(京都府/岬さつき)

知らなかったとはいえ、食物を粗末に扱った罪は超重い。きとお前の枕元には、ケーキのもったいないおぼけが化けて出てくることだろう。

神社の賽銭箱のお金を盗みました。ゴメンなさい。(東京都/ぶーた)

お前、それはモノホンの犯罪だよ。ちなみに、鳥もちだとして簡単に…やるなよ。

相談人生 第6回

▶ 第4回のお答え ◀
『淋しくなったらダイヤルQ? がベストッ』(愛知県/動くモアイ像)
お前なあ〜。

▶ 第5回のお答え ◀
『アニキに迎えにきてもらったら』(埼玉県/ラヴ西田ひかる)
『自分が幽霊の格好をして歩くってのは、どう?』(岐阜県/爆発兵太郎)
『マスクとサングラスをし、帽子をかぶり、服全部脱いで、コートを着て歩こう』(兵庫県/名無しのゴン)

今月の相談

最近私は路上教習に出ているのですが、車に乗っているあいだ不安でたまりません。車の影から人が飛び出して来ないか? 電信柱からネコが飛び出しては来ないか? …こんな私が免許を取って、はたして補助ブレーキのついていない車でやっていたらどうでしょうか? …不安。

『んな奴あ いね〜よ。プロデーマー列伝すぺしゃる』

『僕は、タヌキはポンポコボンと鳴くと信じ
ていた』 (北海道/桧垣智史)

『養毛剤を買いにきた客に、「どれも効きやし
ねーよ!」と親切に教える薬局のハゲたオヤ
ジ』 (大阪府/虎那魅兼人)

『バルセロナオリンピックのマスコットキャ
ラを“うり坊”だと思っていた私』

(福島県/中嶋虎龍)

『「ドラゴンナイトII」を遊ぶときは、必ずボ
リュームをIにする友人、M』

(大阪府/たっさん)

『セオンレオンカードを、ローオンで使
おうとした強引な母』

(滋賀県/カイナツツオ)

『一人前の十倍カレーを、十倍に薄めて十人
前のカレーを作った母』 (三重県/劉備玄德)

『「俺は一匹狼なのさ」と言っているKだが、
友達が一人もいないだけである…』

(三重県/劉備玄德)

『バストの話をしていたら、友人Kが「私、
はと麦だから…」と言った。それを言うな
らはと胸でしょ』 (広島県/てんちゃん)

『クイズゲームをやって得点が悪いと、「お
前、俺の苦手の問題が出るように細工しやが
ったな」という友人R』 (石川県/島津貴久)

『ストIIでダルシムを取った丁君は、春麗に
ヨガファイターを当て、「服が燃えねー」とぼ
やきつつ帰っていった』

(神奈川県/I LOVE ME)

『初心者マークを貼っている、ロールスロイ
スを見た』 (奈良県/木村スネ夫)

『地下鉄の持ち込み禁止欄に、“死体”と書い
てあった』 (愛媛県/陸奥)

企画の達人

一PCエンジン売り上げ
増加企画案一

中身が見えるスケルトン
PCエンジンを出す!!

(奈良県/木村スネ夫)

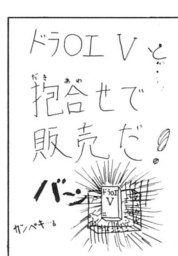
それで売れるか!?

DUOをテレフォンショ
ッピングに出し、売りさば
く (宮城県/虹の童子)

他機種のマリオやソニッ
クのように強力なキャラク
ターを作るべきだと思う。

(栃木県/ぶに)

ホント、ハードのイメー
ジキャラが欲しいね。とこ
ろで来月からは、一シュ
ティングを面白くする企
画案を考えていきたい!



▲静岡県/かつき

ニンジン倶楽部評論委員会

例によって、思いつきだけで始まった新
コーナーだ。キミは今のニンジン倶楽部に
不満はないかな? もっと面白いコーナー
の企画はないかな? 意見を聞かせてくれ!

☆今月のおまじない☆

——根性のつくおまじない——

裸で雪山に登り、山頂でびよん吉のモノマ
ネをしましょう。 (東京都/へんちゃん)

まんが109号

まんが110号

まんが110号

【AI】 のデュエット まんがで WINK

休日にかいしゃで働く。後ろの席の
人が(もち休日出勤)セーホーム
ーンを見て喜んでいる。前の席の
団長が、また怪しげなものを食べ
ている…。誰か僕を助けてくれ…。



▲兵庫県/名無しのゴン
網みだいな娘なんだ。と言っていた。

▲埼玉県/デフ・レバ
しいような、羨ましくないような…。



▲新潟県/カラス
とる、オノノという声しか聞こえない…。

▲愛知県/HAT将軍
M氏がやると、ハルマゲドンしか選ばない…。



▲新潟県/カラス
番人だ。…みんなムゴいの好きねえ。

▲大阪府/とちゃん
ちも分かるけど、フレイヤーの気持ちも…。

おやまつくんコーナー

●『キアイダン00』の00は、ふせ字かと思っ
ていた (福島県/中嶋虎龍)
●どうでもいいが、『スナッチャー』は歯が銀
歯なので人間との区別がすぐにつくと思う。
(岡山県/ペカソ)
♪普段は白く染めてんだよ…きつと。
●9月号の別冊付録、『ドラゴンナイトII 攻略
ガイド』を攻略以外に使った人は多いだろう
なあ。 (愛知県/服部かぬか)
♪攻略以外って、なんに使うんだ(笑)。

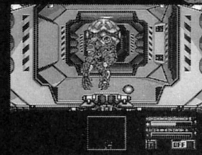
●10月号のビッグプレゼントにあるスパイカ
メラ「カムウォッチ」は、かえって怪しい。
(愛知県/びよこびよこ)
●やい! 宅八郎。お前は「おたく評論家」
のくせに、なんにも評論してないじゃないかよ!
(東京都/GTくれ)
●『コスミック・ファンタジー3』のレイは、
ヒロインのマイより美少女っぽくてコワイ。
(大阪府/預言者ネムネム)

遥かなる広辞苑

担当直入
【恐怖】担当者がいきなり入ってき
て、「〇〇さん原稿はまだですか!!」
と言われるマンガ家の恐怖。
(茨城県/テクニカルオクトパス)
バクリ、全誌を走る
【禁断】バクリは絶対あきまへんで。
(奈良県/木村スネ夫)
鶴ひろみの一言
【解釈】やっぱRPGには鶴ひろみ
さんの声はかせない。
(大阪府/預言者ネムネム)

親の心、バカ知らず
【意味】親からの期待や声援なんて、
バカだから知るよしもないというこ
と。 (広島県/CAR-II)
おやじの浮気も三度まで
【我慢】オヤジの浮気も三度までな
らガマンしろという意。
(岡山県/いけたん)
絵にかいたウチ
【現実】サラリーマンの願望だが、
所詮は絵にすぎないという意味。
(茨城県/テクニカルオクトパス)

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記 サイレントテバッカーズ



▲タータースト/91
年3月29日発売/6800
円/カード/STG

音のない静かな廊下を“敵”
を求めて歩いていく。不意にヘル
メットのセンサーが隠るよう
に咆哮を上げる。
音はしだいに大き
く、そして速くなり、緊張は極限に
達する。あの角、あの角にヤツは待ち
構えているんだ!! …PCのソフトの
中で、最も恐怖を味わわせてくれたの
がこのゲームだ。恐怖を演出する音、
そして密室空間。完璧なシステムを持
つこのゲームが、なぜ売れなかったの
が謎だ。 奈良県/哭きの潤
キミの好きなゲームの紹介文を、160
文字で書いて送ってくれ!!

まんが112号



▲神奈川県/篠原仁
なら、爆笑間違いなしのこのダークなネタ。
▲大阪府/青年栄君
がいてるからことばな。ムスカシーもんね。

まんが112号



▲神奈川県/篠原仁
人もいるかも。なにしろPC初期の作品だからね。
▲岡山県/第六天の魔王
マンサーって。なんか最近? こんなのばつた。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが113号



▲大阪府/とよちゃん
島だから、これは種々種々種子島かな?

まんが114号



▲大阪府/たがわひろたけ
トII、そのうえ春麗。ネラつたな…。

まんが115号



▲茨城県/モリボクン
ス男。…チカンでもしたのか!?

まんが116号



▲東京都/似てね絵大王
こんなんばつた選ぶのかな。トホホ。

美術館



○

激突!! ランディ VS バルレンダー

S T O R Y

大神官ソーンプルの魔の手によって、平和だったミストラルの世界は破滅を迎えようとしていた。しかし神の鎧を授かった剣士・ランディは野望をくたくため、真っ向から戦いを挑む!そして、炎の大陸ラマーダでランディを待っていたものとは…。

WII
THUNDER

これがラマーダのボス、炎の獣機神・バルレンダーだ!!

火山大陸のボス・バルレンダーは、マグマをエネルギー源とし、巨大な火柱を武器とする恐るべき敵だ。体を液化・変形させ様々な攻撃でランディにおそいかかる!

▶ 暗黒神ソーンプルに忠誠を誓い、バルレンダーは、その呪われた能力を手に入れた。

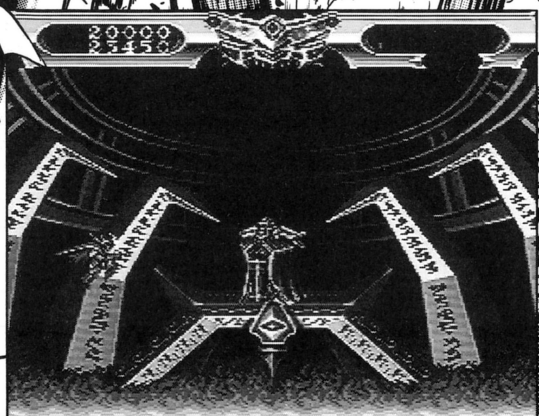
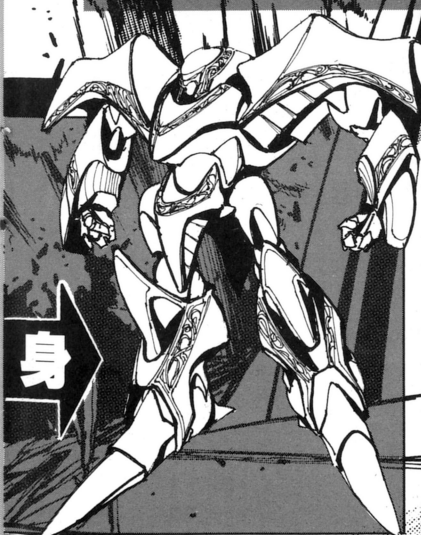


変

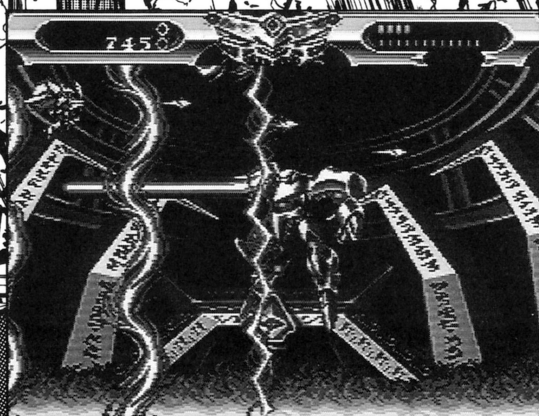
◆ゲート・オブ・サンダーシリーズ◆
ウィングス・オブ・サンダー

WINGS OF SANDER

火山大陸に仕掛けられた数々の鬼門をくぐり抜けたランティ。気を抜くヒマもなく、決戦を挑んでくる炎の獣機神・バルレンダー。変幻自在、灼熱の液化攻撃には、さしもの光の鎧も歯が立たない！ どうする？ ランティ。



炎の台座に、その姿を現わしたラマーダのボス・バルレンダー。今、その邪惡な変形がはじまった。



眞の姿をあらわしたバルレンダーは、液化金属の体で、ランティにせまる！ はたして勝利はどちらに？

「ウィングス・オブ・サンダー」はレッドガンパニーのゲーム用オリジナルストーリーです。

©1992 HUDSON SOFT ©1992 RED

イラストレーション 中沢数宣

◆ウィンズ・オブ・サンダー◆

WINDS OF THUNDER

ハドソンのW・T担当、堀尾さんもヒヤヒヤ。
「この企画ちょっとまずいんじゃないですか？」

第2回

ゲーム化秘

裏話

▼ゲームの開発秘話をあかすDランティ君。



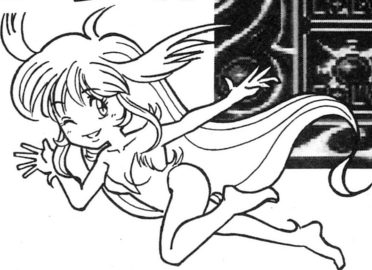
シューティング きぶんよ

■STGは気分良くやりたい! だから...

スムーズでいこう!!

SHOPは面クリアしないと行けないシステムになってるの。同じPCエンジンのファンタジーゾーンやオーダインなんかは、ステージの最中にお店に行けたりするけどWTではシューティングの緊張感や迫力を損なわないように、ってあえてステージとステージの間にSHOP画面を入れたのよ。

とD・ロゼちゃんも、ゲームと同じくランティのサポート役です。



ぜんぶ

■どうせボツになったから、全部しゃべっちゃえ!!

ショップ

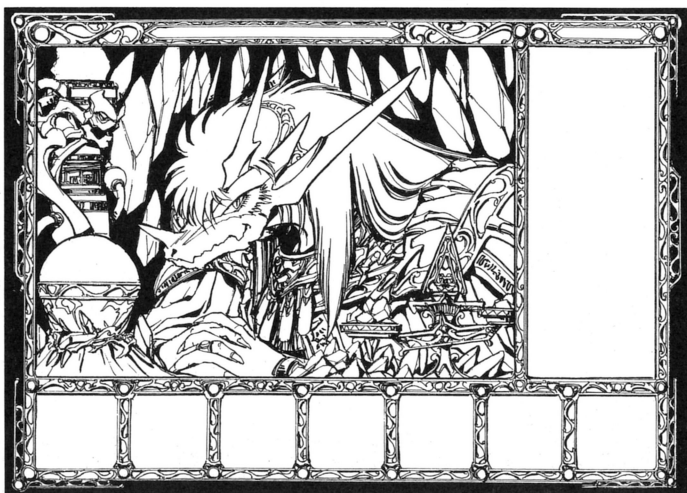
みせ

ばん

ドラゴン

SHOPの店番は竜だった!?

ずの竜だった。が、「女の子の方がいい」の一言であえなくボツ。



スタッフは究極のシューティングゲームを完成させようと、例えどんなに小さなことでもこだわりを持って日夜、制作に取り組んでいます。SHOP画面の店主も、当初はファンタジー色を強くするため、ドラゴンのキャラクターを予定していましたが、ゲーム全体的に見て、華がないことに気づきました。「やっぱりここは女の子しかない!!」全員一致でSHOPのグラフィックには、ドラゴンから可愛い女の子に変わってしまいましたが、これもユーザーの皆さんのことを思ってるの提案です。「どっちがいいか?」って聞かれたら、やっぱり女の子がいいでしょ?

無念!!





これがSHOPの全貌イラストだ！
 たくさんクリスタルに囲まれて、店の女の子が一段と輝いてるね。女の子も、お店の雰囲気も、ちよつぱり妖し気だと思わず引き寄せられちゃいそう。

■やっぱり見たい「女の子」のSHOP 「女の子」こそ華だ!!

SHOPといったら、大抵は明るい女の子のグラフィックで…というのが相場みたいですが、我がウインズ・オブ・サンダーも多分にもれず、看板娘を登場させることになりました。

上のイラストとゲーム画面を見比べてもら

うとわかるのですが、イラストの方は実にリアルティあふれたものになっています。

ゲーム画面では、ここまでリアルじゃないので、このイラストで店の雰囲気や、女の子の姿をイメージしてゲームをプレイすると？
 倍以上WTを楽しめること間違いなし！



■きちんとした設定があるからゲームが生きる？ クリスタルの秘密!?

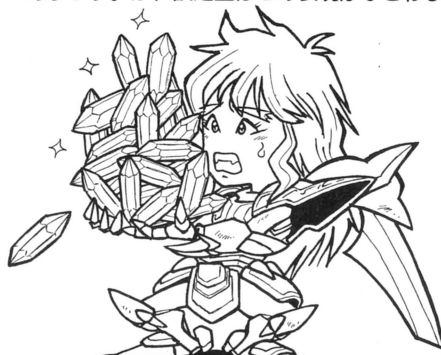
前文にこのゲームのクリスタルは、従来のゲームにおけるお金と一緒にある、と書いてあります。が、設定上はこの表現がふさわし

くないので、詳しいところを説明しておきましょう。

主人公・ランディによって集められたクリスタルは、SHOPの女の子によって欲しいアイテムに変えられる、というのが正しいこちらの考え方です。

つまり、ゲーム中に多くの敵を倒せば倒しただけ、クリスタルは出現するわけですから、たくさん集めてSHOP画面へ持って行けば、より強力なパワーアップアイテムに変えてくれる、というわけです。

説明すると少々ややこしいので、前文では「クリスタル=お金」のように、簡単に書いたのです。



TO BE CONTINUED!!

かいはいつじょうきょう ところで開発状況は？

背景やキャラクターなど、グラフィック面の作業は、なんとか無事完了!!

音楽も細かいSE（効果音）以外は、これまた全て終了!!

さあ、残りはプログラムのみ!!

と、ところが肝心のプログラマーが、日頃のオーバーワークがたたって、なんとダウン!! これでは発売日に間に合わない!! 何とか打開策はないものか!?

▶次回までに何しても90%まで持つてこないか!?

約55%

PC MEDIA PRESS

将来はゲーム関係の仕事につきたいと思っている人も多いよね。
この時期に生徒募集も始まっているから、次のページも見てね。

Event

「NECパソコンフェア'92知球大探検」が東京・大阪・名古屋で開催！



▲会場内は新商品展示のほか、体験コーナーもあるぞ。

今年で12回目を迎える「NECパソコンフェア」。昨年の1.5倍に拡大された会場に、NECのパソコンやワープロの新商品、約270社の協賛メーカーによるソフトウェア、周辺機器が展示されるイベント。

日程は、東京=10月29日(木)～31日(土) 幕張メッセ日本コンベンションセンター(10～18時)、大阪=12月11日(金)～12日(土) インテックス大阪(10～17時)、名古屋=12月18日(金)～19日(土) 中小企業振興会館・吹上ホール(10～17時)。すべて入場無料。「WINDOWS」や「マルチメディア」コーナーのほか、PCエンジンのコーナーも用意されているぞ。公募抽選によって参加できるセミナーなどもあるんだ。友だちと行っても、家族の人と行っても楽しめるね。



▲この機会に、いろいろパソコン体験をしちゃおう！

ハドソンの「PCエンジンワールドカップ'92」上位入賞者発表！



▲井上麻美ちゃんがメダルを授与。

7月19日から行われたこのキャラバンも、8月30日の最終大会で終了。上位入賞者は、小学生以下&女子クラス=1位・水上慎司、2位・小林大輔、3位・早川正洋。中学生以上クラス=1位・島田智宏、2位・斉藤宏幸、3位・吉田浩之。マスタークラス=1位・近藤創太(キング・オブ・マスター、1976600点)、2位・畠山真二郎、3位・青山誠。

Video

OVA「イース 天空の神殿～アドル=クリスティンの冒険～」発売！



▲第1巻は12月16日に角川書店より発売予定。

PCエンジンでも大人気の「イース」が、再びOVAで登場。ナレーションは、前作に続いてアドル役を担当する草尾毅さん。リリア役は、三石琴乃さん。30分全4巻シリーズで、各5800円。レーザーディスクはキングレコードさんから同価格で同時発売。一月遅れでキングレコードさんからも同じビデオが発売される。

Present

「ドラゴンナイトⅡ～PCエンジンワールド～」テレカを5名に！



方
に
フ
レ
セ
ン
ト。
▲この特製テレカを5名の



▲10月21日にNECアベニューさんから2800円で発売。

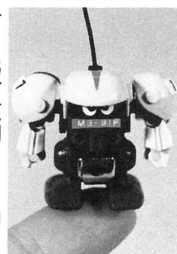
PCエンジンのヒット作「ドラゴンナイトⅡ」のサウンドを完全再現し、全38曲収めたCDが発売。この特製テレカの希望者は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部「ドラゴンナイトテレカ」係に。締切り=10月29日。当選者の発表は発送をもってかえます。

Goods

バンダイから驚異の超小型2足走行マシン「M3」発売！

MICRO MOVING MACHINEの頭文字をとってつけられた「M3」。先進マイクロ技術を応用して、18.2×20.5×23(mm)という超小型のマシンが誕生したってわけ。これならポケットにも入るね。

単3電池2本を収めた小型コントローラーで、歩行、左回転、右回転、ステップの4つのアクションが楽しめる。2500円で発売中。



▲指の上にも入るほどの超小型マシン。



MEDIA ★ PRESS

Cinema

▶美女と野獣◀



▲第64回アカデミー賞でアニメ初の作品賞ノミネート作品。

ディズニー長編アニメーションの30作目に当たるこの作品は、アカデミー賞で作品賞にノミネートされたほど、芸術性の高い映画として評価されている。もちろん全米で、アニメ史上最大のヒット作として記録を更新中。

美しさと愛情にあふれたベルは、フランスの小さな町に住む夢多き女性。魔女にのろいをかけられた野獣は、人間の世界から隔絶された古城に暮らしている。この野獣が人間にもどるためには1輪のバラの花びらが散る前に真実の愛を見つけなければならなかったのだ。そんなとき、野獣はベルと出会い…。



Walt Disney Company

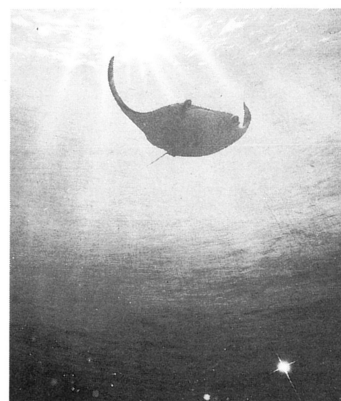
CGを駆使したダンスシーン、アカデミー最優秀オリジナル作曲賞を受賞したスケールの大きな音楽と合わせて、深い感動を呼び起こす作品。●ワーナー配給/上映中。

▶アトランティス◀

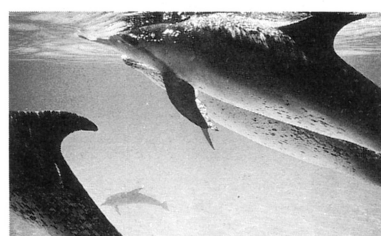
「ニキータ」、「グレート・ブルー」の監督として注目を集めている、リュック・ベッソンの最新作がこの「アトランティス」だ。ダイバーでもある彼が、海と、そこで生きる生物に非常に強くひかれ、いつか海の映画を撮ることを夢見ていた。その夢を実現したのがこの作品というわけだ。

構想10年、撮影38か月、潜水海域10か所におよぶ。気象条件、海洋生物の分布を考慮して撮影が行われた。海を愛してやまない、5人の冒険野郎たちの夢と情熱が伝わる作品。

圧倒的な迫力で迫る映像は、単なる記録映画ではすまない感動を与えてくれる。●KUZU1エンタープライズ配給/10月3日公開。



▲天候や水の透明度なども細かく把握して撮影された映像は、観るものを別世界へと誘い込んでくれるはずだ。



▲水中生物の生態が手に取るようにわかる。

CD&VIDEO



MONSTER MAKER

ゲームソフト発売に先駆けて、PCエンジン版のオリジナル・サウンドトラックが発売。オープニングからエンディングまでの22曲を全曲収録。

●NECアベニュー/発売中/2800円。



フィーナ(FEENA)/南翔子

ファルコムレーベル設立5周年特別記念盤として発売されたもので、ボーカルバージョンで大人気の南翔子さんの初ソロアルバム。ソフトなボーカルが響く。●キング/発売中/3000円。



YAWARA! MEMORIES

テーマ曲を収めた「YAWARA! SONGS II」とBGM集「YAWARA! 名場面サウンドセレクション II」第2弾が2枚組になって登場。

●キティ/発売中/3500円。



あなたがいるから/水沢瑠子

9月3日に「ワインカラーのせつなさ」でデビューしたばかりの瑠子さんのファースト・アルバム。今の季節にぴったりのメロディアスな曲がいっぱい。●トラス/発売中/3000円。



交響組曲ドラゴンクエストV・天空の花嫁/すぎやまこういち

NHK交響楽団によるものと、ゲーム・オリジナル・バージョンの2枚組。初回特典として、スペシャルボックス仕様、特大ロゴ・アイロンプリント入り。アポロン/10月21日発売/3600円。



悪女(わる)・全4巻

日本テレビ系で放映されて大人気だったドラマが、早くもビデオで登場。主役のOL・麻理鈴を演じる石田ひかりちゃんにまた会える。全11話を4巻に収録。●キティ/発売中/各9800円。



大戦略エキスパート〜兵士達の狂想曲〜

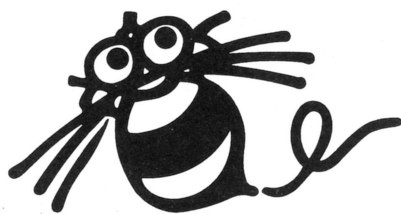
SFCソフト「大戦略エキスパート」の音楽版。寺嶋民哉氏アレンジで、効果的なSEを使用し、よりドラマチックな仕上がりになっている。

●アポロン/10月5日発売/2800円。

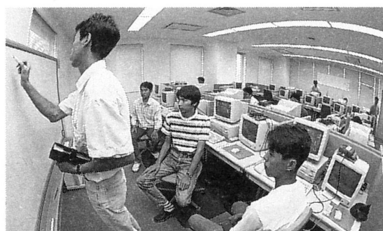


パーティー・ベストキャラクターズ

パソコンの美少女ソフトで人気のパーティーさんのキャラが、「CAL」、「JOKER」シリーズを中心に勢ぞろい。サウンドも新録音。●NECアベニュー/10月21日発売/3000円。



HUDSON GROUP
HUDSON C.D.SCHOOL



ハドソンコンピュータデザイナーズ スクール生徒募集

ハドソンさんの創業20周年記念事業として
昨年の4月に開設された「ハドソンコンピュー
タデザイナーズスクール（ハドソンC.D.
スクール）」。コースは、全日コースと専門課
程コースがある（どちらも1年制）。

〈全日コース〉

4月から6月までの第一ステップで基礎カ
リキュラムを受講し、7月以降適性に合わせ
て専攻課程に分かれて受講する。定員40名。

〈専門課程コース〉

ゲームプロデュース&ディレクションコー
ス、ゲームプランニング&デザインコース、ゲ
ームグラフィックデザインコース、ゲームプ
ログラミングコース、ゲームアニメーション
コースの5つのコースがある。昼間・夜間の
カリキュラムテーブルに基づき、任意選択し
て受講が可能。定員計60名。

■'93年度生徒募集要項

- 願書受付期間＝平成4年10月1日～平成5
年3月31日。ただし、合格者が定員になりし
だい募集締切り。
- 選考料＝1万円。
- 選考試験＝東京会場は、榊ハドソン東京支
社・平成4年11月14日、平成5年1月23日、



▲コンピュータなどのハード類は、1人に1台。

平成5年3月6日の3回。札幌会場はハドソ
ンコンピュータデザイナーズスクール。選考
日は追って通知。

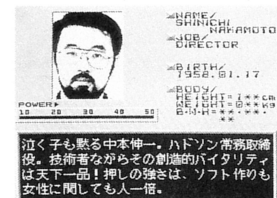
- 学費＝〈全日コース〉入学金・20万円、受
講料・40万円、実習費・30万円、教材費・20万
円、合計・110万円。〈専門課程コース〉入学
金・10万円、受講料他・40万円、合計・50万円。
- 資料請求、問い合わせは、〒060 北海道札
幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア
5・6F ハドソンコンピュータデザイナーズ
スクール ☎011-747-4622まで。

卒業生たちの作品を 集めた卒業アルバム

専攻課程で2つの
グループに分かれて
ソフトを制作。この
ソフトは毎年1枚の
CDに収められ、卒
業アルバムとして残
るというわけ。これ
は平成3年度卒業生
の作品。



▲卒業制作の作品が1枚のCD
になるなんてうれしいね。



作成。

も生徒がDTPを使っ
て生徒たちの手で作ら
れたもの。上のバック
ジ



▼ハドソンデザイナーズ
スクールを舞台にしたソ
フト。1年間の学習成果
がこのCDの中に結集さ
れている。

夏の体験入学報告

ハドソンコンピュータデザイナーズスク
ールで、8月27日～29日の3日間、月P読者が
体験入学をしてきたよ。応募してくれた読者
の中から選ばれたのは、高校生の庭野君と竹
内君、そして大学生の佐藤君の3人。ハドソ
ンスクールの生徒たちと1つ1つの授業をう
けることになったんだけど、3人ともゲーム
が好きで、ゲーム業界に関心があるというだ
けあって真剣に講義をうけていた。

授業の内容は、自分の作ったドット絵をか
んたんな作業で動かしたりするというもの。
みんなマウスの操作に慣れていないようで、楽
しみながら勉強できたみたい。最後の日には
スクールのみんなと「ボンバーマン'93」を
使ったゲーム大会も行ったんだ。3人とも充
実した体験入学ができて大満足だったよ。



▲授業のほかに、ハドソ
ンの開発室にもおじゃま
してきたんだ。



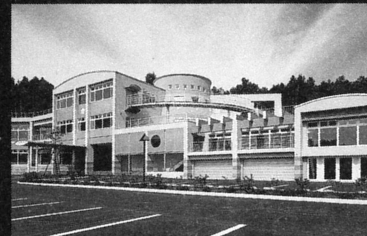
▲白熱のボンバーマン大
会。みんな真実に盛り上
がったぞー

札幌に「ハドソン中央研究所」開設!

札幌市内にある、「札幌アートヴィレッ
ジ」内の第1号の施設として「ハドソン中
央研究所」が9月に開設されたぞ。これは、
コンピュータと芸術との多様な接点に目を
つけ、コンピュータ映像技術に関する新分
野について研究するという目的で設立され
たもの。デジタル動画用半導体をはじめと
する「HuC62」（ヒューシロクニ）シリ
ーズの応用、システム開発を進めている。
併用施設として古銭研究所「東洋鑄造貨
幣研究所」、庶民の穴銭資料館「方泉處」
があり9月25日から一般公開も行われてい
る。

この「ハドソン中央研究所」所在地は、
〒005 北海道札幌市南区芸術の森3丁目
915番19

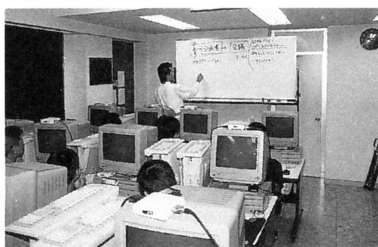
▼コンピュータの技術を活用して、新しい芸術を表現する研究がこの施設で行われている。





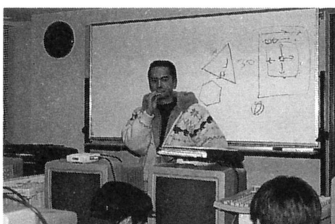
MEDIA ★ PRESS

HUMAN CREATIVE SCHOOL



ヒューマンクリエイティブ スクール生徒募集!

コンピュータ・ゲーム産業とともに成長し、時代の流れを読み取りながらカリキュラムを構成している「ヒューマンクリエイティブスクール」。2年制で、初年度・ベーシックコース、2年度・アドバンスコースとなる。



◀一流講師陣による特別授業も行われる。写真は古代祐三氏。

〈ベーシックコース〉

ひとりひとりができる限りふさわしい環境でスタートできるようにクラス編成を行い、基本から学習を始める。カリキュラムは、デジタル回路、ゲームグラフィックス、〇言語プログラミング、ソフトウェア概論を始め、コンピュータの基礎やゲーム作りの進行方法などを身に付ける授業内容になっている。

〈アドバンスコース〉

2年目からは、ベーシックコースで学んだことを、より深く専門的に学習。必須科目としてコンピュータ英語、ゲーム制作実習がある。各自の方向性に合わせて、プログラム課程（情報処理）、サウンド課程（音楽制作）、デザイン課程（映像制作）の3つから選択して受講する。教材として、ヒューマン・オリジナル・ソフトウェアを使用する。

■'93年度生徒募集要項

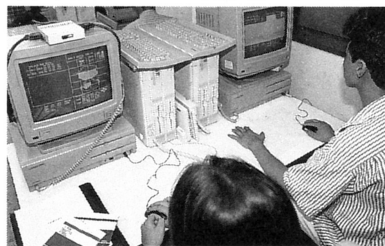
●願書受付期間＝平成4年9月1日～平成5年3月20日。ただし、合格者が定員になりしだい募集締切り。

●選考料＝2万円

●選考試験＝出願書類順に書類選考を行い、順次面接試験によって合否を決定。面接試験の日は受検票を郵送して連絡。

●学費＝〈初年度〉入学金・25万円、授業料・60万円、実習費・20万円、教材費・25万円。合計・130万円。〈2年度〉授業料・60万円、実習費・60万円、教材費・10万円、合計・120万円。

●資料請求、問い合わせは、〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ヒューマンクリエイティブスクール ☎0422-22-1171まで。



▲クリエイターをめざす人たちのための環境も万全。

第三十八回（平成四年度）

「小学館漫画賞」の候補作品をご推薦ください。

昭和三十年に「小学館漫画賞」が設けられて以来、児童向け、少年向け、少女向け、一般向けの四部門で、それぞれ優れた作品を選出顕彰いたしております。今年度も左記の要領により実施いたしますので、優秀作品をご推薦ください。

一、受賞対象

平成四年一月一日以降に、雑誌、単行本、新聞等に発表された作品。

○児童向け作品

○少年向け作品

○少女向け作品

○一般向け作品

一、賞の内容（各部門とも）

正賞（岩田久利作 金彩ガラス杯）

副賞（百万円）

一、選考方法

①読者からの推薦。

②漫画作家、新聞雑誌編集者などの関係者、審査委員への推薦依頼。事務局での優秀作品の収集と推薦。

推薦作品の中から、候補作品を選考し、審査委員会で受賞作品を決定する。

一、審査委員（五十音順、敬称略）

石ノ森章太郎、さいとう・たかを、里中満智子、副田義也、

高橋源一郎、藤子・F・不二雄、藤子不二雄A

一、受賞者の発表

一月下旬、新聞社等へ通知、および、小学館発行の雑誌（平成五年四月に発売する号）に発表の予定。

一、推薦方法

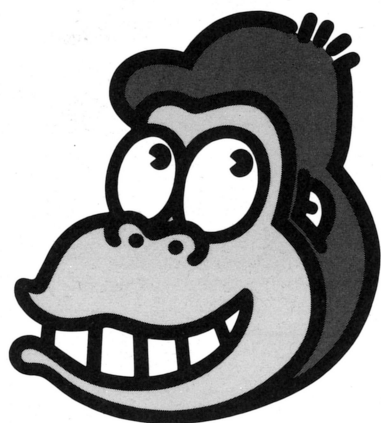
官製はがきに、①部門、②作家名、③作品名、④掲載誌をご記入のうえ、十月末日までに左記あてにお送りください。

〒100-0001 東京都千代田区二ツ橋二の三の二 小学館内

「小学館漫画賞」事務局

食欲の秋だっ！
パワーをつけて
ゲームに挑戦！

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

運動会に文化祭、遠
足なんてのも秋のイ
ベント。たのしいこ
と、たくさんやろう。

この本について

1 月刊PCエンジン11月号で、おもしろかったものを3つ選んでください

①グラディウスⅡ ②ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ ③ファイヤープロレスリング3 Legend Bout ④超時空要塞マクロス～永遠のラヴソング～ ⑤シムアース ⑥銀河お嬢様伝説ユナ ⑦横山光輝 真・三国志～天下を我に～ ⑧魔物ハンター妖子～遠き呼び声～ ⑨PC電人 ⑩AYA ⑪超兄貴 ⑫ゼロヨンチャンプⅡ ⑬フォーセットアムール ⑭ゴッドバニック～至上最強軍団～ ⑮21エモン ⑯キアイダン00 ⑰メタモジュビター ⑱爆裂Ⅱ ボンバー倶楽部 ⑲モンスターメーカー ⑳らんま1/2～打倒、元祖無差別格闘流！～ ㉑ウィザードリィV ㉒ブライⅡ ㉓覇竜の神座 ㉔PCエンジンプラス ㉕突撃Ⅱバーチャル野郎 ㉖桃太郎伝説外伝 第1集 ㉗ダウタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～ ㉘スーパーシュバルツシルト2 ㉙サーク1・Ⅱ ㉚信長の野望～武將風雲録～ ㉛ニンジン倶楽部 ㉜ウインズ・オブ・サンダー ㉝エグザイルⅡ ㉞CD-ROM PLUS ㉟プリンセスカフェ ㊱遊楽専業団 ㊲激烈技スベシヤル ㊳赤色パラダイス2M ㊴スーパーリアル麻雀スペシャル ㊵ネクスザール ㊶イメージファイトⅡ ㊷ジム・パワー ㊸ふしぎの海のナディア ㊹スタートリング・オデッセイ ㊺風の伝説ザナドゥ ㊻ソードマスター ㊼宇宙戦艦ヤマト ㊽F1サーカス'92 ㊾神楽坂DX ㊿別冊付録・スナッチャー攻略ガイドブック

その他について

2 あなたは、ふだんのくらしいゲームセンターで遊んでいますか。以下から、もっと近い答えをひとつ選んでください。

①週5日以上 ②週に3～4日 ③週に1～2日 ④10日に1回 ⑤半月に1回 ⑥ひと月に1回 ⑦ほとんど行かない

3 あなたは、各ゲームマシンのソフトを、それぞれ何本もっていますか。はがきの解答らん、に、それぞれ書きこんでください。また、各ゲーム機用ソフトのなかで、もっとも多いジャンルを以下から選び、おのおの1つずつ記号で答えてください。

①シューティング ②アクション ③ロールプレイング ④シミュレーション ⑤アドベンチャー ⑥スポーツ ⑦テーブルゲーム ⑧パズル ⑨デジタルコミック

4 あなたの住んでいる場所か、あるいはあなたの住んでいるところから最も近い場所を、以下の都市の中から1つだけ選び、番号で答えてください。

①札幌 ②仙台 ③新潟 ④東京 ⑤静岡 ⑥金沢 ⑦名古屋 ⑧大阪 ⑨岡山 ⑩広島 ⑪高知 ⑫福岡 ⑬熊本

5 あなたは、遊園地やテーマパーク、大型ゲームセンターなど、各種アミューズメント施設の情報を、本誌で読んでみたいですか。以下から、もっとも近いものをひとつ選んでください。

①全国の施設の情報が知りたい ②住んでいる場所に近い施設の情報が知りたい ③特に興味はない ④知らない

6 あなたは、「ドラゴンクエストV」を発売日に買いましたか。また、買っていない人も、以下の中からもっとも近い答えをひとつ選んでください。

①発売日に予約で買った ②予約はしなかったが、何とか努力して発売日に買った ③何も努力せずに、発売日に買った ④発売日に買えなかったが、予約はしている ⑤いずれ買うつもりでいる ⑥買いたくない ⑦もらった（または人にかりる）

7 PCエンジン本誌で、連載してほしいまんが家がいれば、具体的に名前をあげてください。

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップホップスーパー！ ④スーパーファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で124名に、109ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことから書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは10月29日消印有効。当選者の発表は、11月30日発売予定の「月刊PCエンジン」1月号です。

・どンドン応募してね！

CD-ROMソフト(2M)



銀河お嬢様伝説コナ

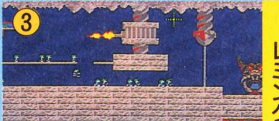
5名

この世に悪がいる限り、美少女戦士は不滅です。今度の戦士はお嬢様くし！ お、お嬢様・・・

②ロードス島戦記
キャンペーンケース

20名

CD-ROMソフト(2M)



レミングス

3名

マウス対応の第一弾ソフト。興味いっぱい待っていたキミ！歩き続ける彼等に出会えるぞっ。

CD-ROMソフト(2M)



キャンペーン版大戦略II

3名

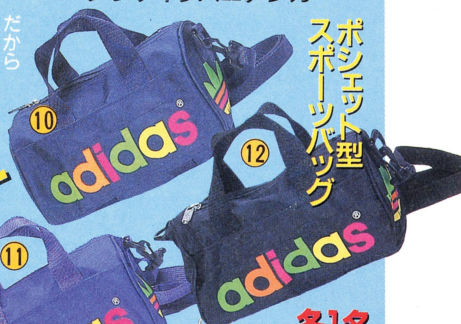
コナミ提供



グラディウスIIテレカ

10名

ボシエクト型
スポーツバッグ



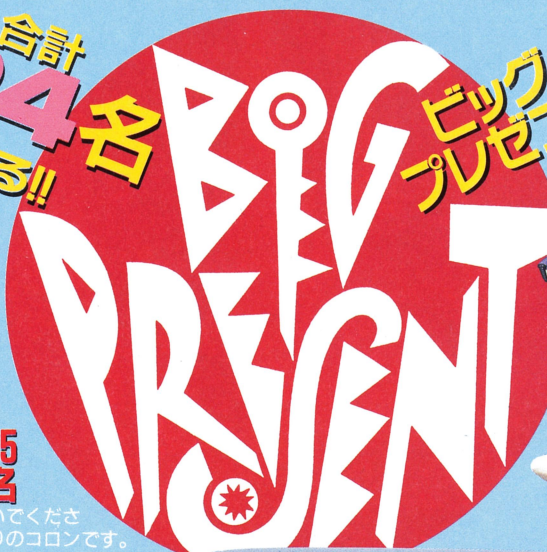
各1名

⑬歌う籠の鳥



籠に手を触れたり、音をたてたりすると、きれいな声で歌います。

5名



合計
124名
に当たる!!

ビッグ
プレゼント

サッカーボール型ナイロンバック

各5名



⑧さぼっ10

15名

決して水をやらないでください。フルーティな香りのコロソです。

⑨「紅の豚」アニメ単行本

10名



⑯ポータブル
CDプレーヤー

1名

株ムサシヤ提供

⑰春麗人形

1名



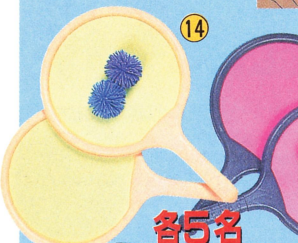
組立てキット。要塗装。
①072413916374

⑭

⑮

各5名

フリップス
パドルセット



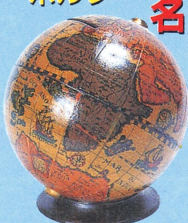
⑲

⑳

㉑

各2名

恐竜キー
ホルダー



⑳

5名

ノックアウト
イヤイヤモ
ヤモヤモ一
袋り。
スッキリと
ぬい。



⑳加藤紀子ちゃん
サイン入テレカ

10名



⑱
ソフトパステル

2名



106ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!



パワースポーツ

POWER SPORTS

アスリート界の頂点に立つのは誰だ!?

走る!! 跳ぶ!! 泳ぐ!! 撃つ!!

世界中をアツくさせたバルセロナ・オリンピックの興奮をそのままに、
今、超本格派スポーツゲーム堂々の登場!! 対戦はトーゼン5人までOK。
種目のバリエーションだって、驚異の18種。10月10日 ON SALEだッ!!



HUD RECORD
—PRELIMINARY—
—FINAL—

2nd	0.54.65	Q
3rd	0.54.69	Q
4th	0.55.19	Q
5th	0.56.75	Q

順位は、
順位



10月10日(土)
発売

¥6,500
価格(税別)

© 1992 HUDSON SOFT

興奮を先取りする、
ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌 / 011-814-9900 ■東京 / 03-3260-9901 ■名古屋 / 052-586-9900
■大阪 / 06-251-9900 ■広島 / 082-814-9900 ■福岡 / 092-713-9900

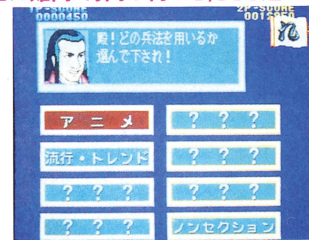
ねん だいりゅうこう なか いちばん
'91年、大流行のクイズゲームの中でも一番の
わ だいさく とのさま や ぼう はや
話題作だった「クイズ殿様の野望」が早くも
CD-ROM²で登場！君は戦国大名の中の
ひと とうじょう きみ せんごくだいみょう なか
一人となってほかの戦国大名とクイズで
しょうぶ ぜん こく へいてい
勝負し、全38ヶ国を平定し
てんか どういつ め ぎ
天下統一を目指すのだ。

アーケードで超人気のクイズゲームが
CD-ROMに完全移植！！

ちょうにんき

かんぜんいしよく

ちしき たちう
オタクな知識だけじゃ太刀打ちできない！
ありとあらゆるジャンルから取り揃えた難問・奇問が何と3,000題！！



クイズの解答方法は、4つの選択肢から正解を選ぶ4択形式。2人同時プレイ時は先に正解を選択したほうの得点となる。早く解答するとタイムボーナスが得られるぞ。勝負を行う国のノルマ分を正解すれば、その国はプレイヤーの領域となるのだ！！

「バイクと普通は使用しないプレーキ方式は？」、「次のうち大相撲出身でないプロレスラーは？」など出題されるクイズは並の知識では太刀打ちできない難問ばかり。見事全国統一を果たすことができれば、キミも立派なクイズ主になっているはず！！

クイズ 殿様の野望

がつ か はつ ばい
10月10日発売

き ぼう こうり か かく えん ぜい べつ
希望小売価格6,200円(税別)

©1992 HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD. 1991,1992



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本 社
ハドソン東京
ハドソン大阪

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
〒162 東京都新宿区市谷町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

ナグザットくらぶ

特別号

ちょっぴり、ものさびしい秋ですけどね。
見て見て！ この硬軟とりそろえた、
バラエティあふれる新作ラインナップ！
ジャンルも内容もさまざまだもね。
ナグザットはキミたちをガッカリさせない。
キミたちを少しもアキさせない！……のだ。

うふ♡いつまでも秋がこない。

究極シューティング始動！ ひとりの男の復讐が始まる！

ネクスザール PCエンジン/SCD/12月発売予定/価格未定

縦シューティングゲームの面白さとは何か!? を徹底追求した、ハードシューティングゲームの極めつけが登場するぞ！ 派手なゲーム展開にあっと驚く演出、そしてドラマチックなビジュアルを詰め込んだ期待の一本だ。主人公ランディは、恋人を殺した謎の戦闘メカを倒すため、最新鋭戦闘機“スラッシャー”を駆り宇宙に旅立つ！



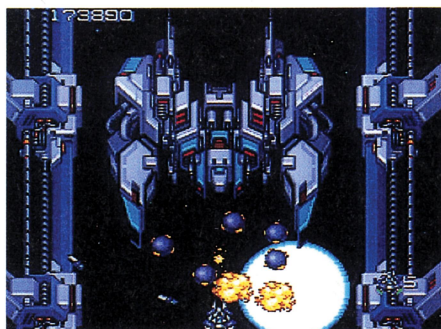
▲ステージに合わせて多種多様な武器を使い分けるのが、ゲーム攻略の鍵だ。



▲敵の攻撃は超キビシ〜！ キミの反射神経と集中力が試される！



▲ステージは全部で6。数々の激戦に、キミは打ち勝てるかな!?
▶巨大なボスキャラもいっぱい！個性豊かな攻撃をしてくるぞ！



Summer Carnival '92

「アルザディック」ゲーム大会報告

今年の夏、全国7カ所で行われたこの大会は、各地区とも好記録が続出してスタッフたちもびっくり。ゲームに参加してくれた人たちの熱気を肌で感じられたし、ファンみんなのはげましや声援を聞くことができて、とてもうれしかった。来年もまた、みんなと会いたいね！

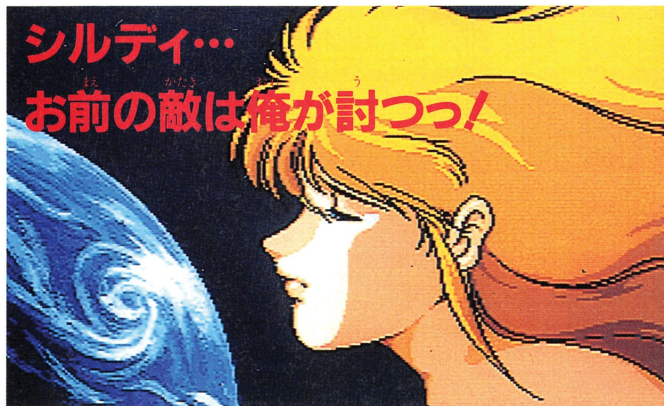
各地区大会優勝者

- 〈北海道〉 三藤秀樹くん
- 〈仙台〉 近藤創太くん
- 〈静岡〉 高橋隆由くん
- 〈名古屋〉 西山大輔くん
- 〈大阪〉 青山 誠くん
- 〈大阪〉 石田修一くん
- 〈広島〉 松野清貴くん
- 〈福岡〉 北川良一くん



▲熱いままさし、熱い期待が集まる。ナグザットはこれからもカンパルぞ。

シルディ…
お前の敵は俺が討つっ！



ダウタウン熱血行進曲

～それゆけ大運動会～

PCエンジンSCD

11月発売予定

価格未定

スーパーリアル麻雀スペシャル

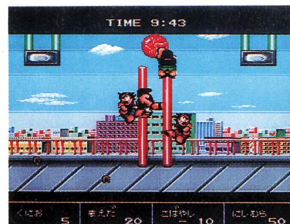
PCエンジンSCD

12月発売予定

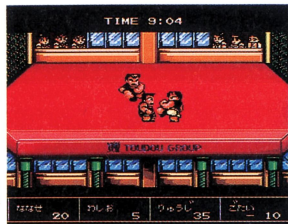
価格未定

■熱血運動会はケンカすることに意義がある。

熱血高校のくにおくんが、クロスカントリー、障害物競争、玉割り、格闘戦という運動会の4種目(おおい、そんな運動会競技なんてねーよ!)に挑戦! ただし、そのどれもケリあり、なぐり合いあり、道具を使ったすごい技あり…の壮絶な競技なのだ～!

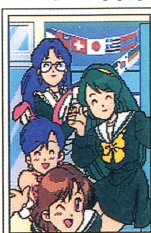


これは玉割り。どの競技も4人同時プレイOKだぜ。

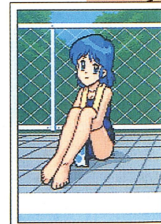
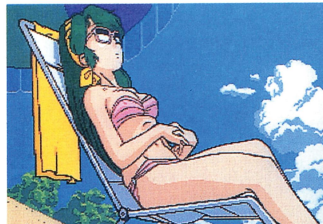
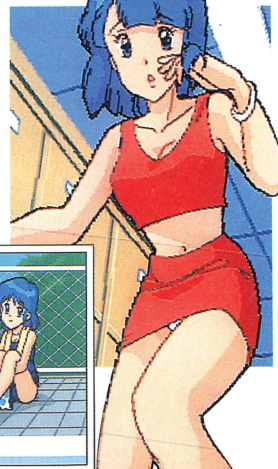


ハチヤメチャ格闘では、相手を場外へ投げ落とせ!

■あの傑作麻雀ゲームがついに、出る、出る!



超ビックニュース! 全国の麻雀ゲームファンを虜にした、あのスーパーリアル麻雀が、スペシャルとなっていよいよ登場する! とりあえず今月はビジュアルを大公開!



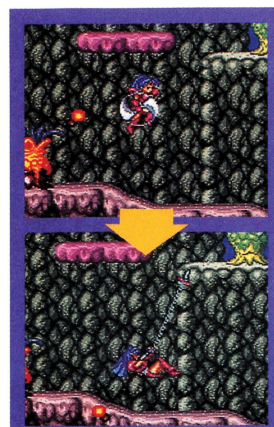
PCエンジンSCD/12月発売予定/価格未定

美少女コルクが跳ぶ、舞う、戦う!

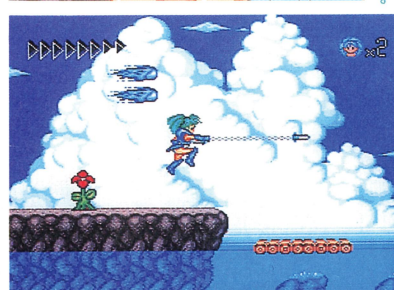
二節棍を使った独特のアクションが新鮮な、期待のアクションゲーム。主人公コルクの持つ二節棍は、武器になるだけではなく、鞭のように使って崖から崖へと移動することだってできる。本格アクションファンにも安心してオススメするぞ!!



さらわれたコルクの姉、メリア。



▲これが二節棍のアクションだ。思わず癖になる面白さ!!



▲パワーアップすると鐘の色が変わり、色々な攻撃を楽しめるぞ。この青い鐘はビームを撃てる。

横山光輝

～天下は我に～

PCエンジンCD-ROM/11月発売予定/8,800円

いまだ大業ならず……、再び起す!

横山光輝のマンガ版『三国志』を、数々のビジュアルシーンをまじえて再現した、壮大な中国正史シミュレーションゲームだ。いくつかの政策コマンドを追加、整理して、正策プレイを充実させた他、戦闘シーンでも新システムを採用。より戦略的で深みのあるプレイが楽しめるようになった。

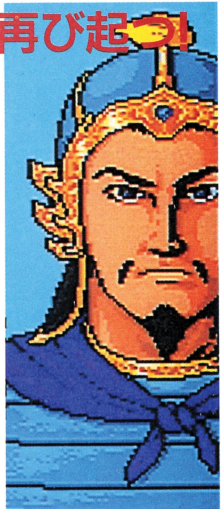
さらに、“バトルシナリオ”という新モードを付け、ここでは『三国志』中の主要な戦が、戦闘シーンだけで遊べるぞ!



▲“バトルシナリオ”では、あの数々の有名な戦いを再現!



▲戦闘シーンもより戦術的に! キミの知略、手腕の見せどころ。



国内情勢			
固劉備	固劉備	人口	370000
対政策	対政策	金	55 米 290
同盟	同盟	産業	19 税率 40
貢物	貢物	耕作率	3 忠誠 78
計略	計略	軍事情勢	
運用	運用	兵力	12000
援助	援助	戦闘力	80 武将 3
終了	終了	防衛度	31 米相場 8
劉備様、何をされますか?			190年 1月

▲これが政策選択画面。ステータスの項目も増え、政策コマンドも追加、整理された。

naxat soft

おもしろさ

没頭!

世界のRPGファンを興奮の渦に巻き込んだ
あの「ダンジョン・マスター」が
PCエンジン・オリジナル・シナリオで
ついに発売!

それぞれ独立した7つのダンジョンを冒険します。
驚異的なリアルタイム性はPCエンジン
ならではの高速処理でさらにパワーアップ。



用意された7つのダンジョン



敵との対決もリアルタイム



戦い方も千差万別



絶えず持ち物や水・食料に注意

希望小売価格 ¥8,200 (税別)

© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC./FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



ダンジョン・マスター/セロンス・クエスト

Dungeon Master



変身!

神々との死闘を、5段階の変身能力をフルに使って
決行するアドベンチャー型アクションゲームに

今、話題集中!

森林、山、ジャングル、海底、月面といった
変化に富んだ、そして謎に満ちた舞台を、
高度なテクニックをプレイヤーに要求する
興奮のアクション・ゲーム。



希望小売価格 ¥7,400 (税別)

Published under licensed from ICOM Simulations, Inc. Licensed in conjunction with JPI.
© 1992 ICOM Simulations, Inc. All rights reserved. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



シェイプシフター〜魔界英雄伝〜

shapeshifter

新時代!!

全作品
絶賛発売中!

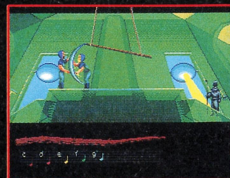
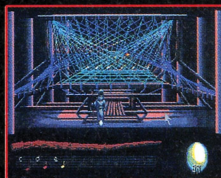


ルーム

LOOM

ルーカス・フィルム独自のシステムの採用による
感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム、
評判を呼んで発売中!

まるで映画を見るような奥の深い演出に、
ファンタジーの王道といえる魔法と冒険の、
そして謎に満ちた世界が展開されます。
壮大なスケールと音楽でおくる衝撃作。



希望小売価格 ¥8,000 (税別)

LUCASFILM
GAMES

TM & © 1990, 1992 LucasArts Entertainment Company. Licensed in conjunction with JPI.

劇的!

あの「イース」シリーズを世に送りだした
日本ファルコンのアクションRPGの傑作、
好評発売中!

10本のシナリオとプレイヤーに許される
職業選択などの大幅な自由度、
人生を感じさせる登場人物などいままでの
アクションRPGの常識を破った話題作。



希望小売価格 ¥7,800 (税別)

Falcom
ENTERTAINMENT

© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

邪悪!



ソーサリアン

SORCERIAN



DRAMATIC R.P.G
"BURAI"

物語のすべては、ここから始まる。……

そして、俺は、神になる……
そのためには、鬼畜にもなろう……鬼畜にもな……



イラスト/荒木伸吾 & 姫野美智
© 1992 バンドラボックス
© 1992 荒木プロダクション
© 1992 リバーヒルソフト

「ブライ」を終えて「Ⅱ」をすればおもしろさ2乗

ブライ「八玉の勇士伝説」 11月中旬 再発売決定!!



12月封切。

闇の一族の呪縛を解き、キプロスに平和をもたらした八玉の勇士たち。しかし、神の座に空気がある限り再びブライは開く——ブライ消滅とともに野望を打ち砕かれた闇の皇帝ビドーの手段を選ばぬ謀略が、今また惑星キプロスを、そして八玉の勇士たちを戦乱の渦に巻き込もうとしている——想像を絶するスケール、さらに息をもつかせぬスリリングな展開! ドラマチックRPGの新機軸を打ち出した“ブライ”待望の第2弾封切間近! 「その全貌はすべて12月に明らかになる!」

BURAI

ブライII 闇皇帝の逆襲



PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用

12月18日(金)発売

価格 **7,800円**(税別)



株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区舞鶴1-10 天神シルバーヒル7F
〒810 TEL 092-771-3217

INTEC

PC Engine CD-ROM² SYSTEM

アクション&シミュレーション

興奮! 日本一をめざせ!!

最新データがバッチリ
'92年版新発売

ザ・プロ野球SUPER

ザ・プロ野球SUPER
発売記念キャンペーン実施中

(社)日本野球機構 プロ野球12球団公認ゲーム ©1992 INTEC INC.

スーパーCD-ROM²初のプロ野球ゲーム●試合中のBGMには、各球団の球団歌・応援歌を使用●千葉ロッテマリーンズなど92年度最新のデータをもとにルーキー、新外人も実名・似顔絵で登場●セ・パ両リーグから選ばれた25名の選手が、謎のチームと戦うスペシャル・ドリーム・マッチモードをはじめペナントモード、友達同士で対戦するVSモード、野茂、落合の夢の対決などが組めるオープンモードなど多彩なゲームモード●試合中に最新の打率、打点、ホームラン数などリアルタイムに表示●三冠王、防御率、最多勝などの個人記録も計算

'92年10月9日発売 6,800円(税別)

お問合せ インテック エンジンデスク

☎03-3378-2680

ザ・プロ野球SUPER 発売記念キャンペーン

「ザ・プロ野球SUPER」発売を記念して、抽選で約300名様にオリジナルグッズ他をプレゼント!

- 景品:
- 巨人戦(東京ドーム)チケット2枚または1万円分のおもちゃ券 8名
 - ザ・プロ野球SUPER オリジナルテレカ 100名
 - その他 オリジナルグッズ 200名

応募方法: 官製ハガキに、インテックのソフトの感想や、こんなソフトが欲しいという意見を書いて、あなたの郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入して送ってください。

あて先: 〒930 富山市下新町3-12

(株)インテック PCエンジン企画室
「ザ・プロ野球SUPER」プレゼント係

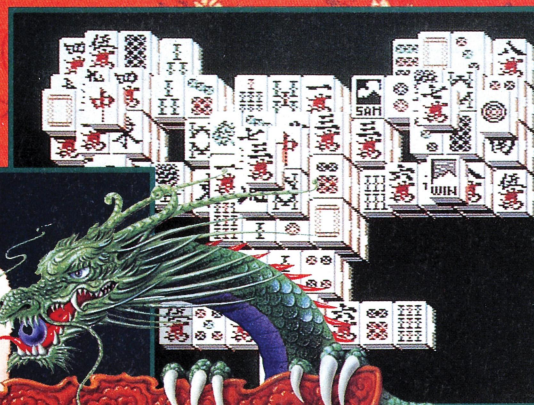
キャンペーン期間: 1992年6月8日~10月9日まで(期間中、毎月末抽選)

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

欲しいものは聞つて盗れ!!

CD-ROM²版

上海初の同時多人数プレイ



ドラゴンズアイ

上海Ⅲドラゴンズアイ

バトルキャンペーン実施中!!

第1弾 「上海王座決定戦」開催!

「上海」なら誰にも負けないというキミ、実力を試してみないか。

★優勝者には豪華賞品をプレゼント★有名ゲーム誌の編集者と腕比べ★全員にステキな参加賞をプレゼント

●日時: 1992年10月18日(日)午後2時スタート ●場所: 東京・秋葉原LAOXゲーム館2F ●受付: 当日会場にて先着順で受付(定員になりたい締め切り)

●詳しくは…… ☎03-3267-7341(亀谷・栗本・村山まで)

第2弾 「上海Ⅲドラゴンズアイ」バトルクイズ

クイズに答えて旅行へ行っちゃえ!

問題: アスク講談社の新作は

「○○Ⅲドラゴンズアイ」

○○に入る漢字2文字をお答えください。

★答と郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を官製はがきに書いて、アスク講談社「上海Ⅲドラゴンズアイ」バトルクイズ係までお送りください。★正解者の中から抽選で下記の賞品をプレゼントします。

【特賞】30万円分の旅行クーポン券……1組(2名)

【アスク賞】特製テレホンカード……100名

締切: 1992年11月末日到着分まで有効

発表: 1992年12月発売の各ゲーム誌広告にて発表



パズル

1992年12月発売予定
予価7,500円(税抜き)

アスク講談社

〒162東京都新宿区下宮比町2-1

●CD-ROM²ならではのパワー
アップ上海 / ●対戦型思考ゲーム
“ドラゴンズアイ”でコンピュータに
挑戦 / ●マルチタップを使った多人数
バトルプレイ可能 / ●トーナメント
モードで面をクリアすると、12人の
干支ギャルが微笑みかける!

サービステレホン
03-3268-6070

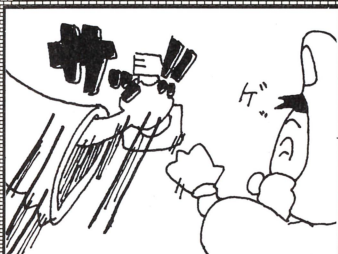
©1992 Activision Inc. Licensed to Home Data/ASK KODANSHA

でいーていーぴー広告まんが…連載 小西金兵衛

DeskTopPublishing
This Comics is
one of Hyper-media Advertisement!
COMICS

By Kinbe Konishi

手人子 外伝



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一〇〇

し しょう せい きょう の ぐん だん

至上最強軍団

勇者マウスボーイ！

ゴルゴチヨフティーン・うまたろ

さんめん さんめん ひっさつわざ
三面ボス、必殺技スパーカウント

ダウン驚異敵ヘッドパニック。

いやーん、ばか。!



TEICHIKU

© 1992 TEICHIKU CO., LTD.

おはててどびでじゃじゃじゃん
呼飛出蛇³ 雀
ホゲーバカー
ウモウモウンパバ。

ゴッドパニック

し じょう さい きょうめい だん

至上最強軍団

★ MCハンマー
チャイニーズ
ジッポライター。

★ たんきとう
1まんCC単気筒
ドラッグクエスチョンV
まえ はなよめ
前を見ていない花嫁。

★ だいさんげんきようだい
大三元兄弟
す 三 かくじちが
捨て子3兄弟、各自違う
きょうぐう そだ 境遇で育った。

信者急募

- 応募資格** ゴッドパニックの信者となり、みずからすすんで
ゴッドパニックの布教につとめる人。
- 年令・性別** 不問
- 布教時間** 朝昼晩ゴッドパニックを祈り布教するのじゃ。
- 応募方法** はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、所有機種、
自己ピーアールを記入のうえ、ゴッドパニック
教本部へ送付するのじゃ。

ゴッドパニック教本部

映像事業部 〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17
NNビル PHONE 03-3506-8712

祈りが通じたものには、
信者証・布教ツールを、
おくぞ!

PC-エンジン スーパーCD-ROM²専用ディスク

11月27日発売予定 予価6,800円(税別)

でーてーいーびー広告まんが...連載 小西金兵衛

DeskTop Publishing
This Comics is
a case of Hypermedia Adventureman!!
COMICS
By Kinbe Konishi

デイク 外伝

入社試験会場



テイチュ入社試験 第一問
立体シューティングゲーム実演

ゴッドパニック
し じょう さい きょうめい だん
至上最強軍団

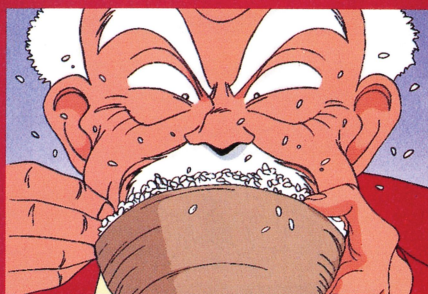
YAWARA!

ソフィックス/10月1日発売/6900円



YAWARA JUDO ACTION

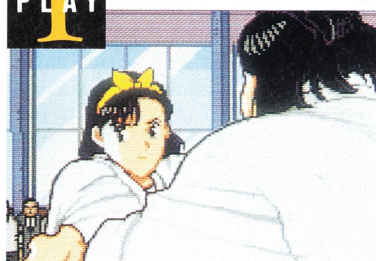
激闘アクション集



この月P発売とほぼ同時に発売になるデジタルコミック「YAWARA!」。やっと、みんなのもとにこのソフトが届くわけだね。柔道といったらやっぱりアクションってことで、今月は猪熊柔のアクションシーンを特集するぞ。番外編もあるからこちらもちゃんと見てね。

柔のデビュー戦、ジョディとの

1 「VS藤堂由貴」



対戦相手 藤堂由貴との20キロ以上の体重差をもつ柔。

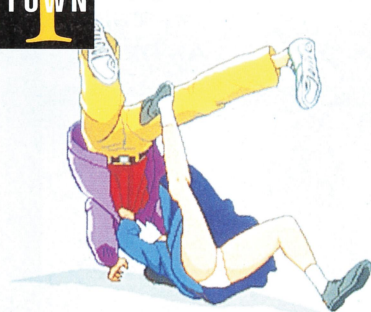


柔のデビュー戦の相手は藤堂由貴。マスコミが注目する中、わざと負けて普通の女の子にもどろろとするのだが結果的には勝ってしまい、ますます取材陣に追いかけることになる。この試合には柔のお母さんも会場にかけつける。

柔道界に柔がデビューするまでは街頭でのアクションが楽しめる!

街頭編

TOWN 1 「VSひったくり犯」



もう何回か紹介しているプロログともいえる巴投げのシーン。街で起こった事件を目前にして、正義感の強い柔はひったくり犯を巴投げで投げ飛ばしてしまう。左のパンチラショットがそのワンシーン。このときの事件をその場にいた松田記者が他社に先がけてスクープしたってわけ。

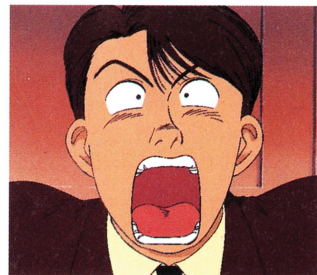
TOWN 2 「VSちんぴら」



女子高生にからむチンピラを最初のうち柔は無視して通りすぎる。ところが、松田記者の言葉にまたまた正義感をかきたてられ、チンピラを投げ飛ばす柔。



TOWN 3 「VS風祭」



さやかのコーチ風祭は柔の強さの秘密を知ろうと、猪熊家へこっそりと忍びこむ。道場の中から出てきた柔に投げ飛ばされたのが左のカット。この瞬間を松田と鴨田に撮られてしまう。

TOWN 4 「VS松田記者」



日刊エヴリースポーツの松田記者は、自分のスクープ記事のせいで取材陣に追いかけている柔をバイクに乗せて逃げさせる。

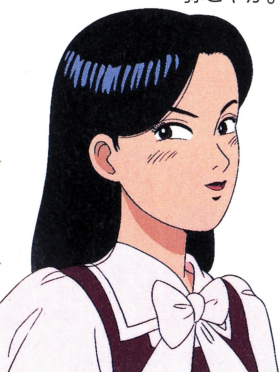
ところが、柔のほうははっきり自分が好意をもっている風祭が助けてくれたものだと思いこんでいた。それが松田だとわかった柔は、松田を投げとばしてしまう。

PLAY

「VS本阿弥さやか」

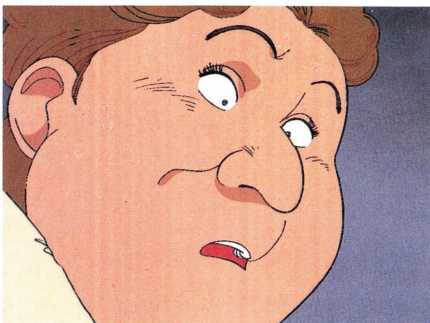
スポーツ万能のお嬢さま、本阿弥さやか。柔をライバルとして、いつか対戦したいと願っていた。それがテレビ局主催の柔道選手権で、ついに柔との勝負が実現する。

場所は武道館。ここでは、さやかのほかにデビュー戦での相手となった藤堂貴も出場する。柔はすべて1本勝ちで決勝進出。

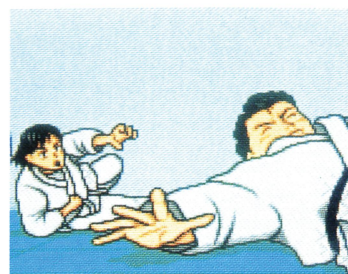


PLAY

「VSジョディ・ロックウェル」



滋悟郎に向かい合っただけで気迫に負けたジョディは、滋悟郎の弟子となり猪熊家に居候することに…。ある日、道場で柔と練習試合をしたジョディは、またいつの日か公式戦で柔と勝負することを誓う。



柔道のシーンはどれも迫力あるシーンが楽しめる。



高校卒業前に花園くんの願いで柔道部の道場で一勝負する柔。



ソウルオリンピックで対戦するテレビコソフのカットもある。

柔の柔道シーン以外にもアクションシーンがたっぷり楽しめるぞ

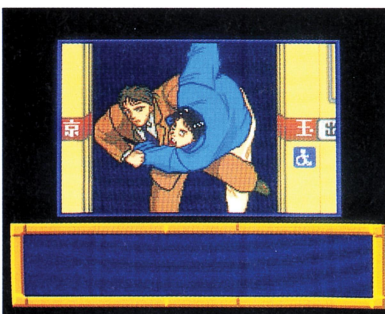
番外編

かざまつり まつだ

風祭が松田を、そしてさやかが……。

アクションといえばもちろん、猪熊柔の柔道の試合がメインになるわけだけど、左のように柔のその正義感あふれる性格からいろいろな人を投げ飛ばしてしまったりする。

でも、このデジ・コミでも、コミックやアニメと同じように柔以外の人のアクションも楽しめるちゃうんだ。それがこの番外編。



▲電車の中でしつこく柔に接近する松田。この柔を助けようと、いあわせた風祭が松田を投げる。



こ……これは、地獄攻めだ!!
柔さんのアドバイスで
花園くんが地獄攻めに入った。▼

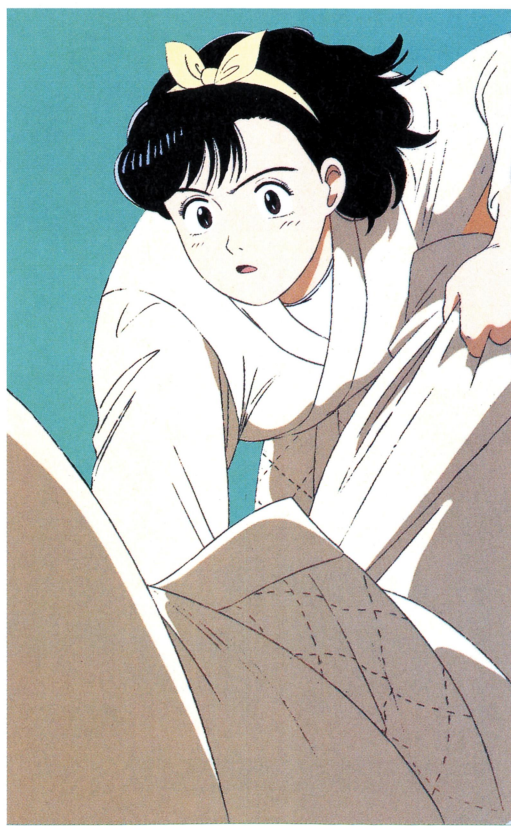
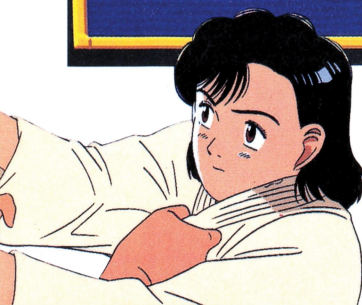
▲全国高校柔道選手権で、骨折した足をおし出場した花園くん。柔のアドバイスで地獄攻めをかける。

◎浦沢直樹/小学館・読売テレビ・キティ ◎1992 小学館プロダクション ◎1992 HUDSON SOFT ◎1992 SOFIX 123



みごとな横四方固めだ。▼

魔さやかVS切り裂き魔。さやか自身も着物を切られた切り裂き魔を追いかけて、横四方固めを捕まえる。



PCエンジン特別救助隊

ISLAND

Special Rescue Team

季節がめぐるのって何でこんなに早
いんだろう。先月まではあんなに
暑い残暑に悩まされていたのに。



涼しくなると知らず知らずのうちに
センチメンタルな気分になっちゃって
しまう今日このごろなのでした。

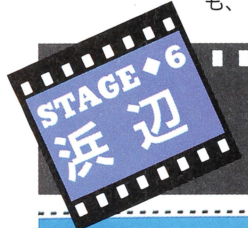
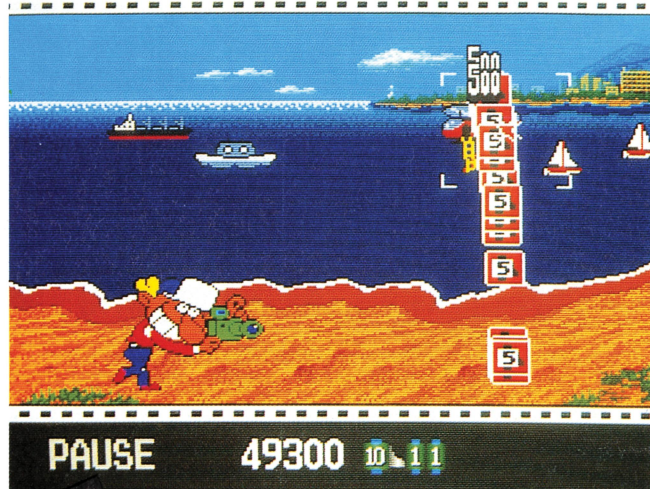
激写ボーイ

アイレム/10月2日発売/7000円

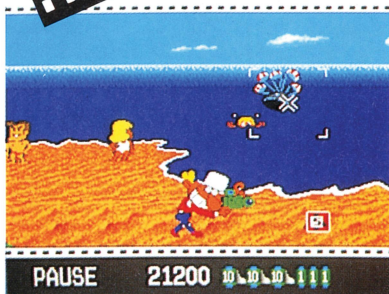


プロのカメラマンだって 後半はちょっとつらいぜ!!

さて、今月は先月の攻略園に続いて後半ステージを紹介し、攻略していくことに
するぞ。この後半がもうはんぱじゃなく難しいというか、障害物がたつぷりで、
逃げ回るのにも大忙し。ステージ1や2での、のんびりムードがうそのよう。で
も、フィルムを出すキャラもたくさんいるからがんばろうぜ!

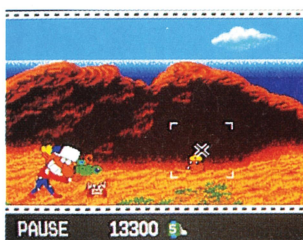


浜辺よりも沖で起こ
る事件に注目しよう

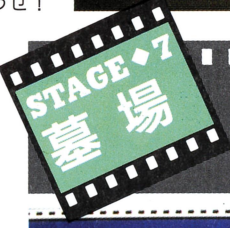


海での走り物がたくさん登場
する浜辺のステージ。船が衝突
したり、水上スキーをしている
やつが倒れたり、事件もいっぱい。
単純におぼれたりするやつ
もいるけどね。後半に出る、ヘ
リコプターの救出シーンでは連
続してフィルムが取れるぞ。

▶土の中から出るもぐらからは
確実にフィルム5枚が出る
ぞ。忘れずに取ろう。



▲突発的に沖で事件が起こるぞ。振り
逃さないように注意しよう。



洋風のお化けたちが
墓場に出没するぞ!



きれいな色のグラフィックが
楽しめる墓場。ここでは土の中
から手が飛び出したり、空から
剣が降ってきたりと、障害物が
大きいのが特徴。広角レンズが
ないとどうしても苦しくなるの
で、障害物に当たらないように
気をつけたいところ。

▶カボチャの中から広角レン
ズが出るぞ。一瞬で消えてし
まうので早めに撮ろう。



▲スリラーな雰囲気といえばやっぱり
この人。ダンスシーンを撮ろう。

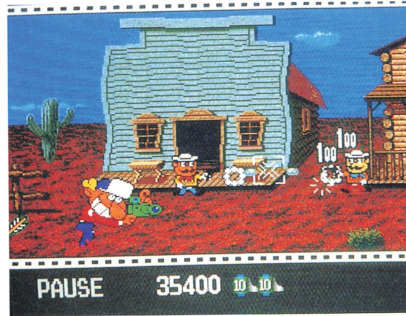
STAGE 8 荒野

インディアンやカウボーイが登場する荒野が舞台だ

馬に乗って走るカウボーイ、トーテムポールと西部の魅力いっぱい(?)で届ける荒野のステージ。やはりキャラクターの動きがとても速いし、おいしいキャラが同時に登場するので的を一つに絞ったほうがよさそう。とりあえずスクロールするステージはここでおしまいとなる。ステージ後半にある決闘シーンが校長の指定写真だ。



▲トーテムポールは1つにつき5枚のフィルムが手に入る。障害物に気をつけて撮ろう。



◀これが目的の決闘シーンだ。場所をちゃんと覚えておいてね。

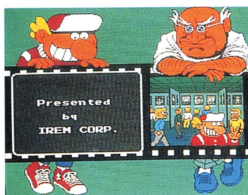
STAGE 9 卒業試験

最後には校長先生みずからの卒業試験が待ってるぞ!



いったい最後にはどんな試験が待っているのかと思っていたら、なんとスクロールもしない左のような画面。

アルバムに貼られた、主人公が今までに撮った写真の中から、校長の顔が出たり入ったり。これをもぐらたたきの要領で、撮影していくというもの。フィルムの制限はなし。何枚ムダ撮りしてもOK。



▲めでたくパスすると写真展を開くエンディングが待っている。



◀最後は校長が試験の相手だ。がんばらなくちゃ。



◀ここから出てくるのかしつかり見て撮ろう。

連続でアイテムを出すキャラクターをねえ!

どのキャラクターがフィルムやアイテムを出すのか探すのも、このゲームのお楽しみのひとつ。こっそり隠れているキャラクターもいるから見逃さないようにしてね。何度もチャレンジして全部見つけよう。



◀ステージ1のスタート地点のUFOも、連続して撮るとフィルムをたくさん出すぞ。

▶ステージ2の路地裏に見えるビルには、広角レンズを出すキングコングが登場する。



激写ボーイコンテスト入賞者発表!!

グランプリ



▲神奈川県・古川正人君の作品。お兄さんが自動車事故に! 無事でよかった!

本誌9月号で募集した、「激写ボーイコンテスト」にたくさんの応募ありがとう。みごととグランプリに輝いた古川君には連写カメラと「激写ボーイ」のソフトを、ほかの7名にも賞品を贈呈。

2位



◀岐阜県・古田正宣君の作品。品ん? 右のやつは...。

3位



◀大阪府・村上豪君の作品。僕もテレビに出たぞー!?

番外編



メーカーのアイレムさんから届いた激写写真だよ。

◀女子更衣室に潜入したアイレム某氏。ところがコンパニオンに発見されて...

どうきうせんしゅけんゆうしう
闘球選手権優勝を目指し、激しいバトルを
つひろ たいだんいし さいふあつ
を繰り広げるPVC弾平。今一番熱いスポー
ズ、スーパードッジを完全に再現した超興
奮スポーツゲームだ。スーパーショットや
さまざまなテクニックを駆使して、キミも弾平
のように熱く戦ってみたいか？



さっそくゲーム序盤の攻略を始
めよう。最初にやることは、彈平
の先輩、火浦を仲間にする。こ
話しかければ仲間になってくれる
から、全員と話しておこう。思
わぬ情報も聞けることもある。!!



力になつてくれる。

弾平の父ちゃんの墓。こ
こではゲームのセーブを行
うことができる。ちなみに
セーブは、天の声がパスワ
ードかを選べるのだ。



▲この日本スーパードッジ連盟に
来れば試合を始められるぞ。

弾平の永遠のライバル、二階堂大河率いる聖アローズの本拠地。ここに来れば聖アローズとの練習試合を行うことができる。何回もお世話になる重要な場所だよ。

スーパードッジの大会運営
 をしている、スーパードッジ
 連盟。ドッジの試合をしたか
 ったら、ここにきて申請しよ
 う。対戦するチームも教えて
 くれるぞ。

ゲームの進め方の基本は、試合をするたびに街で情報
 報^すあつ^かて^ほん^しあい^まち^じょう^情
 を集め、アイテムや仲間が揃ったら次の試合に挑む。
 こん^かん^感じ^じょう^情だ。ただがむしゃらに試合ばかりするの
 はなく、メメな情報集めが大切なのだ。それと敵が強い
 ときは、^セント^ンア^ンロ^ンーズ^ズで練習試合をして、レベルアップ



▲最初の敵は、宿命のライバル二階堂大河率いる聖アローズ。いきなり強敵だけど、あっさり勝てるよ。

▶勝ったら上^{うへ}のマップの①
の場所^{ばしょ}に。5つの神器^{じんぎ}の1
つが手^てに入^{はい}るぞ。



▲バレーを基本にした、変則プレイが得意。弱点を狙って攻めよう。勝つたら②の場所に。早見先輩が仲間になるぞ。



◀こいつらに勝つたら④の場所に。ここで手に入る神器の力で、弾平も炎のシートを使えるようになるのだ!!



ところで謎の5つの神器とは、その昔
 弾平の父弾十郎が愛用したドッジの防臭
 のことなのだ。神器を手に入れると、チ
 ームメンバーが徐々にスーパーショット
 を覚えていきぞ!! 絶対取り逃がすな!!



エグザイルII ～邪念の事象～

RIOT/7200円/発売中



サドラーたちの冒険も いよいよ最終章だ!

とうとう発売された『エグザイルII』。キミは手に入れることができたかな。このゲームのポイントはキャラクターの使い分け。それぞれのキャラクターには、はっきりした特徴があるから、状況に合わせて自在に使い分けてみよう。それでは今回は先月の続き、第5章からだ。

SECTION 5 十字軍

事件の中心地であるエルサレムに向かうサドラーたちは、エルサレムで十字軍の指揮官から、バベルの塔の上空が邪念の発生地との情報を得る。十字軍の中にも、部下の異常な行動に悩んでいる者がいるのだ。

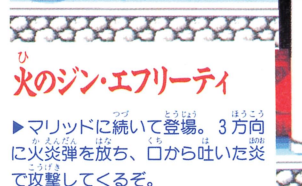
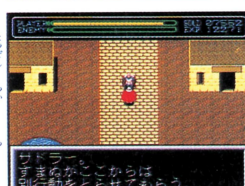
ここでエルシッドはサドラーに別れを告げ、単独行動をとる。



▲エジプトからの帰途にある死海。体が沈まない、不思議な湖だ。

敵であるサドラーに、いったい何の用だろ。

突然、別れを告げるエルシッド。何か気づいたような……。



水のジン・マリッド

◀5章のボス。巨大な水滴を降らせたり、バウンドする水の固まりで攻撃してくるぞ。



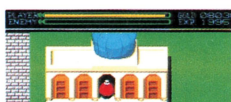
火のジン・エフリーティ

▶マリッドに続いて登場。3方向に火炎弾を放ち、口から吐いた炎で攻撃してくるぞ。

SECTION 6 バビロン

▶バベルの塔の上空に、聖霊が登場するノアの箱舟がある!?

▼なんとエルシッドは「邪念」にひとりて挑んでいたのだ!



▼バビロンの空中庭園は足場が悪いぞ。ルーミーの出番だ。



▲バベルの塔の内部。ちなみに、ここはキンディを使って進んでいくととってもラクなのだ。

▼ここはノアの箱舟。このへんの敵は固くて強いぞ。キャラチェンジを繰り返して切り抜けるのだ。



風のジン・ディジニ



◀すばやい動きと、2種類のウェーブで攻撃してくる。

◀瀕死のエルシッドの意外な告白。そんなバカなっ!!

▼コイツが最終のボスだ。思う存分に戦ってくれ!

最終ボス
思念体



エルサレムで襲いかかってきた2体のジンを倒したサドラーたちは、バベルの塔をめざす。バグダッドで情報を集め、いよいよ最終決戦に挑むのだ。一方、単独行動をとっていたエルシッドは、己の記憶をたどり「邪念」の元へとたどり着いていた。

サドラーたちはバベルの塔を抜け、ノアの箱舟へとたどり着く。そこで待っていたのは「風のジン」ディジニだった。

最後のジンを倒したサドラーたちは、世界の7不思議のひとつといわれる「バビロンの空中庭園」を抜け、いよいよ「邪念」の待つ悪魔の間へと向かう。そこで待っていたのは邪悪の根源「思念体」と、傷つき瀕死のエルシッドだった。エルシッドの悲しき告白を聞いたサドラーは「思念体」との最後の戦いに挑む……。

先月号に続き今月も達人
の4・5面を攻略っ!
そのほかにも復活の
パターンを紹介っ!!

ゲームー倉持直伝!!

今月の1本

TATSUJIN



究極の攻略

ようやく夏が過ぎたせいか涼しい日が続いてる。これから冬にかけて、PCエンジンのゲームも大作がわんさか出てくる。もし、全然手を付けてないソフトがあるなら、早めにかたづけたい方がいいぞ!



さて、今月の『究極〜』では超難度で有名な『TATSUJIN』の後半面を攻略するわけだけど、このソフトを発売日に買った人はそろそろクリアしてる頃じゃないかな? (えっ、もうクリアしたって?)。まあ、クリアした人はさておき、まだエンディングを見てない人は先月号とこの号を読んでプレイすれば必ずエンディングを見ることができるハズ。とりあえずはじっくりプレイしてみて先に進めなくなったらここを参考にしてくれ。

ゲーマー 倉持の 近況報告



8月28日に幕張メッセで行われた『AMショー』に行ってきたんだけど、けっこうはまりそうなゲームがたくさんあった。その1つがカプコンさんの『天地を喰らうII〜赤壁の戦い〜』だ。これは前作の続きで、『キャプテンコマンドー』タイプのアクションゲーム。そのほかにも、S NKさんの『龍虎の拳』(ネオ・ジオ)がすごく良かった。ほかにもいろいろあったんだけどね。これからが楽しみだ。

ラストまでをいっきに攻略していくぞっ!!

ここでは復活パターンを紹介するね



ここでは敵の攻撃を受けて自機が死んでしまった時の復活パターンを紹介。復活パターンといっても人それぞれだと思う。ここでは、大きく2つのパターンに分けてそれぞれの復活するときのコツを紹介するね。それと一応、アイテムの出現パターンも紹介しておいたので参考にしてくれるとうれしい。

1 アイテムのストックがある場合



◀この場合は、すぐにも復活できるだろう。右の表を見て“P”が出たら、ポンパーを使ってでも取りに行こう。1段階でもパワーアップすればこっちのもの。

2 アイテムのストックがない場合



▼この動作を、“P”が4つ集まるまでくり返す。このとき残機に注意。

▲まず、少し進んで“P”を取る。そしたらすぐに敵の攻撃を受け、自滅。

アイテムの出現パターン

まず下の表を見てもらう。これは、死んだ時点でのアイテムの出方。初めにスピードが出てからPが2回続いて出現し、その後ショットチェンジができる。これを知ってるか否かでけっこう復活率が違ってくる。



▲固定のアイテムは、違う出現パターンの時がある。



▲復活のチャンスだっ!!

場所によってはこのようにパターンも変わってくる。ちなみにこれは、ラウンド4だ。ここでいっきに復活しよう。

ムリをして死ぬと、復活がかなりつらいぞ!!



まずこのラウンドで言えることとして『危なくなったらすぐにボムを使う』ということ。これを忘れずに進んで行かないとあっという間にゲームオーバー。

1. ムリをせずにボムを使おう!!



こいつは最初に出現する中ボス。主な武器はツインレーザーと5方向弾。両方ともショットスピードが速いので注意。



ある程度たつと急接近してくる。このときを担ってボムを使う。

2. 安全地帯をうまく利用しよう



次の中ボスは同時に3機出現する。まともに戦ってもボムの無駄になるだけなので、安全地帯を利用しよう。



安全地帯は最初に飛来してくる奴に合わせながら移動。飛来してきた奴の動きが止まったら少し左にずらす。これでOK。

いよいよラスト!でも気を抜くなよ!!

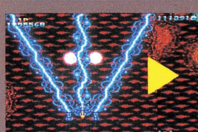


いよいよ最終ラウンドなわけだけど、この面って、つねに隕石が飛んできてて休む暇がないくらい。基本的にはサンダーレーザーでいくようにするとい。

1. サンダーレーザーでつき進め

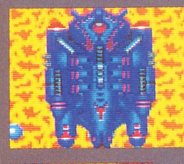


左にも書いてあるようにこの面での装備はサンダーレーザー以外だと結構つらい。これだと隕石に対してほぼ無敵なのだ。

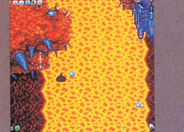


一回死んでしまふとかなりつらい。死ぬくらいならボムをつかえ。

2. 全面中最強の中ボス出現!!



ここで出現する中ボスはおそらく全ラウンドの中で最強だろう。1機ならまだしも2機出現するんだから手に負えないよね。



始めにボムを2~3発使いつつ本体を攻撃。1機倒したら少し粘って同じ要領で倒そう。

ROUND 4 BOSS ドスバム

ラウンド4のボスであるコイツは対戦中に他のザコも出てくる。ボス本体はそれほど強くないので、安心して倒せる。敵が弾を撃ってからよけよう。



おすすめショット



コイツと対戦するときにおすすめするショットはサンダーレーザー。これだといっしょに出現するザコも撃破できるからだ。他はあまり良くないかも。

ボスが弾を撃ってからよけろ!!

上に大きく書いてあるけど、これはこのボスを倒すときの基本。敵が弾を撃つ前に動くと次に来る弾がよけづらくなるからだ。ここでいっしょに出てくるザコはサンダーレーザーでいっしょに倒す。自機はつねに1番下に置こう。



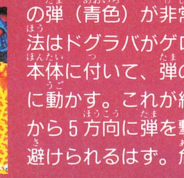
ROUND 5 BOSS ドグラバ

ボスまでの道のりが長かった分ここまできた人はまた、ボスで苦労することになるだろう。しかしあきらめずにがんばってもらいたい。けっこう強い……。



弱点につついてショットを連射!!

ドグラバと対戦するときのおすすめショットはこれといっていない。弾の見やすさを優先するのならパワーショットがいい。その他だとボスの弾(青色)が非常に見づらくなる。基本的な攻略法はドグラバがグログロ弾を出し始めたとき、ボス本体に付いて、弾の動きに合わせて自機を時計回りに動かす。これが終わると本体斜め上の2つの砲台から5方向に弾を撃ち出す。これは弾を良く見れば避けられるはず。危なくなったらボム!



上から出現するとまず、時計回りに弾を撃つ。このときに上で紹介したやり方でダメージを与える。次の攻撃がきたら、弾を撃たずに避けるに専念する。後はこれの繰り返し。エンディングまでもう少しだ。がんばれ!

(That's CD Entertainment)

CD-ROM PLUS

第6回〈インタラクティブな音楽の世界〉

早くも第6回目をむかえるCD-ROM PLUS。みんなにいろいろなCDの世界を紹介してきたけれど、今回のテーマは音楽ソフト。さあ、どんなソフトが待っているのだろうか…!

聞く音楽から触

高音質の音楽と、画像や音声などのデータを大量に保存できるCD-ROM。この媒体を使って、普通のオーディオCDでは不可能な新しい音楽、またはアーティストの表現方法はないものか。たしかに普通の音楽CDとビデオ、レーザーディスクで音も画像も高品質で表現できる。それじゃCD-ROMの音楽ソフトはないのかというと、けっこうあるのだ、これが。

これから紹介するソフトで現在市販されているのは、斉藤由貴の『ANNIVERSARY』だけなのだが、クオリティはどれも一級品。実物を見たらきっとほしくなるものばかりだ。CD-ROMは音楽ソフトの可能性をきちんと備えていると断言できるぞ。



(BAKUFU-SLUMP IN I.B.W.)

ソニーミュージックエンターテインメント

爆風スランプ

デビュー以来、快進撃を続けている爆風スランプ。このソフトは彼らのアルバム「I.B.W」に収録されている曲プラス、歌詞、写真、ディスコグラフィなどを1枚のCDにすべて入れてしまったというもの。なんともぜいたくというか、オトクなソフトなのである。

ハードは先月紹介したCD-Iを使用。こんなに盛りだくさんの内容だったら、ファンならずとも発売を期待してしまうよね。



▲今まで発売されたアルバムのジャケットと全曲目が紹介される。バックには代表曲が流れるぞ。



▲シングルカットされた3曲のビデオも収録されている。ちなみにこの画像は1秒間に8コマの再生だ。



▲メニューの「PHOTO」を選ぶとディスクの中に入っているいろいろな写真を見ることができる。

(P.P. Karaoke)

ソニーミュージックエンターテインメント

ちまたにあるCD-Gでは実現できない、いろんなアイディアがつまったカラオケソフト。

パートナーがいなくてもデュエットが楽しめたり、アレンジを変えられたり…。自由に曲を選んで、好きな順番に並べてメドレーを作る、なんて機能もあるぞ。



▲メインの曲は9つ。歌詞の他にも、バックには楽しいアニメーションがあるぞ。

▶デュエットは3曲。パートナーの歌入りモードもあるぞ。二人でもデュエット



れる音楽へ、可能性はさらに広がる

(TOUCH THE Kisses)

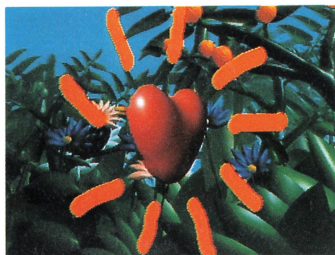
ソニーミュージックエンターテインメント

PSY・S

アーティスト系の音楽ソフトのなかではめずらしく、アーティスト自身が製作に参加しているソフト。

内容はKissesという曲を、いろいろなアレンジで楽しんでしまおうというものだ。左ページで紹介している爆風のソフトのような、PSY・S自身の情報は少ないものの、この試みはかなり新鮮。

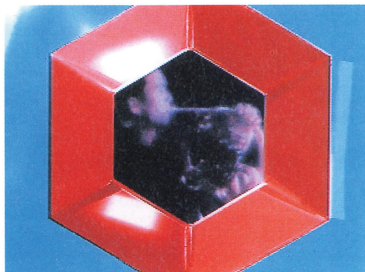
いくつかある曲の間奏部分で、画面に出るイラストを選ぶと、その後の間奏がイラストのイメージに合ったアレンジで流れるのだ。例えば赤、黒、青、白のなかからアレンジを選ぶといった感じにね。



▲画面のCGはPSY・Sの松浦氏の奥さん(CGデザイナー)が描いたもの。



▲選んだ色のイメージのアレンジと映像が表示される。



▲そしてエンディング。宝石の中には松浦氏の姿が映っている。



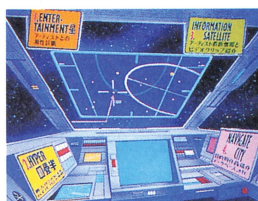
(PALETTE)

ソニーミュージックエンターテインメント

今回紹介しているソフトの中で、このソフトだけはCD-ROM XAなのだ(他はすべてCD-I)。

内容はレコードのデータベースなんだけど、占いやアーティストとの相性診断コーナーなど、遊び心もたくさん入っている。全国のレコード店に置いて、一般のお客に触ってもらっていたということだから、実際にこのソフトを見た人もいないんじゃないかな。

またこの「PALETTE」は、'91年のAVAマルチメディアアグランプリで賞をとったというスグレモノでもあるのだ。



▲メニュー画面は宇宙船のcockpitだ。



▲占いコーナーでは運勢を見てもらえる。



▲好きなアーティストの最新情報や、ビデオクリップなどデータが満載されている。

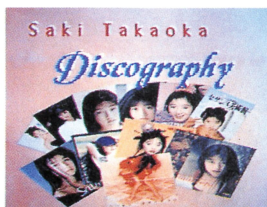
(Ni-Ya-00)

ビクター音楽 高岡早紀

ごぞんじ高岡早紀ちゃんのプロモーションビデオ的なソフト。シングル「Ni-Ya-00」が歌詞と映像つきで楽しめるほか、写真や今までリリースされたシングルやアルバムのデータも入っている。早紀ちゃんの魅力を新しい形で楽しむことができるソフトだ。



▲音楽とともに、歌詞も楽しめる。



▲代表曲とともにデータとジャケットを紹介。

(ANNIVERSARY)

JIM 発売中 定価5800円

斉藤由貴

CD-I用ソフト

今回紹介している中で唯一市販されているのがこの「ANNIVERSARY」。記念日にまつわる、4つの話が隠れている部屋で特定の家具をクリックしていくと、物語が始まるのだ。物語の最後にはそのお話にあった歌と映像が流れ、不思議な世界に連れていってくれる。部屋の中で、物語の入り口を探し出すといった楽しみもあり、音楽、物語、ゲームといった3要素が楽しめる。

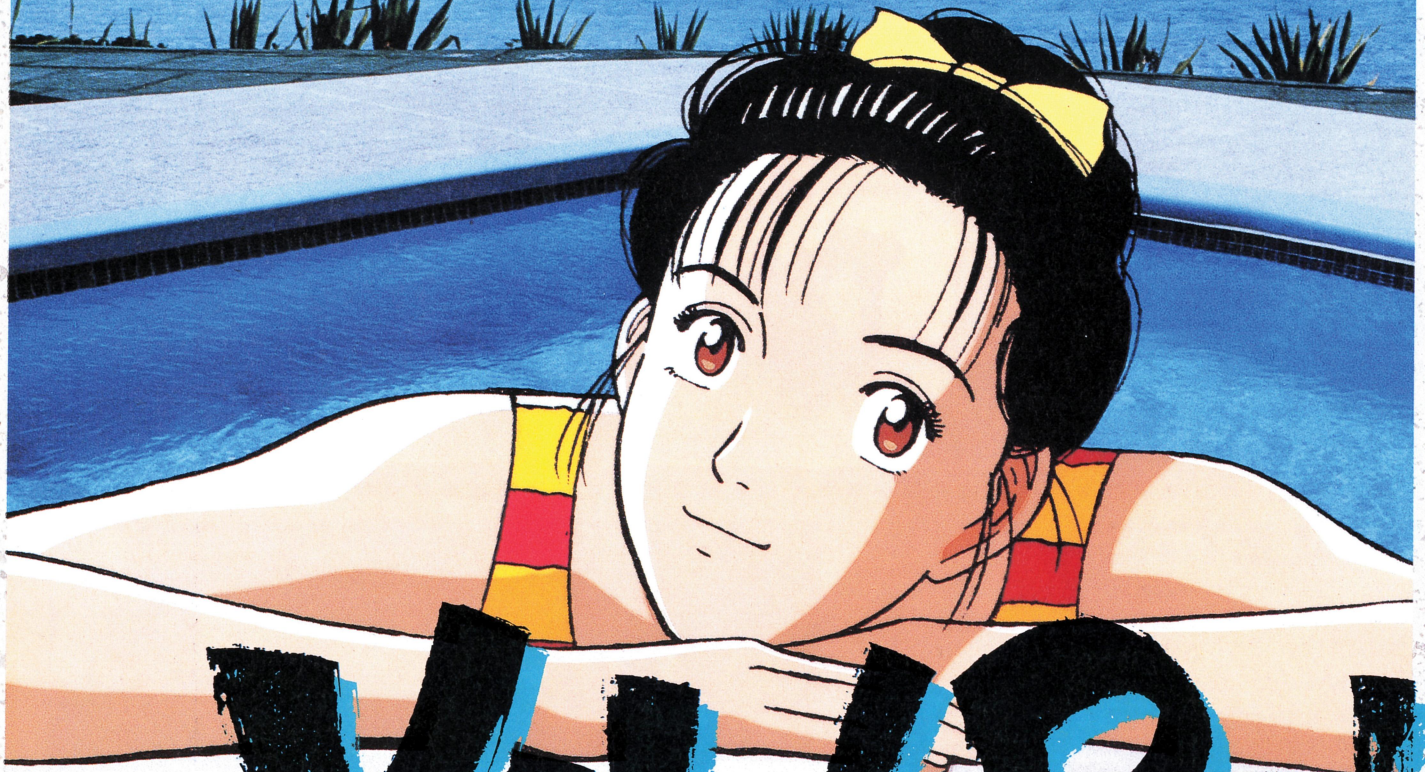


▲画面には歌に合わせて映像が。

▲幻想的なイラストで物語が始まる。

DIGITAL
COMIC

第1弾



SUPER
CD-ROM² SYSTEM
H.E.
SYSTEM
PC Engine
両対応ソフト

YAWARA!

日本中を沸かせた天才柔道少女 猪熊柔の感動のストーリー「YAWARA!」

デジタルコミックの決定版として遂に登場!!



あなたは松田になりきって柔と恋におちる!



柔の表情もバリエティ豊か!



物語は、「パンチラ少女ひたくり犯を巴投げ」シーンから始まる!

'92年 10月 1日発売

標準小売価格 6,900円(税別)



株式会社 ソフィックス 〒150 東京都渋谷区東1-32-14 代官山MORIビル5F TEL(03)3400-9443
ソフィックスでは、ゲームディレクター、グラフィックデザイナーを募集しています。ゲームの大好きな方なら誰でも大歓迎。下記まで御連絡下さい。

株式会社 ソフィックス 人事部 ☎(03)3400-9497

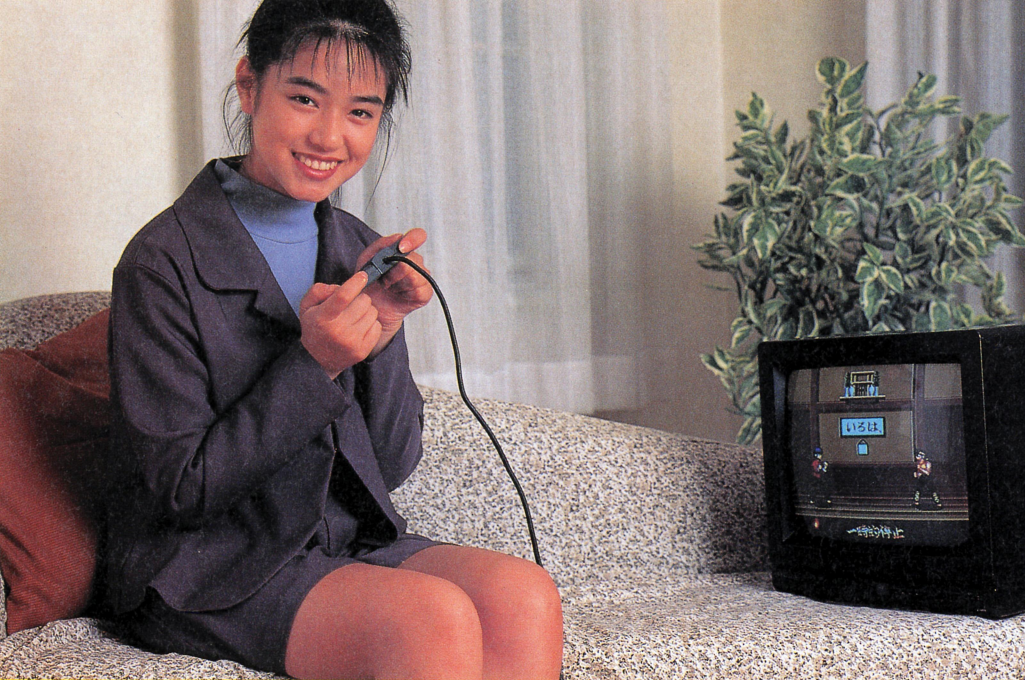


加藤紀子

テレビ朝日系で放映中の、
「桜っ子クラブ」出身の加藤紀子ちゃん。7月25日に、
事務所の先輩でもある、森高千里さんの作詞の「今度私どこか連れて行って下さいよ」でワーナーミュージックジャパンからデビュー。この曲のシングルビデオも出たばかりだよ。

H A P P Y
H O U R S !

PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLING/SANAMI YOSHIDA(from up)
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI



今月のPRINCESS



●プロフィール●
 本名／加藤紀子。1973年1月30日
 生まれ。出身地／三重県。血液
 型／B型。趣味／長電話。特技／
 エレクトーン、ピアノ、歌、しゃ
 べること、バドミントン。7月25
 日「今度私どこか連れて行って下
 さいよ」(ワーナーミュージック
 ジャパン)で歌手デビュー。

今月のCafé

●らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流!〜●メサイヤ/10月
 2日発売/7200円。格闘アクションとビジュアルシーンが同
 時に楽しめちゃうファンに
 はたまらないソフト。モード
 は、1人でアクションとスト
 ーリーを楽しむ「1Pモード」
 (全8話)と、2人で対
 戦アクションできる「熱闘モ
 ード」がある。



対戦アクションゲームって大好き♥

歌手デビューする前から「桜っ子クラブ」で
 人気の紀子ちゃん。夏休みの間に全国で行った
 デビューイベントにもたくさんの紀子ちゃんフ
 ァンが集まったよ。

—夏のキャンペーンはどうだった?

「こんなにいっぱいの人に来てくれるなんて思
 っていなかったし、すごく盛り上がったのでう
 れしかったです。行く前とかは、ああ、つらい
 なあとかと思うんですけど、イベントが始まっ
 ちゃうとすごく楽しかった。ずっとついてきてく
 れる人とかもいたし…」

—いわゆる、追っかけていうやつかな?

「そうですね。でも、ファンの人たちがすごく
 マナーがよくて、いい人たちばかりでした」
 —紀子ちゃんてけっこう夢中になってゲーム
 してるって聞いているけど。

「ほとんどのゲーム機を持ってるんですよ。で
 も、PCエンジンは持ってないんです。前に、
 レギュラーで出てる『歌謡びんびんハウス』の
 プレゼントコーナーの賞品に「パズールでござ
 ー」のNECさんから提供のPCエンジンがあ
 って、すごいいいしかったんですよ」

—NECさんのキャッチコピーまでいってく
 れちゃって(笑)。今はどんなゲームをしてる
 のかな?

「スーパーファミコン
 の『ストリートファイ
 ターII』に凝ってるん
 ですよ」

—キャラクターは誰
 を使ってるの?

「KENとかRYUを
 使ってます。波動拳の
 練習をしたいから」

—一番にがてなキャ
 ラクターって誰?

「あ、手足がビヨ
 ーンと伸びる人いるで
 しょ」

—ダルシムだ。

「そう、それ。遠く
 にいてもね、足とかビ
 ヨーンと伸ばしてきてや
 られちゃうの。ゴ
 ーツと燃やされたりす
 る(笑)」



—格闘ものが好きなんだ。

「好きですね。エーイってやって、けりがつい
 ちゃうようなのが好きです(笑)。きりがいい
 じゃないですか」

—じゃあ、アドベンチャーとかRPGみたい
 にじっくり物語を楽しんだりするのはだめ?

「だめですね。一度そういうのをやったことも
 あるんですけどだめでした」

—それじゃ、今日のゲームはちょうどいいか
 も。格闘アクションものだし。

「おもしろそう」

—「1人用の最初のステージは“銭湯”で、相
 手は八宝斎。桶とかを投げてくるよ。IIボタン
 がパンチで、方向キーとの組み合わせでいろ
 りな技が出るんだ。」

「これってアニメ見てるみたいですね。すご
 ーい。あ、アクションが始まった」



今年はやはり新人賞をねらいたいです

——「ボタンでジャンプもできるよ。」

「次から次へと風呂椅子を投げてくる。エーイ。当たったかな。あ、倒れてる倒れてる」

——「次は八宝斎が上から桶を投げてくるから注意したほうがいいよ。」

「わっ、こんなにたくさん降ってくる。ひどいですよね」

——「ジャンプしながら飛びげりしちゃえ。」

「勝ってるかな。あ、らんまの体力がぎりぎりしかない」

——「八宝斎の体力もかなり少ないからへいきだよ。がんばれ。」

「エイッ! あ、決まったかな? 相手が飛んできた」

——「紀子ちゃんの勝ちだよ。この後、紀子ちゃんにちょっと、熱闘モードにもチャレンジしてもらったぞ。」

——「格闘ゲームだから気に入ったかな?」

「こういうの好きですよ。ボタン操作がちゃんとわかるようになれば、もっと楽しくなりそう。どちらかというとな熱闘モードのほうが私は好きです。もっとゲームしていきたいと思います」

——「紀子ちゃんは今からもう歌中心でいくのかな?」

「とりあえず今年は歌でがんばって、新人賞をねらいたいです。来年ももちろん歌が基本なんですけど、お芝居やコマーシャルとかももっとやれたらいいなと思ってます」

——「お芝居をやるとしたらどんな役をやりたいと思ってる?」



「普通っぽいのもいいですけど、自分にはありえない役とかもやってみたいですね」

——「歌はデビュー曲のように明るめの曲ですって行くの?」

「いろいろなタイプの曲にチャレンジしていきたいです。自分で作詞もしたいですし」

——「それじゃ、最後に読者のみんなにメッセージを。」

「賞レースでがんばっているところなので、みなさん陰ながら応援してください。時間があったら手紙をください。ゲームでおもしろいものがあったら教えてくださいね。ビデオや写真集のほうもよろしく」

紀子ちゃん情報

9月25日に発売されたビデオは、デビュー・シングルの2曲を収めたもの。「今度〜」のほうはドラマじたい。下町風の食堂の娘役で出演。紀子ちゃんの違った一面が見られるよ。「引き裂かないで二人を」のほうはイメージカットで構成。メイキングシーンもあって、ファン必見のビデオ。

サイパンロケの写真集も近代映画社さんから年内発売予定。

牧瀬里穂ちゃんといっしょに、グリコのポッキーのコマーシャルにも出演しているよ。

♥加藤紀子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒107 東京都港区北青山3-5-15 ミヤヒロビル7・8F 株アップフロントエージェンシー加藤紀子ファンクラブ・月刊PCエンジン係まで。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT

最近の江口団長は、冷めていたクレーン熱が再び盛り返してきているのだ。というわけで、早くストIIのぬいぐるみが入らないかなと思う今日このごろ。

EVENT

ISOT '92

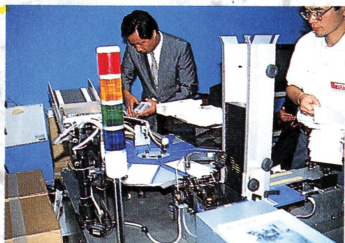
文房具や事務機器の新製品が一同に集まったのだ!

今月は、いつもの遊楽と違って、ちょっと毛色が変わった展示会を報告。世界中の文房具や事務機器などを集めた展示会『国際文具・紙製品・事務機器展 I SOT '92』だ。

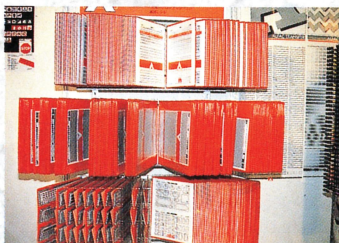
今年で第3回になるこのショーには、キミたちの身の周りにあるような文房具からフロッピーディスクのホルダー、さらには封筒に手帳を詰める機械まで、実に多種多様な物が展示されているんだ。

そして、遊楽の、特に画廊読者が喜びそうな画材関係も展示されていたぞ。展示会なので商品は売ってないけど、アンケートに答えてサンプルをもらったり、パンフレットをもらったりいろいろ楽しいんだ。

今年は終わっちゃったけど、来年もやるので('93年9/9-9/11・幕張メッセ) 関東近県の人で興味のある人は行ってみるといいんじゃないかな?



▲手帳を自動的に袋詰めする機械。団長はこういう機械見るのって大好き。



▲DECA dry社のスクリーントーン。周囲に聞くと使いやすいという話だ。



▲ちょっと変わったボールペンやシャープペンがあったぞ。



▼最近流行の修正テープ。イラストの修正には向かないかな?



遊楽画廊 EXTRA

企画をやってみても……と思ってるんだけどね。あと、今月はページ数の関係で画廊が見開きページになってるけど、画廊祭りじゃないんだ。あんまり変わらないような気もするけどね。(笑)

今回は I SOTへ行ってきたので、画材関係を紹介してみただけどどうだったかな? 反響があれば、もうちょっと突っ込んだこういう



▲かなりのリキが入ったフルカラーだね。(群馬県・ていつ)



▲そうかあ。最近のはコロコロってないの。か。(宮崎県・種利)



▲磁石勉強頑張ってるね。(大阪府・あへる様へ♡もんこ)



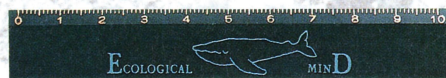
▲浴衣袋の綿。浴衣ってなかなかいいよね。(東京都・森ツマナ)

エコロジー文具も 続々登場!!

いろんな文具メーカーを見て回ったんだけど、テーマの一つとして大々的に取り上げられていたのがエコロジー。地球にやさしい文具具なのだ。

下に紹介してあるサンスターの定規もそんなエコロジー文具。触った感じや使用感はプラスチックそのものなんだけど、なんと、この材質はとうもろこしのだ!

ブラじゃないので、いらなくなっても、ちゃんと地面の中で分解されるのだ。このほか、再生紙のノートや軸に再生紙を使ったシャープなどがあったぞ。



▲本当にこく普通の定規なんだけどトウモロコシ。でも、残念ながら食べられないのだ(笑)。

投稿用に便利!?自由にデザインできるスタンプ

トロダット・プリンティ

よく投稿する人は、住所などをハンコにすると便利。(実際そうしている人もいよ)ということで、おすすめなのが、このトロダットのスタンプ。中にハガキが入っていて字体や飾りケイなどを自分でオーダーメイドできるんだ。また、自分のイラストも一緒にハンコにしてもらうこともできるぞ。

STEP 2
2 お使いになりたい飾りケイは?

STEP 1
1 お使いになりたい書体は?

書体番号
1 天竺堂西海川山野いろはイロハ
2 天竺堂西海川山野いろはイロハ
3 天竺堂西海川山野いろはイロハ
4 天竺堂西海川山野いろはイロハ
5 天竺堂西海川山野いろはイロハ
6 天竺堂西海川山野いろはイロハ
7 天竺堂西海川山野いろはイロハ
8 天竺堂西海川山野いろはイロハ

ABCDEF abcdefghi 0123456789
ABCDEF abcdefghi 1234567890



▲いろいろな種類のスタンプが揃っているのだ。予算などに応じて選べるぞ!



▲これがスタンプ本体。インクの部分も内蔵されているので、そのままボンボン押せるぞ。インクの色もいろんなのが揃っている。

画材関係もいろいろ展示されていたぞ!!

画廊投稿者の興味は、やっぱり画材だろうね。ということで、展示されていたものをちょっと紹介。このほかにも、まだまだいろいろあったんだけど、今回はスペースの都合でこれだけね。

水性マーカー

投稿者で使っている人も多い水性マーカー。といっても、そのまま使うんじゃなく、パレットに塗って、それを薄めて筆で塗るってのが主流なんだけどね。あと、この場合、紙もケント紙などよりは、ワトソン紙なんかの水彩のノリのいいやつを使ったほうがいいんじゃないかな?



▲使っている人も多いマーカー。

エアブラシ

本誌の表紙イラストなどにも使われているハンドピース(エアブラシ)。リアルタッチやきれいなグラデーションなどが得意。ただし、使いこなすにはかなり練習が必要。また、使うときはマスクしないと絵具を吸い込んだら。



▲学生などには、この写真のタイプがよく売れているのだ。

色鉛筆E.T.C.

色鉛筆も、普通のヤツから水彩タイプまでたくさんの種類がある。水彩色鉛筆は、描いた後で水を付けた筆で溶かすことができるタイプ。普通の色鉛筆のように使ってもいいし、水彩風に使ってもいいのだ。また、色鉛筆ではちょっと柔らか目な描きやすさと評判のLYRA(リラ・ドイツ製)もあったぞ。このほか、LYRAにはパステルなども展示されていた。



▲ドイツコーナーにあったLYRAの色鉛筆。

▲三菱鉛筆の水彩色鉛筆を使った似顔絵コーナー。

油性マーカー

トロのブースに展示されていた油性マーカーのコピック。全部で214色あり、このマーカーを使ってカラーイラストを描いているデザイナーやイラストレーターも多いのだ。

マーカーだけで塗る場合は、グラデーションなどが出せるように、ある程度の色数を揃えたほうがいいんじゃないかな? また、他の画材と併用で使っている人もいふみたい。マーカーを使う人は、塗り方などいろいろ研究して、練習を繰り返しながら使ってみようね。



▲S.O.のままだってないんだよね。(増玉界 邪神親衛隊佐々)



▲愛のソレもあらがう。(愛知県・あに丸)



▲何のハイヤつるのかや。(千葉県・加賀 忙しん かね)



▲それは痛て。気を付けてね。(長崎県・勇者口)



▲タリシユのマジな四天王。(愛知県・統一橋)

〈あて先〉1111東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン遊楽画廊⑪係

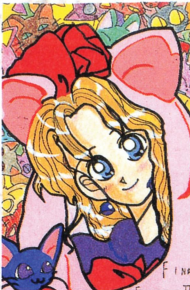
▲カゲキと当りあつた。新編案、如月夕樹・良樹様



▲このないプロダクション版のイラスト見ただけ。増玉興・霧雨様



▲猫師のあひつりつり猫耳なのかな。増玉興・はちまき様



▲受験生で投稿してる人、いつばいいる。増玉興・霧田直見様



▲いつもちゃんてN読めただけなあ。増玉興・みかじま太郎様



▲ぽつぽつはキャラがかわいいよね。東京都・あまき様



▲イメージカラーは団長もちまき。楽しみ。福岡県・遊撃小僧様



▲カラーリングは使ひこなしてね。神奈川県・陸野あやせ様



▲ウスもつちちとて出でへんぞ。東京都・羽原あまき様



▲でも今回はけやないねえ(笑)。群馬県・Hマスター様



▲この夏事務所の一ラ壊れて死にそうだった。神奈川県・芹沢かなき様



▲自分のペースで投稿してくれればいい。北海道・ペーパードン様



▲AMVでは龍虎を大々的にやってたぞ。佐賀県・マノンボ重雄様



▲これをアゲにするならレースナジ。三かな。秋田県・萬感増さま様



▲まだ遊びやすすして編み出せばいい。増玉興・神崎真喜様



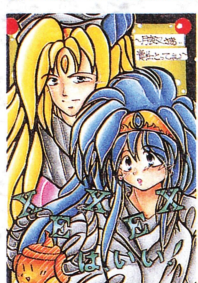
▲天外IIの女キャラか。誰がいいかな。滋賀県・イマケン様



▲最近はお田のハガキ数えてないけど多い。岐阜県・水瀬りょう様



▲やうの裏のキャラ、載せたいなあ。茨城県・秋海しづな様



▲Iの方もなないすきになってるぞ。福岡県・ひびき一嶋様



▲これは4が絶対出ると思うな(笑)。愛知県・海森樹樹様



▲かわいワルキューレとコマツ。千葉県・午後の紅茶様



▲ハコ壊れちゃったの。山口県・胡桃のゆるカハ桜丸様様



▲からだいらないベルも取りに行へ。福岡県・DIOエスアル様



▲やうの春麗と種なのかな。大阪府・ヤシガキ様



▲そのバイト夏つてすく大変じゃないや。兵庫県・笠原弥介緒坂郎直海様



▲ロナは使ったあ、あ、さつりら。イムの子。2人。広島県・荘司様



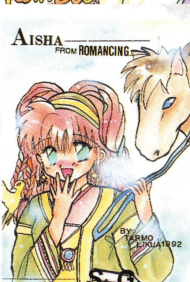
▲キスだらけの降。なかなか迫力あるわ。岡山県・ニンマリ様



▲やとフリアでさんだたね。あめて。茨城県・SUOみる様



▲受験の方がなつてね。大阪府・陸田たけな様



▲セーラムンか。ゲートになあ。岐阜県・6666様



▲天外II合作。栃木県・さらみ/東京都・ちゃんやあお様



▲ロミオは使ったあ、あ、さつりら。イムの子。2人。広島県・荘司様



▲ロミオは使ったあ、あ、さつりら。イムの子。2人。広島県・荘司様



▲ジョジョは田舎で読んだ。波紋光。兵庫県・山吹色



▲紙が逆つて音もくやうた。東京都・すいませんとくがわ様



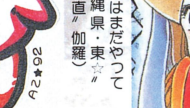
▲封筒に迷いも大丈夫。神奈川県・田舎者助様



▲カゲキと当りあつた。新編案、如月夕樹・良樹様



▲このないプロダクション版のイラスト見ただけ。増玉興・霧雨様



▲猫師のあひつりつり猫耳なのかな。増玉興・はちまき様



▲受験生で投稿してる人、いつばいいる。増玉興・霧田直見様



▲いつもちゃんてN読めただけなあ。増玉興・みかじま太郎様



▲ぽつぽつはキャラがかわいいよね。東京都・あまき様



しよ、しよ、しよ、昇〜竜〜拳!! 勝ちい〜!

激闘技 SPECIAL

ちまたじゃ、ストⅡが熱いけど、激闘技も負けないくらい熱いぞ! あらゆるジャンルのウラ技を求めて、日夜も

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

うへろへろだ。ストⅡやってる暇もないぜ! えっ? いいぜ、よ〜し、今日はガイルでボコボコにしてやる(……)

クイズの星



クイズチェックモードっ!!

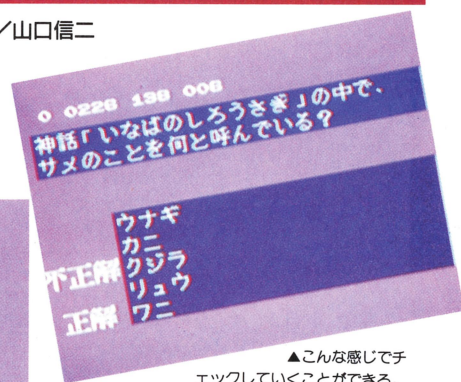
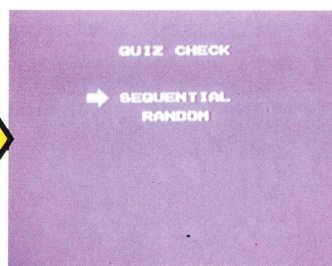
茨城県/山口信二

こいつは、いきなりヘビー〜な技だぞ。なんと問題の正解、不正解がクイズをやりながらわかってしまうってモードだ。やり方は下の要領な

んだけど、タイミングがちょ〜難しい。早すぎても遅すぎても画面がバグってしまうぞ。それとDUOの方が出やすいみたい。何度もやってみてくれ。



左のオープニング画面でバックの背景が消え始めたらセレクトボタンを数秒押す



▲こんな感じでエックしていくことができる。

◀この画面が出れば成功だ。問題は自分で選んだり、ランダムで出したりすることができる。

ソルジャーブレイド



必殺!面セレクト

埼玉県/野口靖

ちょっとおくれました! キャラバンソフトのお約束、ソルジャーブレイドの面セレクト技を紹介しよう。年々難しくなっていくゲームソフトの中で、例に漏れずこのシリーズも難易度

が上がっていると思わない? ノーマルゲームでもクリアするのは、そうとう大変だ。そんな時に使ってほしいな。でもいきなり6面とかをプレイしても、すぐやられるのがオチ。最初か

ら何度もやって、どうしてもできないって時に使えばいいと思うぞ。ま、それでもクリアするのは至難の業だけだね。感動のエンディング目指してファイト!!



◀お約束、タイトル画面で方向キーを押すんだぞ。バックパツとね。

左のタイトル画面で方向キーの上を押しながらセレクト・下を押しながらセレクト・左を押しながらセレクト・右を押しながらセレクトの順に押し、セレクトボタンでラウンド数を選ぶ



◀セレクトボタンを押すことでラウンド数が変わっていく。ランボタンで決定だ



パワーリーグ5

お約束!かくれチーム&かくれ球場

福岡県/木本誠一
愛知県/船井優

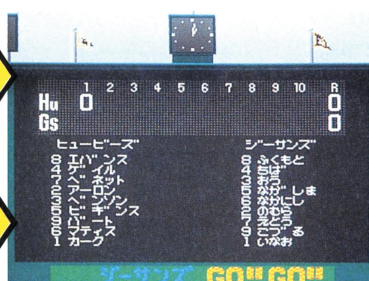


チームセレクトの画面で…

セレクトを押しながらIボタンを押す



ランボタンを押しながらIボタンを押す



「かなり凄いメンバーだ。名前はジューサンズだけ、あなごつて、どつて、とんでもない目にあつてしまふぞ。」

ソルブレに続く、お約束。パワーリーグ5の隠れ球団&隠れ球場だ。隠れ球団は2球団とも、相変わらずの強さだ。球場はトイス

ジアムという。そして広い球場ではないんだけど、観客席にはなんと、ボンバーマンが勢揃いしているんだ。ホームランを打たないと見られ

ないぞ。まあ、そんなに広い球場じゃないので、ちょっとガンバッて試合すれば大丈夫。このボンバーマンの客、ケッコウ笑えるぞ!!



スタジアムセレクトの画面でセレクトボタンを押しながらランボタンを押す



「これが噂のトイスジアム。」

▼ボンがいっぱい!!



ぽっぴんまじっく

面セレ&第3の魔法

岡山県/野田崇



上のタイトル画面で①・IIボタンを押しながらランボタンを押す



▲コマンドを入れたら、第三の魔法を使い放題し放題ってヤツだ。しかもここでさらに右のコマンドを入れればラウンドセレクトができるんだ。両方使えばかなりラッキーかもしれない。ぜひ試してほしい。

かわいい画面にもかかわらず例によってムズいこのゲーム。すぐにラストステージも遊べちゃうラウンドセレクトと、なん和使用MPが0の第三の強力魔法が使えちゃう、コマンドを教えるぞ。タイトルで魔法のコマンドを入れ、その後のゲーム中にラウンドセレクトのコマンドを入れるんだ。頑張っクリアをめざしてほしいな!!

ゲーム中にポーズをかけてセレクトボタンを押す



▲この数字でラウンド数を変える。



カラーウォーズ

ステージクリア技!!

千葉県/小林和宏

カラーウォーズにとんでもない技が隠されていたぞ。なんと、ボールが積まれている軸全てに自分の色のボールが一瞬にして積まれてしまうという大技だ。どのモードでもできるからストーリーモードで使えば即クリアだぞ。



自分の順番になったら…

方向キーの上・セレクト・ランボタン・II・Iを同時に押すと赤になる



▲方向キー上で赤になる。

方向キーの下・セレクト・ランボタン・II・Iを同時に押すと青になる



▲下だと青だ。これはイカン。

ライト パワーリーグ5 オモシロパスワード集

徳島県/PCオタク

おまつたせ〜！ 恒例、パスワードあれこれの登場だ。今回はハドソンの過去の名作シリーズ特集だ。しかもだ、ちゃんと試合ができるパスワードばかりだから安心ね…。

他にも“エアロプラスタース”“コブラ”“コブラ2”などがあったんだけど、バグっちゃって

試合にならないので割愛させてもらいました。それでは早速、いってみよ〜!!!

注 “|”はカタカナの“エ”を、“0”は数字の“0”を使う

日本シリーズ G 5試合
APPAR EGATE BALL7

あっぱれ
ゲート
ボール

日本シリーズ H 5試合
SADAK ICHI7 アアアア
日本シリーズ H 2試合
SHANG HIGH アアアア
日本シリーズ H 2試合
SHANG HIGH2 アアアア
日本シリーズ H 7試合
STARP ARODI ERアア

定吉
七番
上海
上海
II
スター
バロ
ジャー

日本シリーズ D 5試合
DORAE MONNO BITA7
日本シリーズ D 2試合
FIGHT INGST REETI
日本シリーズ D 9試合
FINAL SOLDI ERアア9
日本シリーズ T 2試合
MONST ERLAI Rアアア

ドラえ
もん
ファイ
ティング
ストリート
ファイナ
ルソル
ジャー
モンスター
レーア

ライト クイズの星 無限コンティニュー発見!!

群馬県/広瀬層

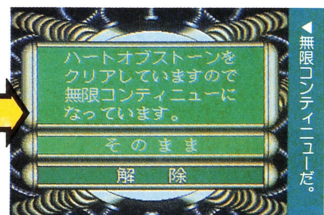


普通は9回だけ…

アニメばりにピシバシ動くハートオブストーンだけど、結構ムズい。けど、根性でクリアすると次からはなんと、コンティニューが無限になってしまうんだ。これで何回もチャレンジすることができるってわけ。よかったね!



クリアして、始めよう。



無限コンティニューだ。

ライト パワーリーグ5 同チーム対戦

千葉県/鈴木教雄

パワーリーグ5で同チーム対戦のウラ技が発見されたぞ。これでGvsGやLvsLなんて遊び方もできるってワケだ。存分に楽しんでくれよな。



▲ユニホームの色も違うのだ。



チームセレクトの画面で相手の取ったチームをIIを押しながら選びIで決定する

ライト ドラゴンナイトII ハミダシ技イロイロ

山梨県/宮本慎吾



◀おなじみ、旧システムカードで立ち上げると注意画面が出る。



◀その注意画面でIボタンを押すと、半/ビヘンな画面が。



◀電源を入れたらランボタンを押せばなしにしておく…。



◀デモを飛ばしていきなりタイトル画面になるぞ。ラッキー。



◀セーブの容量がたりないとコボルトが注意してくれるのだ。



◀この画面が出れば容量の心配はいらないぞ。

ライト クイズの星 ビジュアル見放題ってヤツ!!

新潟県/山城一徳

クイズの星で、すべてのビジュアルが見られるコマンドが発見されたぞ。下のコマンドを入れればそれだけでOK。でもいきなり使っちゃダメだぞ。ゲームがつまなくなるからね。



▲見たいところでセレクトを押す。



▲タイトルで入力するのだ。

上のタイトル画面で方向キーの左・Iを押しながらランボタンを押す

SNATCHERTM PILOT DISK

ハミダン技特集!!

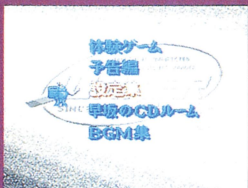
なんとパイロット版にかかわらず、
特集が組めちゃうほどイロイロ小技が
隠れていたスナッチャー。これは本当

のゲーム版の方もとんでもないウラ技
が隠れていそうだね。ゲーム内容と合
わせて超期待できそうぞ!!

ライト バッヒーン2連発!!

神奈川県/MKGK

あったあった! バッヒーンな技があったぞ~!! 見逃しま
せんよ、こういうのは! 設定集に入ったらカトリヌとイ
ザベラを2回以上調べよう。
すると次からは、1回目では
見られなかった、スリーサイ
ズやセクシーなボデーが拝め
るぞ。どうせならスリーサイ
ズの方もビジュアルで...

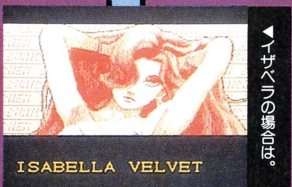


設定集にはいる。



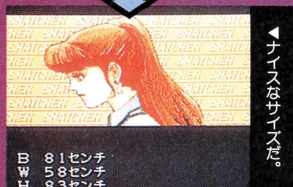
KATHERINE GIBSON

カトリヌを。



ISABELLA VELVET

イザベラの場合は。



B 81センチ
W 58センチ
H 83センチ

ナイスなサイズだ。



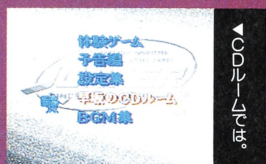
特にその均整のとれたセクシー・ボデー
は『M・モンローの再来』と言われてい
る。

いい体してまんやう。

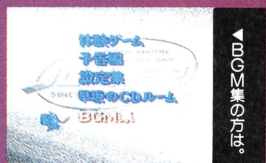
ライト オマケSE!!

鳥取県/遠藤忠則

CDルームやBGM集にはいり、下のコマンドを入れるといろんな音や
しゃべりが楽しめるぞ。中々楽しいぞ。試してみてちょ。



CDルームでは。

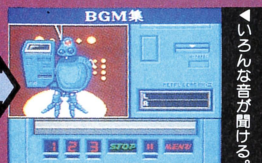


BGM集の方は。

どの画面でもいいから『ボ
タンを押しながら方向キー
の上下左右を押す



こがいかも。



いろいろな音が聞ける。

フライ 旧システムカードで...

東京都/山下俊也



旧システムカードをセ
ットして立ち上げよう。



このCD-ROMディスクは
SUPER CD-ROMシステム
専用のゲームソフトです。
SUPER CD-ROMシステム
で動作させて下さい。

ちよつとオチャメなメ
タルギアが登場するんだ。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつ
でもおもしろ技を募集しているぞ。どん
な技でもかまわないけど、他の人が考え
たものはボツにするからね。んでもって
採用された人には図書券をプレゼントし
ちゃうぞ!
応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏
名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ
~だい。できれば、なるべくわかりやす
く書いてくれると、うれしかったりなん
かするな。
たのしい技をたくさん待っているから
ね! ヨロシク~!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人
には、そのランクに見合った「図書券」
をプレゼント! ランクはフライ級から
ヘビー級までの4ランクだ。採用されて
好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

郵便はがき
10101
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技①」係
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1

激烈技

(ここにキミが見つけた
ワザを書こう)

住所
氏名
年齢
電話番号

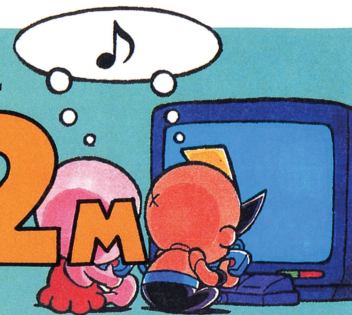
応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、
氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激
烈技スペシャル①」係に送ってください。
私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

Presented
by
RED
カンパニー

PC電人は11月20日の発売だぞ〜

赤色パラダイス2



コブ太画伯、圧勝! チキチキプレゼント

コブ太画伯		アベベ教授	
商品名		商品名	
あ PC原人キャラ人形セット	72	ア PC原人キャラ人形セット	71
い 広井王子総帥・原作マンガ	9	イ 広井王子総帥・原作マンガ	1
う PC原人ソフト(1)	51	ウ PC原人ソフト(1)	28
え PC原人ソフト(2)	86	エ PC原人ソフト(2)	74
お 原人マジカルストーン	9	オ 原人マジカルストーン	5
規定部門合計	227	規定部門合計	179
か 原人パワー養成 特製サンドバッグ	76	カ 科特隊セット (アベベコレクション)	1
き 画伯ハンドメイド オリジナルペンダント	10	キ ジュウレンジャー	18
く 忍力メペンケース	2	ク ゴジラ(対キングギ ドラバージョン)	2
け 画伯公認 辻野真次郎関連手形	3	ケ アベベ教授測定 のりいおりしでんあいのり 広井王子天下一定形	16
自由部門合計	91	自由部門合計	37
総 計	318	総 計	216

赤バラ史上、空前のおハガキを集めた9月号の「チキチキプレゼント合戦」。これほどまで、読者のみんながモノに弱いとは……と関係者一同をビックリさせたこの企画の結果は、なんとコブ太画伯の圧勝! この大差を生んだのはいったい何なのか? 2人の感想を交えつつ紹介しよう。

規定部門はぼぼ互角!

まったく同じ商品に、画伯と教授それぞれのサインを書いてプレゼント賞品にした「規定部門」。賞品自体が同じモノである以上、そう大きな差がつくはずもなく、コブ太画伯が若干のリードを収める結果となった。

アイテム別のハガキ数を見ると、やはりソフトが人気ナンバーワン。「おい、おまえら。ソフトぐらい自分で買えよな!」と多少お怒りの画伯と教授。「買おうとしたけど、品切れなんだもん」という言い訳もあったけど、そんな時はハドソンに再発売のお願いの手紙を出すのが正しいファンの道だぞ、みんな。



総帥のマンガについては、「できればサインのないものを」というハガキもあったりして、原人と雲丸のファン層の違いをうかがわせ、マジカルストーンに関しては「キミたちには、この石のシブさがわからないのか……」とコブ太画伯を落胆させる結果になった。当選者は右ページで大発表してるぞっ!



このメロウが最近すっか
りお気にいりの画伯
の庄勝でゲーム制作
にも熱が入る!

賞品総額1億円(大ウソ)の一大プレゼント合戦。原人のキャラクター人気は高く、企画は大成を収めたかに見える。が「もっとマジメにやれ」との声も多い

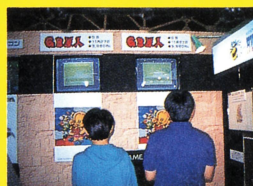
やったぜ!大勝利!

RPC応援のおハガキ ■100,000,318通

速報! また野望に一步近づいたぜ?
原人、GBへ進出!

原人ファンに速報! 「PC原人」がついに他機種に進出! 大胆というか安直というか、その名も「GB原人」と改め、ゲームボーイに登場する。発売日は11月27日。価格は3,980円

(しかも税込だ)。ゲーム内容は「PC原人」の1と2をミックスして100億倍にパワーアップした感じとか。今までにない新しい敵キャラも出てくるし、原人のパワーアップ形態も進化している。原人ファンは要チェック。弟や妹にも奨めたい! 本だ。ケンカをしている最中のコブ太画



▲コブ太画伯描き下ろしのGB用ポスター。この絵のように、ゲーム内容も楽しいのだ。



応援団



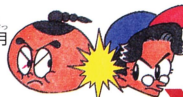
柳田省治氏

【解説】バカは何をやるかわからないので見ていて飽きない、という意味。バカは季節に鈍感なのでいまだに夏だと思っているとの意味もある。

これまでのお話

「PC原人」の今後のゲームアイデアで対立したコブ太画伯とアベベ教授は、一方はRPGへ、もう一方はシューティングへと別々の道を歩き始めた。

それぞれのゲームの素晴らしさを訴え「赤パラ？」を舞台に泥沼の戦いを繰り広げる2人。今月は9月号で行なわれたプレゼント合戦の結果発表だぞー。



合戦 結果発表!! (応募総数、史上空前の534通!!)

自由部門は超意外な展開!



2人がそれぞれ好きなモノをプレゼント賞品として選んだ「自由部門」。こちらは超意外な展開を見せ、画伯が教授の3倍近い支持を集める結果になった。

貴重なアベベコレクションを提供したにもかかわらず敗れてしまった教授は「アラシ隊員の男らしさがわ



▲アベベコレクションの人氣不振に頭をかきむしる教授。こゝろなはずしやなかつたのに!

からないなんて……」と目に涙を浮かべながら、超合金に捧げてきた今までの人生を振り返る。たしかに、たかがひとつのサンドバックにコレクションが負けたとあっては、教授の悲しみは量り知れないものがあるだろう(ただし、ジュウレンジャーは予想通りの人氣を収め、教授はほんの少し気をとり直したようだ)。

また、悲しみといえば、辻野寅次郎氏も淋しさを感じたひとり。いかに広井社長強し!といえども、まさか足の裏に手のひらが負けてしまうとは……。『このくやしさを次回作の原画にぶちこむぞ!』と決意を新たにすると辻野氏に、

みんなも応援のおハガキを!

また、カメ対ゴジラの決戦は引き分け。原人のペンダントは、コブ太画伯のお手製である点が女の子にウケたぞ。



なぜ、今、サンドバックなのか?

このプレゼント合戦の勝敗を決めたのが、何の変哲もないひとつのサンドバック。「ストII」



人気なのか、みんなストレスが溜まりまくっているのか、原因は不明だが、「やはりこれからは格闘技の時代! 原人も次は対戦ゲームだ!!」とコブ太画伯は自分のカンの鋭さに酔いしれ決心した様子。うーむ、不安だ……。

プレゼント当選者大発表

ほしい理由を参考にしながら決定したプレゼント当選者は次の通り。みんな、楽しみに待っててちょうだいね。

- あ・上甲正洋(愛知県)
- ア・倉野圭介(三重県)
- い・大矢稔(愛知県)
- イ・鎌田和秀(香川県)
- う・中館康子(東京都)
- ウ・吉村貴昭(三重県)
- え・山本龍児(茨城県)
- エ・原田圭吾(福井県)
- お・小出俊彦(埼玉県)
- オ・小口正晃(栃木県)
- か・田口充(茨城県)
- カ・落合善貴(佐賀県)
- き・桑原由紀(神奈川県)
- キ・野崎貴士(宮崎県)
- く・平田亮(兵庫県)
- ク・中村早利(石川県)
- け・松本祐(兵庫県)
- ケ・竹本敦(愛知県)



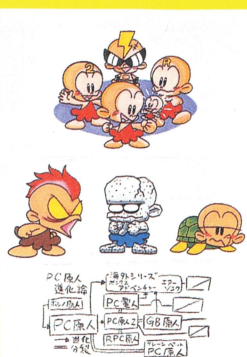
残念ながら自分の名前をここに発見できなかったみんなは、各自で商品を買って、テキトーに画伯と教授のサインを書いてしまおう。ホンモノでなくても、それなりに楽しめると思うぞ。

シューティング応援のおハガキ ■100,000,216通

伯とアベベ教授が、いつ、どこで、このゲームを作っていたのかはわかっていないが、他のハードへの進出は「世界征服計画」の大きなステップとして評価されるべきだろう。

こうなったらついでに、スーオアミとかメガOラとかにも攻め込んでほしいものである(タイトルはSFC原人とMD原人で決まりだ!)。

▶今回のゲームで、原人はこんな感じにバファカッパしていくのだ。



思いがけない大差となったチキチキプレゼント対決。7月号の五番勝負に続いて連勝を収め、笑顔のコブ太画伯に対して、くやしさいっぱいのアベベ教授。「ゲームを早く完成させたのに、どうしてオレの方が負けちゃうんだ〜!!」との魂の叫びを、キミたちはどう感じるだろうか? 引き続き2人への応援のおハガキは下の宛先まで! RPG応援の人もアベベ教授への遠慮はいないから、ドンドン出してね!

あて先はココ!!

応援のハガキのメ切りはスペース決定の都合上、毎月5日(必着)とする。急いで出そう!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館
月刊PCエンジン「赤パラ・原人対決」係まで



応援団



岩崎啓典氏



江口部長

NEW GAME

このところ、新規参入メーカーや新ハードと話題の豊富なPCエンジン。ソフトの

HOT!

スーパーリアル麻雀スペシャル (仮)

ナグザット / 価格未定

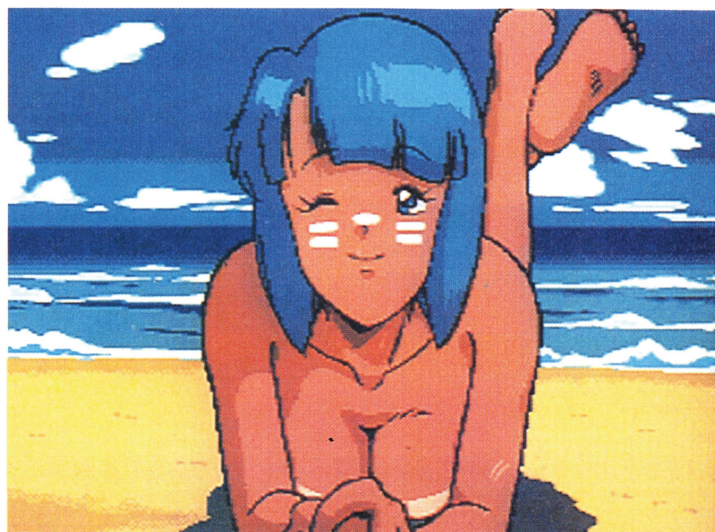


開発状況



12月発売予定

うおおお!! 以前より移植の噂があったあのスーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢが、その名もスペシャルとなってついにPCに登場するぞ!!! やったああ!! 今まで待ちに待っていた人、期待していた人、ホントにお待ちどうさまでした。しかも制作を手がけるのは、オリジナル版と同じセタ! これで期待するなっというほうが無理ってものだ。とにかく、入手したビジュアルをドーンと公開! もう、穴が開くまで見てくださいよ。

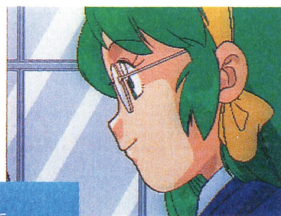


わたしたちと、麻雀しましょう♡

しょうこ

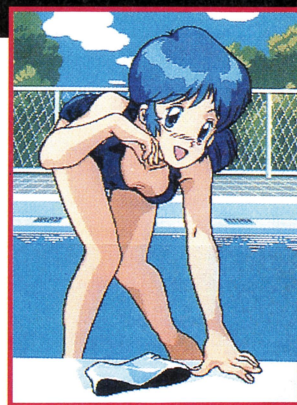


PⅡに登場したしょうこちゃん。鬼のような強さで、数々の男の財布を空にしたという罪の持ち主だ。今回もまた強いのかなあ? ゲーム版ではタバコを吸って卓の隅でもみ消す荒技(笑)を使ったが…。PCではないよねえ…!?

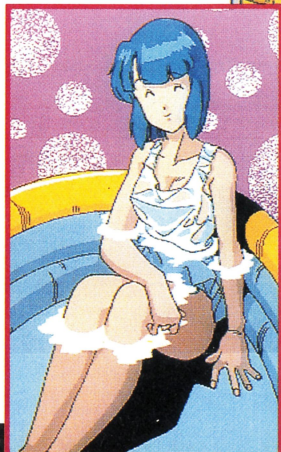


芹沢香澄

未来の妹の香澄ちゃん。中3ながらB83 W60・H88と、なかなかいいスタイルなのだ。この娘は弱かったような…。



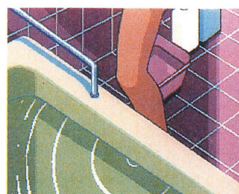
PⅢに登場した芹沢姉妹の姉、未来ちゃん。高校2年でB87・W58・H88だったかな? 顔が某アニメキャラに似ているのでも有名。ゲーム版ではこの娘も鬼のように強かったけど…。なんか強い娘ばっかし…。



芹沢未来

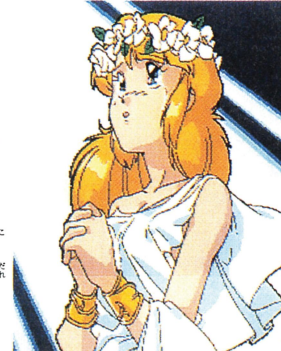
とにかく超期待の1本だ

今月はまだ麻雀シーンは紹介できなかったけど、どうだったかな? うーん、早く遊んでみたいよう!!



▲おあつ、こんなシーンもあるぞ!! いったい誰なんだろう!?

▶あや、この娘は誰だろう? 香澄ちゃんにも見えるけど…。



SPECIAL Part.2

ほうだって話題作目白押し。秋の夜長から冬にかけて、たっぷり楽しめちゃうぞ!!

ネクスザール

ナグザット / 価格未定



開発状況



12月発売予定

『スターパロジャー』でも有名な、あのカネコのスタッフが総力を結集して(?)作り上げたハードシューティングゲーム。とにかく、プレイしていてアツと驚く演出がいっぱい!! 最近のゲームで驚けるなんて、きっとこれくらいだぞ! もちろんシューティングゲームには定評のあるスタッフが作っただけあって、ゲームの完成度もかなり高い!! 燃えられるゲームを求めている人、これならバッチリだぜ!!

PCエンジンの限界に挑戦! これが究極ハードシューティングだ!!

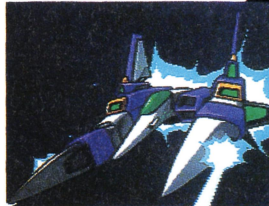


▲グラフィックがきれいでしょ? 効果音もなかなかいいぞ。

▶オープニングビジュアルの1カット。でも、この娘はこの後…。



宇宙を舞台に壮絶な闘いを繰り広げるネクスザール。最近ではめずらしい硬派なゲームなのだ。パワーアップして進んでいくというよりは、純粋に自分の腕で進んでいくって感じかな。そのぶん、ハマリ度はかなり高い!! シューティングゲームファンなら絶対ハマっちゃうぞ! また、美しいビジュアルやカッコいいサウンドもみ逃さないぜ!



▲巨大キャラも登場!

▲主人公は最新鋭戦闘機、スラッシャーに乗り、激戦を闘い抜くのだ。



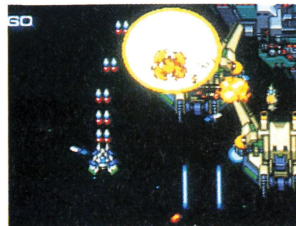
◀1面に出てくる、敵戦艦のワーバウトの連続カット。はじめて見るとビックリすることうけあい。

多彩なパワーアップを使いこなし、強敵を撃破せよ!!!

パワーアップは全6種類。もっともこのゲーム、それほど派手なパワーアップはない。パワーアップだけに頼るような軟派なゲームではないのだ。でも派手さはないぶん、パワーアップは慎重におこなわないとダメ! プレイヤーの戦略性も試されるのだ。



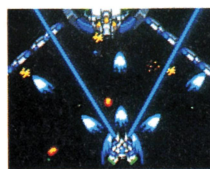
▲パワーアップアイテムを運んでくれるアイテムキャラが



▲自機の左右に飛び、地形にそって進むミサイル。



▲敵を追尾し、撃破するオプシニ。ちよまかとカワイイ。



▲前方に発射するレーザー。威力はあるけど、当たりにくい。



風の伝説ザナドゥ

にほん 日本ファルコム かくくみてい 価格未定

かいほうじょうきょう 開発状況

はつぱいび みてい 発売日未定

新たな伝説を築く者 その名は剣士アネモス!!

『ザ・レジェンド オブ ザナドゥ』という仮称で紹介してきた、日本ファルコムさんの参入第1弾ソフトの正式名称が決定。その名も『風の伝説ザナドゥ』だ。

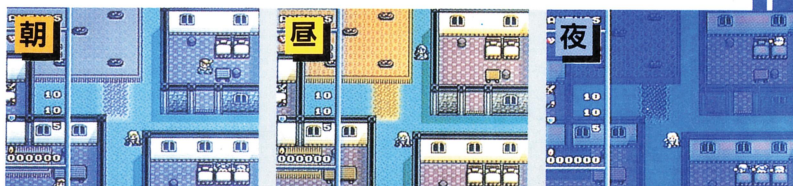
ドラゴンスレイヤーシリーズの8作目として発売されるこのゲームは、アクションタイプのロールプレイング。時間の概念を導入し、ゲームの中の世界はよりリアルに、といったいろいろなシステムを満載している。そこで、今は新たに入手したキャラクターのイラストをまじえて、ゲームの内容を紹介していくぞ。

▶ステータス画面はこんな感じ。右にはいろいろなコマンドがならんでいるぞ。

アネモス		ステータス	
HP	100	MP	100
EXP	0/20	DEF	10
STR	2/10	SPD	1/5
INT	1/5	LUK	1/5
AGI	1/5	CON	1/5
CHA	1/5	RES	1/5
WIS	1/5	INT	1/5
DEP	1/5	RES	1/5
INT	1/5	INT	1/5



▶これがフィールド画面だ。画面のほぼ中央にいるのが主人公アネモス。



(アネモスと旅の仲間たち)

アネモス 〈主人公〉

15歳の時イシュタリア王軍に入隊。その後、群を抜く才能が認められ、わずか1年で百騎長をまかされることに。彼を中心に物語は始まるのだ。

リユコス
他人に頼らず仲間を育ててきたリユコス。だがアネモスの不思議な魅力が彼を変える...

ピュラー

大賢者エスナについて魔法の修業にはげんでいる。彼女の純真な心は旅に疲れた冒険者の心をうるおしてくれるだろう。



ソフィア

女神イシュタルをまつるバルティア神殿の女神官。他の者と違い、彼女だけはクレスの水晶を使わなくても魔法が使える。物語のカギを握る少女だ。

アルゴス

もちろん見てのとおり人間ではない。冒険の中ではどんな活躍をしてくれるのかな。

メディア

バルティア神殿のソフィアを守る従者。剣技、魔法ともに使いこなす力強い味方だ。

ビジュアルにも期待!!

CD-ROMならではのビジュアルシーンも、もちろん用意されているぞ。

下で紹介しているキャラクターたちが、ゲームの中でどんな物語を作っていくのか。またそれがどんなビジュアルシーンで登場するのか。発売を前に、今から期待は高まるばかりだね。

▶グラフィックはさすがにキレイだね。



ふいに動くのかな?



このキャラがどんなふう動くのかな?

主人公アネモスを入れてメインのキャラクターはこの5人と1匹(?)。どんな形で物語にかかわってくるのか、今から楽しみだね。

上海Ⅲドラゴンズアイ

アスク講談社 / 予価7500円

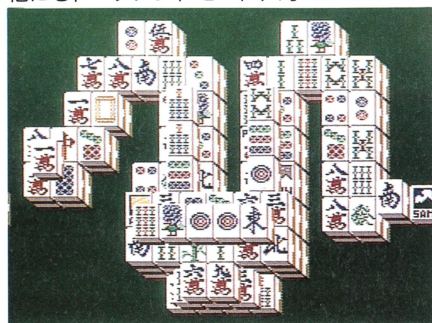
開発状況



12月発売予定

人気パズルシリーズの第3弾 今度の上海はお楽しみいっぱい!!

パズルゲームの人気シリーズ『上海』の最新バージョンが、PCエンジンで登場するぞ。しかも、ロムロムならではの新機能で超パワーアップされてるんだ。その最大の特徴は、マルチタップをつなぐことで、2人から5人までの同時プレイが可能になったこと。全員が同じ面に取り組み、一番多くパイを取ったものが勝ちというルール。この他にもトーナメントモード、対コンピュータモードが用意されている。



一人でもハマッた上海が、多人数プレイに……。まだ寝不足になりそう。

◆ごほうび画面は干支にちなんだ12人の女の子◆

トーナメントモードでは、合計12の難解な面に挑戦することになる。面をクリアするたびに、干支にちなんだ女の子のグラフィックが現れて、かわいく微笑みかけてくれるのだ。ふひよふひよふひよ、いつ見ても美少女はええなあ。

イックが現れて、かわいく微笑みかけてくれるのだ。ふひよふひよふひよ、いつ見ても美少女はええなあ。



ウィンズ・オブ・サンダー

ハドソン / 価格未定

開発状況



発売日未定

剣と魔法を武器に 邪神復活を阻止せよ!!



ファンタジー世界を舞台にした、ハードシューティング『ウィンズ・オブ・サンダー』。新たな画面写真をまた入手したので、ガンガン紹介していくぞ。下で紹介している6つの写真はミストラルの5つの大陸。この1つ

の大陸がステージ1つ分なのだ。ミストラル大陸で展開する激しい戦いの数々は、きっとボクたちを熱くさせてくれるだろう。シューティングファンのみんな、発売までもうちょっと待っててね。



◀これがステージセレクト画面。まわりにある5つの大陸をすべてクリアすると…。



▶それぞれ違った能力を持つ、4つの鎧。ステージが始まる前に、この中から選んで武装しよう。



▲広大な砂漠での戦い。巨大な敵キャラが主人公・ランティを襲う!



▲AUZALは水の大陸。水の中だけあって敵も不気味なヤツらばかり。



▲溶岩が煮えたぎる火山地帯。後ろからは火の鳥が迫っているぞ。



▲CIELOMは浮遊大陸。はるか上空での戦いだ。



▲氷の大陸HELADO。極寒の地といえども敵の攻撃はようしゃない!



▲森林の中を突き進むランティ。鎧の力で敵を撃破するのだ!

ふしぎの海のナディア

ハドソン/価格未定

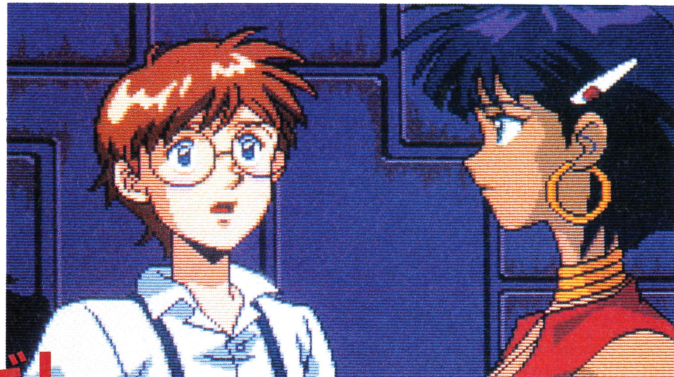
開発状況



発売日未定

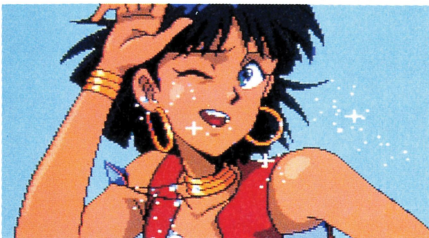


お待たせ！ ナディアの最新写真が届いたよ。一体どんなストーリーになるのか、今から楽しみなナディアだけど、みんなはTV版のストーリーを覚えているかな？ え、忘れちゃった!? んでも大丈夫。デジコミナディアなら流れるようなアニメでストーリーを振り返ってくれるから、忘れちゃった人もあの感動が再び味わえるってわけなんだ。



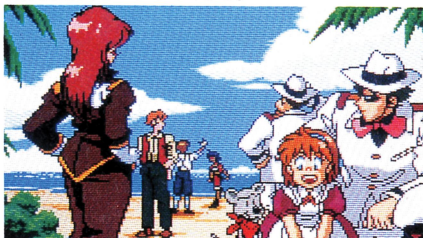
あのシーンをもういちど！ デジコミナディアでストーリーをさかのぼれ！

TV版のファンだったなら、写真を見てもえれば、あっ、あのシーンだ。って気が付くと思うんだ。その他にもいろんな仕掛けがあ



▲ヒロイン、ナディアのわがままぶりもみどころだ。

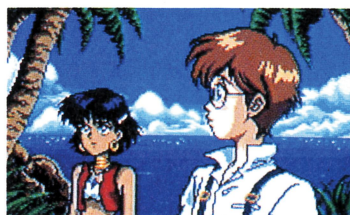
るみたいだから、ファンにはよりいっそう楽しみなんじゃないかな。デジコミファンにも期待度は高いソフトだぞ。



▲これはTV版でいう南の島編といったところだね。



▲ノーチラス号の活躍もみられそう。動くところが見たいよう。



▲ジャンとナディアの会話のテンポも絶妙。これも期待したいよね。

モトローダーMC

メサイヤ/7200円

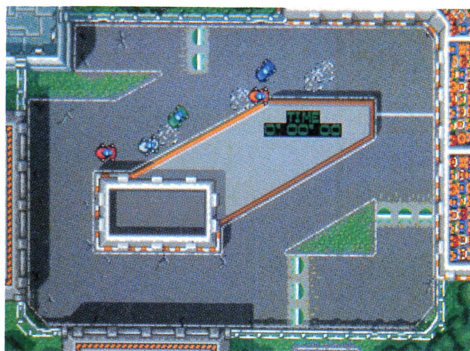
開発状況



12月発売予定



コンパクトになって モトローダーが帰ってきた!!



1画面のスッキリサイズになって『モトローダー』が帰ってきたぞ！ レースの緊張感とバトルの刺激をかね備え、今度もプレイヤーを熱中させてくれるはずだ。

前作との1番の違いは、画面を見てもえればわかるとおりコース全体が、1画面におさまったこと。これでトップ集団から離れてしまっても、強制的に飛ばされてしまうことはなくなったわけだ。



▲山岳地帯のコースで激しいバトル！



▲CDになってビジュアルも入ったぞ。

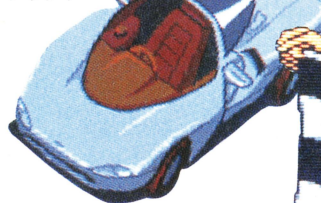


▲コースの種類はたくさんあるぞ。車に搭載できる武器は、どんなものも登場するのかな。

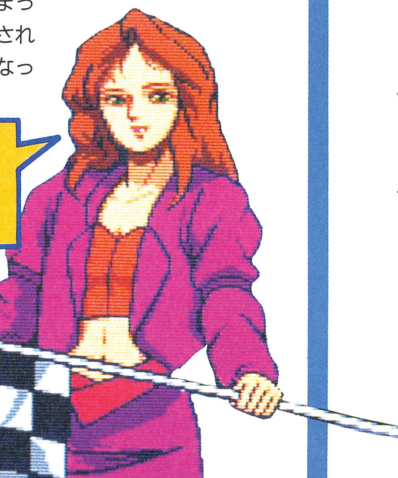
▲5人で熱いレースが楽しめるっ！今回はよりレース色が強くなったからテクが要求されるぞ。



▼これがレースに使用する車だ。レースに勝てば賞金でどんどんパワーアップ！



GO AHEAD!



イメージファイトⅡ

アイレム/7700円

開発情况



12月発売予定



リアルファイトを含む全10 ステージで爆音がこだまする!



訓練ステージと実戦ステージのリアルファイトに分かれるゲーム構成と、選択肢の多い攻撃システムで、PCエンジンのシューティングの中でも高い評価を受けている「イメージファイト」の続編が登場。今回はさらに、合体、分離、変形などをする敵キャラクターが続々と出現して、格闘ともいえる攻撃をしかけてくる。ただ撃つだけのシューティングとは違うぞ。

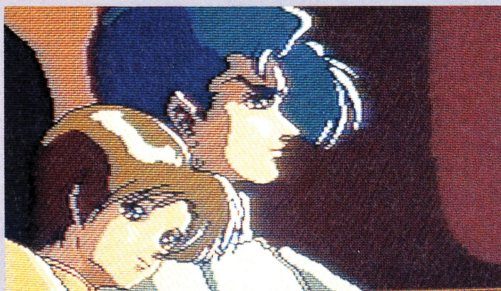


◀「イメージファイト」といえばこの自機の両端についてボツボツポイントだね。

戦術を考えると戦わないとすぐに追い込まれてしまう。

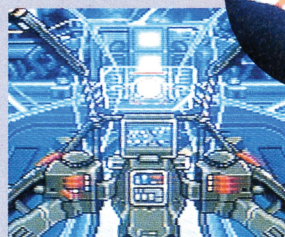


前作のエンディングから物語が始まる!



▲OF-1パイロット候補生のショウ・サウムラとレイ・ファロン。

▼これがイメージファイトシステム。プロジェクトターも作動する。

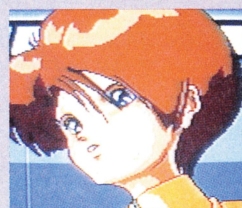


▲自機OF-1の3D映像。CD-ROM版ならではのビジュアルがたつぷり楽しめる。



◀訓練での成績が悪いと、この鬼教官のいる補習ステージへと連れていかれる。

▶宇宙考古学を専攻する学生、レイ・ファロン。その能力を認められ土星プラントに来る。



HOT! ジム・パワー

マイクロワールド/価格未定

開発情况



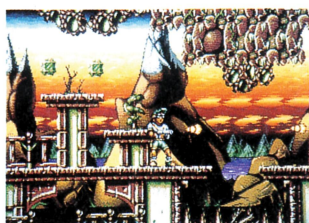
発売日未定



大統領の娘をたすけに ジムは奇怪な惑星へ...

意欲的な移植活動(?)を続けるマイクロワールドさんから、またまた海外のパソコン版移植ものが登場。基本は横スクロール、ちよびりシューティングの要素も入ったアクションゲームなのだ。主人公のジムは鍛えあげた

筋肉美を見せびらかすのが趣味という、ちょっと変わったお兄さん。誘拐された大統領の娘を救出するため、7つの特製武器をとっかえひっかえ、ミュータントをやっつけながら突き進む。洗練されたグラフィックがキレイだね。



◀鍛えられたボディにモッコリ股間。いまいち頼りなげなフェイス、ナイスガイ!



◀いくら筋肉モリモリのジム、兄さんでも「ミュータント相手じゃやばい」……。

▼ジェットバックを使っの飛びながらの攻撃。持っている武器によって攻撃方法が変わるんだよ。



▲各ステージの最後には、こ〜んな巨大ボスキャラが待っている。でもジム兄さんはこんなことでは負けないぞ。

*画面はパソコン版のものです。

スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース / 価格未定

開発状況

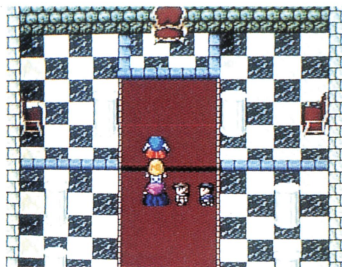


来春発売予定



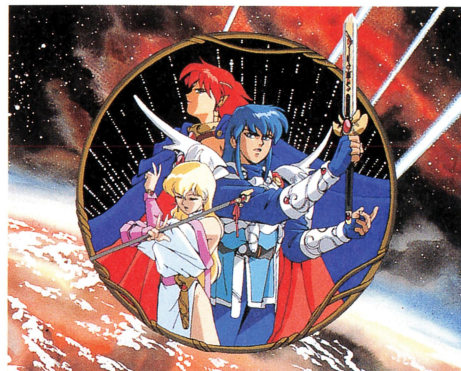
RPGをもっと面白くするために生まれたと語る、新鋭ソフトハウスレイ・フォース。デビュー作となるこのゲームからも、その気がひしひしと伝わってくるようだぞ！と、りあえず今月はマップ画面と、ビジュアルシーンの原画となるセル画を見てもらおう。クオリティの高さがわかってもらえるのか？最近の派手なRPGに飽きた人。そろそろ本物で遊んでみない？

◀この物語の主人公、レオン。



▲主人公たちは5人パーティ。魔王ザーダンに倒すため、辛く長い旅にでる。

▼レオンに恋心を抱く、魔導士のソフィア。



【音楽はあの宮川泰氏が担当】

このゲームは音楽だっけと並じゃない！宇宙戦艦ヤマトの音楽で有名なあの宮川泰氏を作曲に迎え、フルオーケストラで収録する力の入れよう。こりゃ期待せすにはいられない！



▲「指揮していて自分で興奮した」とは本人の弁。



▲お店のカウンターかな？周りのものもよく描きこんであっていい感じだ。

HOT! SWORD MASTER

ライトスタッフ / 価格未定

開発状況



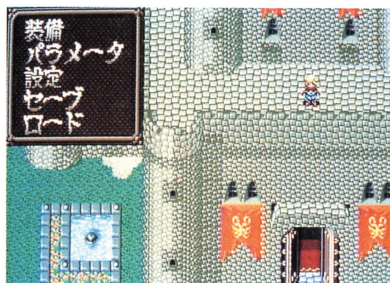
発売日未定



面クリア型のシミュレーションRPG

ライトスタッフさんから、RPG要素たっぷりのシミュレーションゲームが発表されたぞ。

基本的には面クリアタイプのゲームで、イベント時にはもちろんビジュアルシーンが盛り込まれているぞ。



▲中世風の世界が『SWORD MASTER』の舞台となるのだ。



▲戦闘時には通常攻撃の他、魔法や召喚魔法を使えるぞ。

宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン / 価格未定

開発状況



11月発売予定

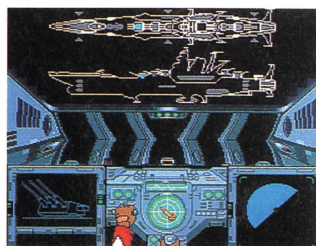


ストーリーと同時進行するSLG!

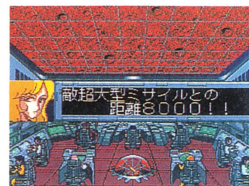
しばらくお休みしていたヤマトだけど開発の方が順調に進んでるみたいで、11月には発売されそう。編集部の方に新しいサンプルロムが届いて早速プレイしたんだけど、そのあまりのオリジナルの忠実さに驚かされた。これはヤマトが好きな人は絶対に買うべきだ！



ゲームのシステムはリアルタイムのSLG。シナリオごとの決められた条件を満たせばクリアとなる。早く先が見たいよう。



▲これはヤマトの装備している砲台の数々。画面の上に写ってるのがヤマトの全装備。右下のレーダーは射程距離を表す。



◀これはシナリオ1。接近するミサイルを撃ち落とせばクリア。

第11回CSG新作発表会報告!

9月に東京と大阪で開催されたぞ!!

東京おもちゃショー内で行われた“CSG”のイベントに引き続き、9月6日(大阪)と9月20日(東京)に、「第11回CSG新作発表会」が開催されたぞ。もう、すっかりおなじみになったこのイベントだけど、PCエンジン、スーパーファミコン、メガドライブほかの家庭用ゲーム機の新作ソフトが、会場にたくさん展示されていた。

どちらの会場でもまだ発売前のソフトがプレイできるとあって、開場前に長蛇の列ができてしまったほどの大盛況ぶり。参加したメーカーはPCエンジンの参入メーカーのほとんどを含む約60社ほど。

このCSGでは、たくさんの新作が体験できただけでなく、会場内に設けられたステージでゲーム大会も行われていたよ。



▲もうひとつのお楽しみといえば、CSGの会場内に設けられたステージでのイベント。ここで、各メーカーさんによるゲーム大会やクイズ大会などが行われていた。豪華な賞品もプレゼントされていたぞ。



▲「ボンバーマン'93」、「ドラゴンズレイヤー英雄伝説Ⅱ」、「PC原人シリーズPC電人」など話題作が発表されたハドソンさんのブース。

◀「らんま1/2」、「超時空要塞マクロス」、「魔物ハンター妖子」などで人気のメサイヤさんのブースにも人がいっぱい。



会場で見つけた超新作!

日本物産さんのブースで「F1サーカス'92」という超新作を発見。今度にはHuカード版で、なんと、チーム名、ドライバー名が実名になる。またまたすごい話題を呼びそうだね。発売は12月ごろになりそう。



▲ほら今度は本物のチームから選べちゃうんだよ。



▲マンセルをパートナーにすることもできるんだ。

●最近、タイトルの後にⅡとかⅢとかつくソフトが自立してきたね。特に年末は多いし。それだけPCエンジンの定番人気ソフトが増えてるってことだね。さて、今月の開発状況とウワサを届けることにしようかな。

●まず、NECアベニューさんの情報から。今月は新作が2本発表になったよ。ひとつは女の子たちの進路をうまく導いてあげるシミュレーションとしてパソコン版で人気の「卒業」。もうひとつはPCエンジンで出たばかりの「ドラゴンナイトⅡ」の続編。どちらとも発売のほうは来年になりそう。

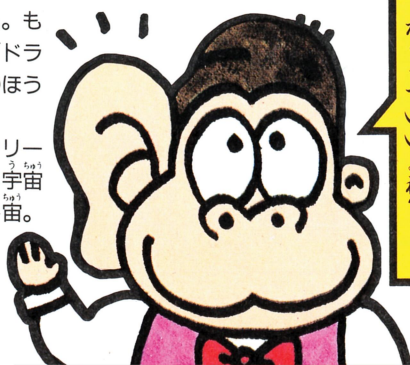
●ココナッツジャパンさんの新作は人気シリーズのパチンコゲームで「パチ夫くん〜笑う宇宙〜」。タイトル通り、今度のステージは宇宙。RPG風の構成になっているらしいよ。

開発状況

来月号で紹介する予定だから楽しみに。

●マイクロネットさんのPC参入が決定。第一弾は「ブラックホールアサルト」の予定だ。

●ハドソンさんから11月発売予定のSLG、



スポーツゲームって燃えるなあ。スポーツで汗をかくっていいよね?

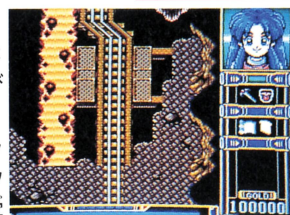
「シムアース」のほうは、ちょっと発売がのびちゃった。

●マイクロキャビンさんの「フレイ」(右の写真)は、PCエンジン版の画面がどんどんできあがってきているよ。先月募集したみんなのアイディアがいかされるといいね。発売は来年の春頃になりそう。

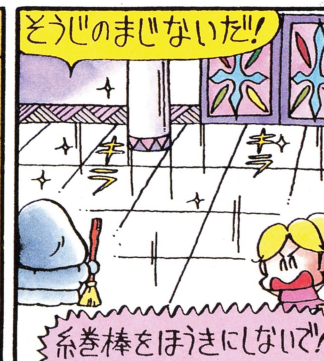
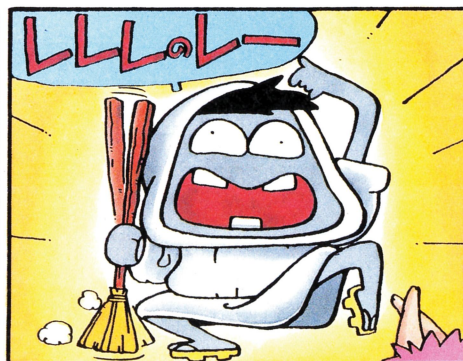
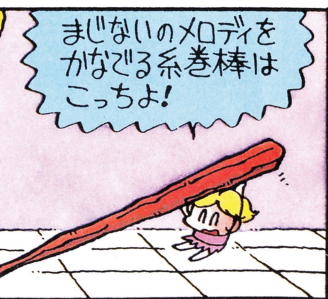
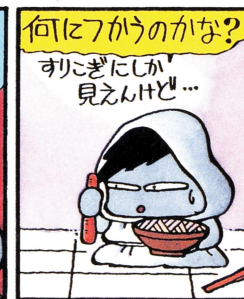
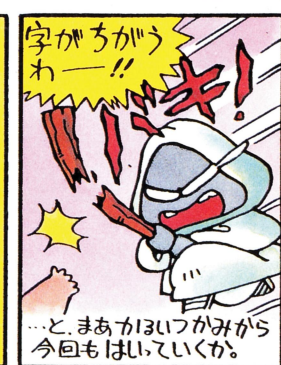
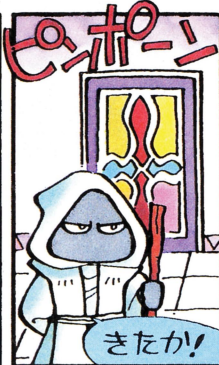
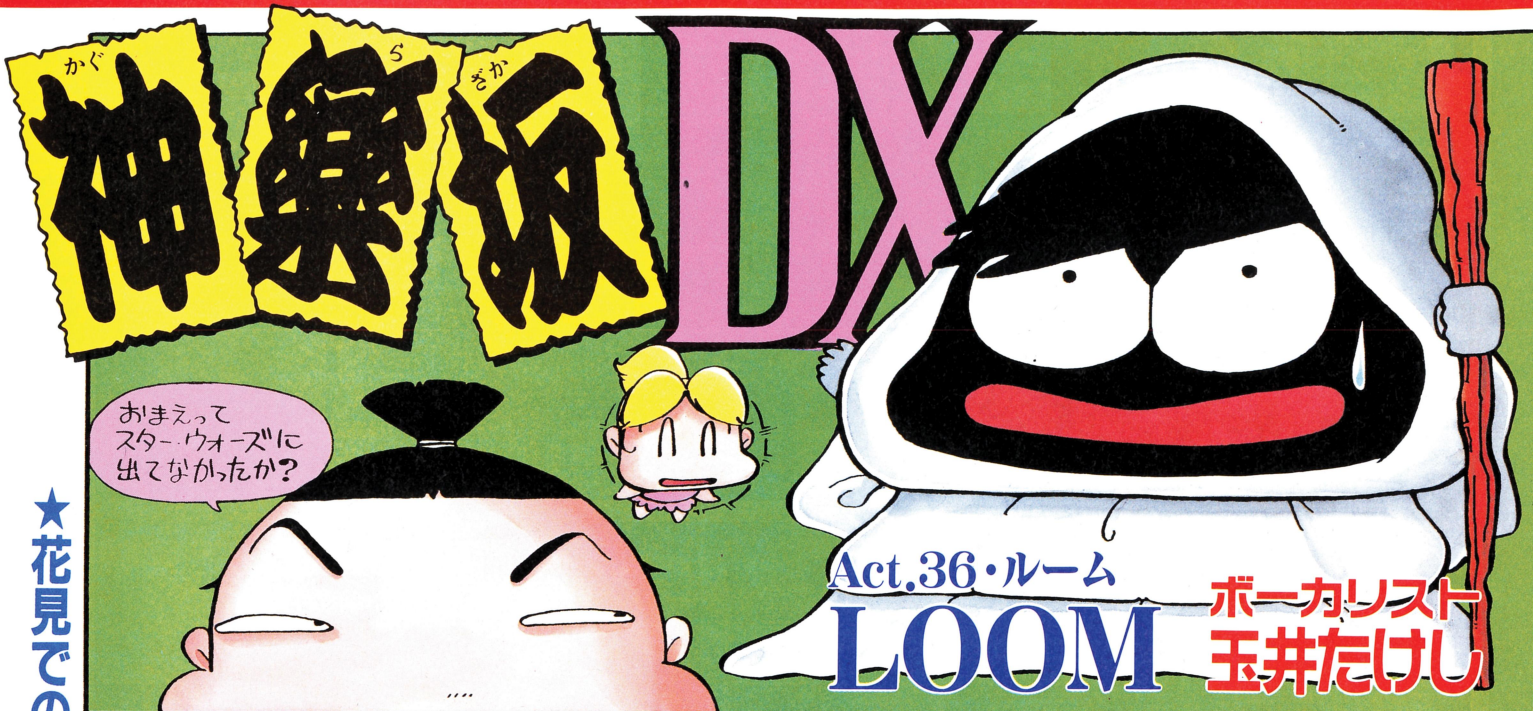
《熱いウワサ&再販情報》

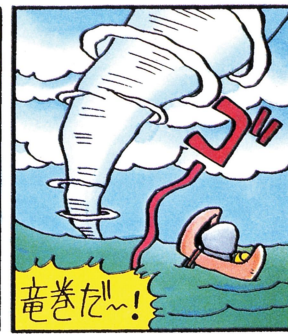
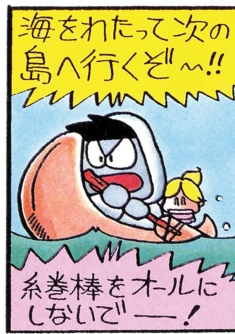
●来月号で、予告にもってこないビッグタイトルの発表があるよ。今から楽しみにしててね。

●工画堂スタジオさんの「スーパーシュヴァルツシルト」(I ね) 10月9日に再販されるよ。

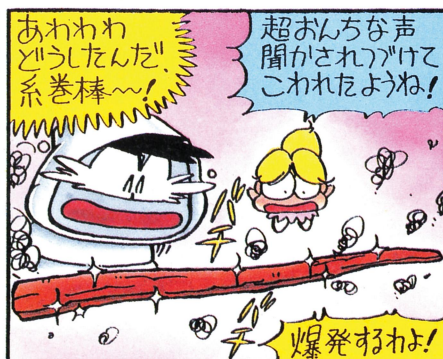
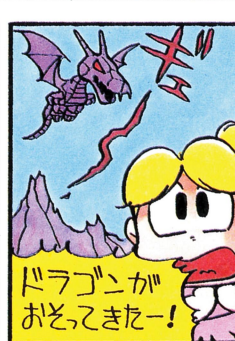
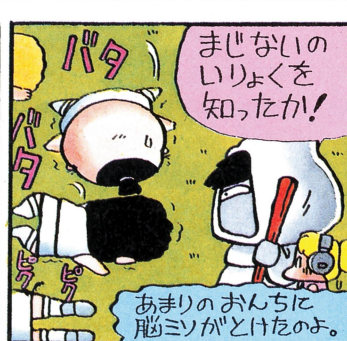
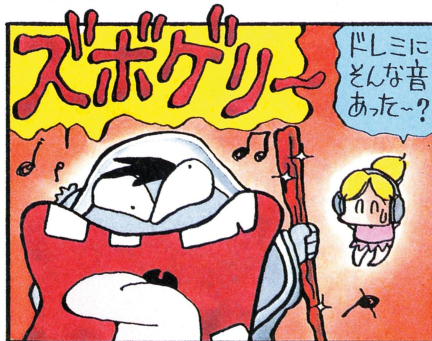
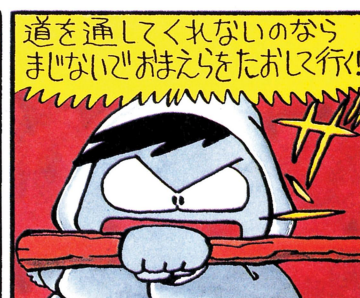
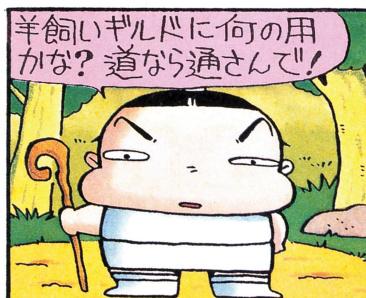
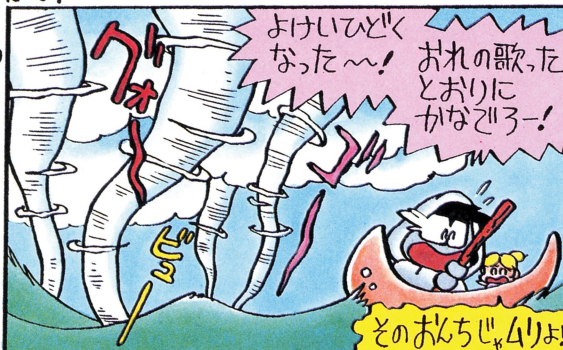


★花見での出来事。陽気なダニ声で、森高の「17歳」を歌う





ガードマンギルド…いねーよ!



新レビュー大作戦!!

9/22
10/30



REVIEWER

AM

想いはわからない

君が月の光なら、僕はその光を反射する鏡となろう。ともに照らすはSNATCHER。そうだ、あの時から想いはわからない。ずっと。



REVIEWER

YUGON

お子様に敗れる...

某格闘ゲームで小学生が乱入。見事に負けてしまった。しかも1本とられたところで格下らしき友達にタッチ...。ううう、そんなにいちめるなやう。



REVIEWER

れいちゃん

じゅ、10本も...

ああ〜今月もいろんなゲームがでるのねえ。その中でも「スナッチャー」は超スバラシ〜ぞ! 貸してたROM²返してもらわなきゃなあ〜。



REVIEWER

てらもー

ゲームは気合だ

決めた。CDロム買うぞ。もちスナッチャーのために。よし、早速買いにいかあ〜! あっでも今財布の中には4円しか入っていない... (号泣)。



REVIEWER

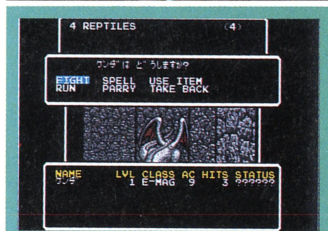
JACK

赤点はないよ〜ん

不思議な魔力を放つ「SNATCHER」を筆頭に、「XZRⅡ」、「WIZARDRYⅤ」と手こたえのあるソフトで迎える92年の秋。

FROM
MAKER SIDE!

ウィザードリィⅤ



9月25日発売/7400円

ナグザット



ついにPCでもウィズが遊べるようになった。いや、待ってたかいたったてなもんだ。そのかいあったか? 難易度はパソコンクラス。ただでさえ、地道なゲームを辛抱強くやらなきゃならないこと。キャラメイク大好きで迷路大好きじゃないと結構辛いものはあるよな。んでもゲームフリークなら一度は遊びたいソフトでんな。

はずかしながらゲー歴10年目にして、はじめて「ウィズ」を体験した。3Dタイプのゲームということで敬遠してたんだけど、やっぱり名作と言われるだけのことはある。キャラクターを育てていくのはRPGの醍醐味の1つだもんね。ただ家庭用のRPGに慣れてしまったこの体には、ちとヘビー。そこが「ウィズ」らしいだろうけどさ。

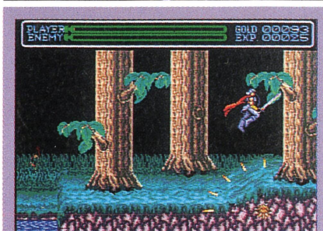
マニーなRPGとして名高いこのゲーム。やっぱり、初心者やフツウのRPGが好きな人にはちょっとオススメできないかな? でも私を含め、WIZARDRYにはたまらない! 本って感じじゃない? パソコンから忠実に移植してあるだけあって、FC版をやっていた身としては、ちょっと厳しい...

こんな言葉をどこかで聞いた。「人がウィズを選ぶのではなく、ウィズが人を選ぶのだ」と。このゲームはまさにこの言葉に集約されているだろう。良くも悪くも人に厳しいゲームなのだ。んで、移植の出来はまずまず。気になっていたコマンド入力もうまく処理している。ただ、スピードがかなり遅いのはどうも...。選ばれた人に。

よぶんなグラフィックをあえてつけ加えずに、重厚なパソコン版を忠実に移植させたのは正解だったようだ。しかも操作ははるかにスムーズだし、音も良い(CDだからあたりまえか)。3DタイプのRPGが好きで、キャラクターメイクに凝る人にはたまらないだろうな。僕としてはそれがちょっとめんどくさいところでもある。

読み込みなどでちょっぴり時間がかりますが、PC初のWIZを楽しんでください。でも、やっぱり初心者にはつらいゲームかな...? (ナグザット きむりん)

エグザイルⅡ



9月22日発売/7200円

RIOT



前回、影の薄かった他のキャラでもプレイできるようになったんだけど、やっぱりサドラかなあ。他のキャラも面白いんだけど、長所、短所がはっきりしていて、使い分けて遊ぶという人ならいいかも。加えてアニメがけっこういいし、ドラッグの名前もいかしてる。建物内戦闘がジャンプに頼るところが多いのも、このゲームならでは!?

基本的には前作とおなじみだ。独特の世界観も、出てるし。アクションシーンで4人のキャラを使えるようになったのはいいんだけど、ボクはほとんどサドラしか使わなかったなあ。でも、場所によってうまく使い分けると、いいんだろね。前作とすっごく変わった、ってことはないけど、つまなくなったってこともないぞ。

話の舞台が中近東ってところが、なんか宗教くさくて面白い。しかし、アクションシーンがちょっと、チマチマしてイマイチ爽快感がないんだよね。操作性とかはけっこういいから、それなりに先に進めるんだけど...。あと、仲間が3人もいるのに、3人もあんまり使えないんで、残念無念。アニメは迫力あっていいんだけどねえ。

健康優良ドラッガー、サドラの活躍がまた見れて嬉しい。前作と雰囲気が変わっていてビックリしたけど。ゲームのほうは、なかなかまとまっていっていいと思うぞ。残念なことに良くも悪くも前作にあった破天荒さはないけど...。なんか普通の(失礼)のゲームになっているのだ。話がところどころ文字で進んでしまうのは気になるなあ。

ステージごとに変わる豪快なサウンド、興味をそそるストーリーで前作にかなり思い入れがあった僕としては、続編というだけで異常に期待していたソフト。でもなんか、このⅡのほうはサウンドもおとなしく上品になっちゃって、ちょっと残念。キャラクターチェンジもなくても良かったのに...とは言え、ゲーム自体は楽しいけど。

前作はサドラしか使えなかった所を仲間も操作できるようにバージョンUP! ルーミーやキンディ、ファキールが個性豊かな攻撃で楽しませてくれるぞ!

YAWARA!



10月1日発売/6900円

ソフィックス



テンポがよくて快適にゲーム展開が楽しめると思う。ただあまりにも快適すぎて、いちいち会話を進めるのにボタンを押さなくてはいけないってのはめんどい。ここらがデジコミの問題だと思う。よーするに、だったらテレビで見りゃいいじゃん、と思っちゃうわけだからね。あとはユーザーの好み次第ってとこかなあ。

まさに正統派のデジコミって感じ。アドベンチャーのように考えることはなくて、プレイヤーはボタンを押してるだけでいいんだもんね。音や演出も凝ってるし、そんなにゲームの世界に入れるんじゃないかな。ゲームとして、というよりはビデオや本を読むように、「YAWARA!」を楽しむたい人にはオススメだね。

デジコミだけあって、さすがにグラフィックがきれい! 原作を知らなかったけど、音と声の出る単行本を見てるってかんじで、(なんだそりゃ?) ついついず〜っとプレイしちゃう。柔ちゃんと松田記者のやりとりが、なかなか微笑ましくていいんだわあ。しかしこれに限らず、デジコミって1回やったら結構かわかって飽きちゃいそう...

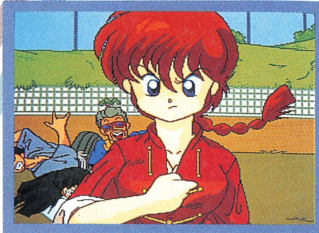
ある意味で真のデジタルコミックだ。プレイヤーに選択の余地はほとんどなく、悪く言えばボタンを押せば羽撃でも解ける。マンガのページをめくるようにね。だったら素直にマンガを読め! というのは極論。音声などが演出する臨場感はマンガでは味わえないし、アニメを見るより感情移入するのも確か。となると値段がネックかな?

良くも悪くも、まじめな作りのゲームだなというのが素直な感想。「YAWARA!」のファンだったらオープニングを見ただけでも絶対にほしくなっちゃうはず。アニメと同じスタッフでありながら、最後までフルナレーションするっていうのもうれしいよね。人物紹介とかのおまけがついててもよかったかな。

ROMユーザー必携の一本ついに登場です! 美しいグラフィックとしゃべりまくりのナレーション。そして軽快なテンポのシナリオは、まさにデジコミの王道です。

Daisakusen!

らんま1/2
打倒、元祖無差別格闘流、



10月2日発売/7200円
メサイヤ

純粋に格闘ゲームを楽しみたいと思う人には不向きかもしれない。あくまでも「らんま」という世界観の中で、ストーリーを楽しみ、アクションで楽しむという姿勢をもつなら◎の面白さか味わえるはず。だからあのゲームと比較してどうだ、ということはないでほしいな。それはそれ、これはこれ、というわけだ。

格闘ものというのは最近のハリでもあるし、いいと思うんだけど、なんだかイマイチ厚みがないような気が…。まあカンタンな操作で手軽に遊べる、っていう点ではいいと思うんだ。必殺技カンケーもいっぱいあるから、対戦ならそれなりに楽しめると思うし。お約束のビジュアルもガンガン入っているからファンにはいいんじゃない。

相変わらず、ビジュアルシーンの出来はスゴイの一言!! らんまFANにはこたえられないのでは? しかし、バトルシーンの動きが、ぎこちなくて思うように動かせないのと、敵が容赦なく、飛び道具で攻撃してくるのはちっとツライ感じ。これは、もう慣れるしかないのかな…。まあ、らんまFANなら間違いなく、買いでしょ。

オリジナルのストーリーを考えると、格闘ものにしたのは正解だと思う。ただ、なんつーかこう、作り手の気合いが感じられないような気がする。ビジュアルは良くできているんだけど、前作のパワーはないし、格闘シーンはイマイチな感じ。博打王Kとの勝負とか面白いことも多いだけに、もっと熱い気合いで作ってほしかった。

アクションゲームをメインに、ビジュアルシーンも楽しめてしまう。ファンにとってはどちらのモードも楽しめようけど、やはりおすすめは「熱闘モード」のほう。7人のキャラはそれぞれアニメやコミックでおなじみの技を使えるし、グラフィックも楽しい。ただ、その分アクションはリアル感に欠けるかも。

実はこのゲームには色々なものが隠されている。対戦格闘アクションゲームとかデジコミまがいのアニメーションものというのは仮の名で本当は……(キ)

クイズ殿様の野望



10月10日発売/6200円
ハドソン

クイズもそろそろ飽きてきたかな。というところが正直なところ。これは国盗りゲームっぽくなっているから、多少変わった展開で遊べるんだけど、どうせなら、前作の「ハテナの〜」タイプのゲームと同梱だったよかったんじゃないかなあ。それでもまだまだクイズで雑学を得たいという人ならチャレンジしてみてくれ。

なんて前のクイズは2つ入って6200円なのに、今度のは1つで同じ値段なの? 前は特別サービスってことだったのかな。うへん、気になる。手を変え品を変えいろいろなことをやってきてはいるものの、やっぱり中身は同じだし。見た目が地味なものちょっと、ね。そんななかで僕のお気に入りには大名の決めゼリフ。これがなかなかイカスんだな。

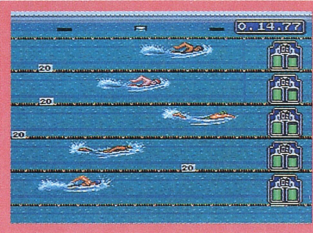
ううへん、このごろホント、クイズゲーム多いよね。これは、歴史上のお偉い方々が総出演で、クイズをするという……。まあ、内容の方は、いたってフツーなんだけど、問題がそんなに難しくないから、遊びやすいと思うヨ。しかし、コンティニューの数が決められているってのが、ちょっと残念。家庭用ゲームなんだからねえ。

クイズで国盗りをやるアイデアが秀逸。戦略性ってほど大げさなものはないけど、あれこれ考えながらゲームを進められるのは楽しいぞ。まぬけなイベントもゲームに刺激を与えているしね。クイズの出題傾向がちっと難しくするような気もするけれど、僕がおバかなだけ? でもやっぱり、クイズゲームはもう飽食気味かな?

シミュレーションタイプのクイズゲームということで普通のクイズゲームとは違った楽しみのあるゲーム。アーケードでプレイしたときも、解答のノルマを達成して国を盗るアイデアはおもしろいと思ったけど、クイズゲームは多人数で遊びたいな。コインを入れない分だけ、ドキドキする緊迫感がほしいし。

アーケードでおなじみの殿様の野望がついにゲーム化なのだ。シミュレーション好きもクイズ好きも歴史好きもみんな納得の! 本なのだ! 買ってね、殿様の希望!

パワースポーツ



10月10日発売/6500円
ハドソン

待望の5人同時プレイスポーツゲーム。とくれば、やっぱりボタン連打の走りものだよな。連射なんか使っちゃ駄目だぜ。ま、オリンピックもそこそこ楽しめたことだし、マルチタップも最近使っていないしで、ひさびさにわいわい楽しめるソフトなんじゃないかな。タイミングを合わせるの難しい競技もあるけど、長く遊べるソフトじゃないかな。

パワーシリーズもいろいろあったけど、ついに登場って感じだね。種目がたくさんあるからかなり長く遊べそうだし、バックアップにデータを取っておけるのもイイ。個人的にはやっぱり射撃がおもしろかったかな。逆に高跳びはむずかしくて…。今度はずいぶん、冬季の種目を集めた「パワースポーツ」を出してほしいな。

1本で、ありとあらゆる競技を遊べる、お得なゲーム。自分でやってもなかなか楽しいけど、人がやってくるのを見ると、もっと楽しいんだ。世界新記録を出したときなんて、「フンッ」って感じ。本物のスポーツのごとく、人と記録を競ったりすると、ますます燃えるのでは? ハイパーオリンピック関係が好きな人はドゾ。

このゲームの面白さは、連射パッドを使うかどうかで決まる。1人のときはいいけど、みんなで盛り上がっているときは連射なんか使うよ! 盛り下がるぞ! 筋肉をこわばらせながら顔に汗を叩くから面白いのだ。いろんなスポーツをわりと短時間で遊べるのもいいねえ。一家にひとつあっても、けっして損しないと思うぞ。

18種目もあると、連射さえすれば勝ってしまうってものだけじゃないし、5人で遊べるからとてもお得なゲーム。おすすめは射撃とアーチェリー。ワールドレコードをどんどん更新していくのもなかなか楽しめる。人にうって得意なものと不得意なものがあるから、友だちと競い合うのも楽しいね。ひまつぶしにも最適。

秋だ! おもいきりスポーツしよう指先の! という訳でバルセロナオリンピックは終わってしまったけど、これさえあれば4年は楽しめます。みんないっしょに指先の!

ザ・プロ野球SUPER



10月16日発売/6800円
インテック

アクションモードやシミュレーションモードも楽しみたいという欲張りな野球ファンにはもってこいのゲームですな。データも最新だし、C/Dで演出も豪華だし。ただ、このゲームだけじゃないけど、野球ゲームって、もう手がでつくしたよね。目新しさを追求するわけじゃないけど、またか。という感じもする。厭じゃないんだけどね。

やっぱり新しいデータが入ったゲームが出ると、買いたくなっちゃうんだよね。今年の前半のデータをもとに作られてる、ってのもオイシイ。さらにオイシイのか試合中のBGMだ。これはぜひ聞いてほしい。各チームのテーマ曲なんだけど、なかには緊迫感がまるっきりないのもあって、このミスマッチがちょっと新鮮!?

どこまでも、本物を追求したって感じのゲームだな。実名の選手の顔がけこう似てるのよ。ゲームのOPも、プロ野球中継、またはプロ野球ニュースを見ているような雰囲気、凝っててビックリ。他の野球ゲームをやったことないんで、ゲーム内容の出来は、いまいち良く分からないんだけど……。ひい〜スイマセン。

これけこうイイよ。操作性もいいし、グラフィックもきれい。打席に立った選手が、リアルな顔つき&実名で、紹介されるのも嬉しいし、音楽がチームのテーマソング(?)なのも技がきいてるって感じ。なんかほめまくっているけど、野球ゲームファンなら買って間違いなほうはかわいくないかな。モードのほうはいろいろあるから満足できると思うよ。

実名の球団、実名の選手で、なんと、それぞれの選手の取り込み顔写真つき。そのせいかどうか、キャラクターやアクションにかいた印象を受けてしまう。データ類に反して、キャラクターのほうはかわいすぎてしまったほうが親しみやすかったんじゃないかな。モードのほうはいろいろあるから満足できると思うよ。

宇宙一(当社比)リアルな野球ゲームがとうとう発売です。球団歌、似顔絵、選手のフォーム等、全てにこだわった「ザ・プロ野球SUPER」自信作です!

SNATCHER



10月23日発売/7800円
コナミ



思えば5末のパンフから始まったスナとのつきあい。今月号の付録で感きわまったといってもいいよなあ。だから、あえて内容がどうだとは言わない。ただ、今まで出逢ったゲームの中で、こんなに感情移入したこともないし、緊張感をもったこともなかった。うまく言えないけどスナに逢えてよかったと思う。ぜひ体験してみてください。

久々に正統派のアドベンチャーを楽しんだ気がした。昔のように「そんなの絶対にわかんないよ」みたいな、ひっかけはないけど、自分で考えて進まないといけないのが楽しいね。シリアスなストーリーとは裏腹に遊び心いっぱいのゲーム内容も、イイ。本筋そっちのけてビデオフォンかけまくっちゃったもん。

まちにまった「スナッチャー」！ ああ、この日をどんなに待ちこがれたことか…。いやいや、けって大げさじゃないぞ！ ちょっとやったら、先の展開が気になって、なかなかやめられない。奥深くくねられてるシナリオ、それぞれのキャラクターの持ち味、どれをとっても最高！ ああ〜早くエンディングが見たいよお〜！！

出たなあ。ついに出来たんだなあ。待ったなあ。4年間も待ったなあ。あの時の興奮は今も色あせることなく心の中に生きていて、そしてこのソフトで新たな感動が僕を襲ってきたよ。システムやグラフィックなど文句もなくはないんだけど、そんなのは些末な問題だよ。このソフトで遊べたことを、僕は幸せに思う。そして初の90点台を。

よくある映画のパターンと違って、予告編（体験盤）に裏切られることはなかった。むしろそれ以上にぐいぐい引き込まれるパワーを感じる。メッセージ速度や選択肢の切り替えもスピーディーだから、わずらわしさも感じない。適度にアクションシーンもあるし、これならアドベンチャーがにがてな人でもチャレンジできると思うよ。

祝！レビュー史上初の高得点。ヤッター！とっても、とってもうれしいです。「スナッチャー」は、こうやって4年間愛されてきました。ありがとうございました。

銀河お嬢様伝説ユナ



10月23日発売/6800円
ハドソン



担当ということもあって最後まで見せていただいた。最初はすっとぼけていたユナだったが（最後まですっとぼけていたか）キャラの会話の面白さや絶妙さ。ツボを押さえていると思う。あえて言う。絵を見てほしいと思った諸君。君達なら文句なく買いた。そして最後のユナの台詞には泣けるはずだ。多くはいいわん。判断は君に任せる。

うへん、なんとCDユーザーのツボを押えたソフトだ！ なんたって出てくるキャラの80%。いやそれ以上が女の子なんだから。しかもこのブルとんでるストーリーといい、グラフィックといい要素がそろいすぎてるよね。ただちょっと気になったのは、ビジュアルシーンのときのアクセスがゲームの流れを止めてるんだよね。

これぞデジコミの王道って感じのゲーム。キャラといい、設定といい、その道極めてるよなあ。ゲーム自体良くできてるし、デジコミの命ともいえる（？）グラフィックもさすがにきれいなんで、そのデカ好きの人には間違いなく、大ブッシュの1本でしょ。プレイしてるのをはたから眺めるのもいいかもしれない。

僕、明貴先生のファンなんでそれだけでこのゲームは嬉しかったりする。…デヘヘ。肝心のゲームのほうだけど、どうでしょ？ こういうのが好きな人は買いたし、興味ない人は買わなきゃいい。ヒドイ言い方だけど、それだけはっきりしたゲームだからね。気になったのはゲームのテンポがいいだけにアクセス時間の長さ。あと戦闘かな？

プロローグから、あまりの奇想天外なストーリー展開にびっくり。とにかくかわいい女の子たちが次々と登場してくるし、ビジュアルシーンもたっぷりあるから、オリジナルアニメを見る感覚で気軽に楽しんでしまうのがよさそう。デジタルコミックってことで選択肢もそれほど複雑じゃないからね。

けっこう大ボケのユナのキャラクターは笑わせてくれますが、ラストはしっかり泣かせてくれます。長い間育ててきた自分の娘を嫁に出す心境です（笑）

キアイダン00



10月23日発売/6980円
RIOT



すこすぎる。オープニングやら予告編やらは、これでもかといわんばかりの徹底ぶり。巨大ロボアニメを見てた人なら絶対うけるはず。攻撃武器としてロケットパンチを使ったのも初めてじゃない？ サイキックストームの香りがそこかしこにただようのも可愛敬といったところかな。いや、間違いなく楽しめる。笑わせてもらいました。

オープニングといいゲーム中の演出といい、とろけるようなセンスがいいねえ。シューティングってもうシステムが詰んじやってる気がするから、やっぱ差をつけるとしたらこういうトコなんだろうな。ゲーム自体もやさしすぎず、むずかしすぎずといったところだし。熱血ロボットシューティングで、ぜひシリーズ化してもらいたい。

オープニング
OPから笑わしてくれるんだ、コレが。なつかしのロボットアニメのようなビジュアルシーンといい、主題歌といい、ともかく笑いのツボを押してくれるのヨ。中身はシューティングゲームなんだけど、武器が多彩だし、ためると必殺「気合い弾」を撃てて、なかなか爽快。ただ、難易度が割と高いと思うんだなあ。

イカスウ!! オープニングからエンジン全開！ コ、コイツは辛抱たまらんわい。えへい、とにかくどこかで見てくれい。男の血を熱く（大げさ？）させるものがあるぞ!! それだけに惜しいのはゲームのデキ。ここさえ良ければなあ…残念無念。んでもまあ、波長がピビッと合った人なら絶対楽しめる!! へん、キアイスマッシュ!!（笑）

戦闘物アニメのノリで…というアクションゲームを思い浮かべるけど、それがシューティングってところがミソ。これも、ありそうでない手法だなあ。シューティング部分だけを取ってみれば普通なのに、ちょっとした演出だけで敵キャラや背景まで意味を持ってしまうのがすごいといえぱすこいこと。

遂にキアイダン00の戦いが始まるぜ！ 超カッコイイ、スーパーロボット達が君を待ち受けている！ さあ君も「キアイダン00」でキアイチャージ!!

わが青春のリセットボタン 番外編

ハーイ、こんにちわ！ お元気してるかしら？ 今日はちょっと、私について、お話しちゃおっかな。

私、久本モヨ子はとある編集会社に務める、19歳の女の子。

いつもは一般人にとけ込んでる私だけど、人には言えないヒミツがあるの。えっ、知りたい？ うへん、じゃあここだけの話ってコトで、特別に教えちゃう♡

実は私、筋金入りのゲームマニアなの。クリアしたゲームは数知れずよ。ゲームをやったキッカケ？ そーねー、あれはもう何年前かしら？ 我が家にファミコンが来たのがすべての始まりなのよ。

初めてやったゲームは「忍者ハットリくん」と「スーパーマリオ」。こころへんはフツーでしょ？

それから、どんどんゲーム道にハマって、現在に至るってワケ。

そうそう、あの「ジャーパス」ってのは攻略本をみたけど、クリアできなかったわ…。ちょっと悔しい思い出ね。そして私のゲーム熱はFCじゃ飽き足らず、他の機種へ伸びていったわけなの。

次に買った機種？ 知ってるかしら？ 今は無き「セガマークIII」よ。これは買った次の月に、その上の「マスターシステム」が出てまいっちゃったわ。…で、やっこの思いで「マスターシステム」を買ったら、今度は「メガドライブ」が発売。さすがの私も、しばらく立ち直れなかったものよ。

あらっ、私ったら気付かないうちに、白熱していっぱいしゃべっちゃった。ゲームの話になるとダメね。でも、みんなにはこのこと、絶対にナイシヨよ!! それじゃ、今日はこの辺でおいしまい。またね♡（モヨ子）



新たなる秩序への胎動...

PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

先の大戦終結から一年...。
君主を失い衰退の道を辿る
かつての大国イストラムに於いて
再び戦乱への炎が燃え上がった。

新たなる秩序の頂点に立つべく野望を胸に
戦いの扉をあける男...ベルクファスト。
平和と自由を取り戻すべく戦いに身を投じる
王家の血を受け継ぐ男...ライアン。
そして神の名の元に於いて全てを裏で操る男...

全ての野望と情念、誇り高き意志が
巨大な炎の塊となり

そら 今再び宇宙を駆け巡る。

SCENARIO SIMULATION GAME

Super

Schwarzschild

スーパージュヴァルツシルト 2

12月4日発売

標準小売価格 7,800円

スーパーCD-ROM²専用

好評発売中!!

すべての興奮と感動は
ここから始まる。

スーパージュヴァルツシルト



CD-ROM²
スーパーCD-ROM²両対応

標準小売価格
7,800円

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパージュヴァルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、封書にて工画堂スタジオまでお送りください。



KOGADO
Software Products

(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724

スーパージュヴァ?資料請求券 (月・11月号)

〒

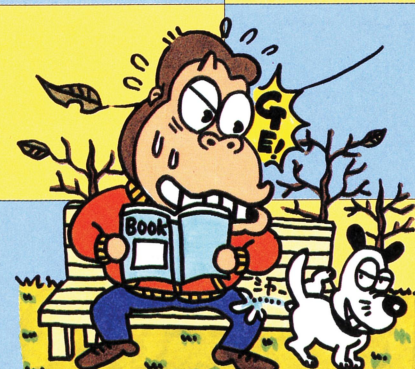
ご住所

TEL

お名前

様

メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE

「コナミすげー、すげーな」と、みんなの声が聞こえてきそうです。だって、グラディウスⅡが12月に発売しちゃうんだもんね！秋の夜長を、スナッチャーとグラⅡですこしましようね。WE LOVE KONAMI イエイー (コナミ 早坂)	号外〜号外！みなさん聞いて！「パチ夫くん」の伝説2？なんだけど、正式な題名が決まったよ！なんと「パチ夫くん 笑う宇宙」なんと12月発売も決定！年末は「パチ夫」で決まりだね！(コナナッツジャパン まりまり)	今月の下旬にパソコンで「アラスカンマラミュートG. C.Ⅱ」というゴルフゲームを発売しました！マウスを使うゲームなので、PCエンジン用マウスも発売されることだし、どうかあなどる考えののですが、どうなることやら… (ホームデータ N11)	10月1日。ついにソフィックスの第一弾「YAWARAⅠ」が、発売されるよ！キミが松田記者になって、あの柔ちゃんとケンカしたり、恋をしたりできるんだ。原作ファンもそうでない人も、安心して楽しめる内容だから期待しててネ！(ソフィックス 島田)	アリスのうさぎ状態で、とっても忙しかったのだけど、気づいてみると、もう夏も終わり。ああ、俺の20代最後の夏も何事もなく終わってしまった。しか〜し！メゲてはいられない。みんな、PCの新作は、近々発表するから、待っていてくれい！ (アトラス 流星野郎)
みなちやまこんにちは！ブライⅡの発売日が12月18日に決まったでちゅ。シナリオもアニメも音声もちよれから戦闘もう〜んとホッとな出来でちゅよ。期待しててくだちいね。ほなバイなら。(リバーヒルソフトのマイマイかぶれ)	「川のぬし釣り自然派」は、先を急ぐと食料不足になるから地道に魚を釣ることが大切。さて次回作「おたくの星座」は只今制作中。あのオーロラ5人娘が？MCDになると？あムフ…なので。(バックインビデオ マミ)	みんな、もう「ルーム」はやったかな？ 今までにない格調の高い絵と音楽は、秋の夜長にピッタリ。最後までやった人は、感想文を書いて送ってちょうだい。宛先は「ピクチャー教育委員会」だ。(ピクチャー 仮面ピクチャー)	(NECパソコンフェア'92)のPCエンジン横町では、スタートリング・オデッセイのオープニングデモを見てもらえると思うよ。みんな、レイ・フォースのブースに来てね！ (レイ・フォース)	どーもみなさん、お元気ですか。夏も終わり秋らしくなってきましたね。食欲の秋や読書の秋と言われますが、なんてったってゲームの秋ですよ。次号では、「蒼者ウォーリアーズ」のバールが明かされます。お楽しみに。(タイター か)
◎10月2日発売！ 「激写ボーイ」 ◎よろしくネ！ (アイレム 源さん&カンナ)	「信長の野望・武将風雲録」の開発も順調に進行中。戦国時代への扉はもう少しで開きます。期待してくださいね。また、今後の予定もいろいろと挙がってきました。アツと驚くタイトルもありますよ。お楽しみに！ (光栄 高津)	先月号で載せていただいたプレイのアイデア募集。たくさんお葉書いただきました。ありがとうございます。中には丁寧にイラストを入れていただいたりしたのもあって、スタッフ一同感激しています。絶対良い作品にするぞ!! (マイクロキャビン ひで)	ど、ド、怒、あつーい夏もなんとかが終わりますっきり秋めいてきましたが、皆さまいかがお過ごしでしょうか？当社の新企画も概要が固まりつつあり(あーもどかしい表現！)近々ご案内できるとしています。ので、お楽しみに。(トンキンハウス YS)	最近、売れるソフトと売れないソフトの差がはげしいとか。作る側もよほどの信念をもってソフトを作る姿勢がないと、受け入れられるソフトが作れない時代に。この業界、結果が数字に出るところが怖いよね。(ユニボスト あど)
初めまして。うめ&くみのうめで。さて、「ザ・プロ野球S」発売まであとわずか！今回の「ザ・プロ」のウリは試合中に流れる各球団の球団歌。あの名曲「六甲あろし」ももちろん登場。燃えろ阪神ファン！(インテック うめ)	ぶひー。先日、ようやくあのゲームのマスターアップで肩の荷がありましたよ。(ハードがちがってごめんね)次回作はCDROMでギャルゲーが作りたいんだけど、企画が通らないかなーと思ってる今日このごろです。みんなも応援してね(笑)。(サン電子)	お待たせの「太閤記」と並んで年末にお届けするのが「上海Ⅲドラゴンズアイ」。5人まで同時プレイができるバトルモードを装備しているのが売りだ。豪華賞品があるキャンペーンも企画してるんでぜひ参加して欲しいなんて思ったりする秋。(アスク講談社K)	暑い夏も終わり食欲の秋となった。いわゆる何を食べても美味しい時期というやつで、いささか食べ過ぎることもある。スーパーシュヴァツシルトⅡの開発も終局を迎え、気持ちにもゆとりが出てきた。こうなると発売が楽しみだ！(工画堂スタジオ トニー)	夏も終わりもう秋。クリスマスだと喜べば、年が明けて桜も咲き、夏到来。暑くなりますね〜。とまあ、時間の経つのは早いということで、残り少ない人生、やり残しが無いかどうかリストアップしよう。(ムメサイヤあ〜っ 菊池)
「04チャンプⅡ」に関する問題です。9・20・50この数字は、今回のキーワードです。さて何の数字でしょう。正解者先着10名様にオリジナルテレカプレゼント!! 〒100千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル三菱樹脂株内 株メディアリング 04クイズ係	勢いだけで独り暮らしを始めては2か月。3分の1の通勤時間にこの気楽さ、「ん〜最高！」と云いたいところだがガスは今日に未開栓。自炊はおろか包丁の使用回数も両手で数えられそう日々。ああ、離れたわかる親の有難さよ……。 (NECアベニュー F)	SCD専用の「AYA」は11月20日発売だよ。DAPS搭載のイカしたやつです。でもデジコミとは違うので、プレイ時間は4時間くらいはかかると思います。とにかくマルチメディアを体験したい人は、このシリーズをチェック。(データウエスト 斉藤)	F1日本GPまであと少し、楽しみですね〜！あー楽しみ楽しみ。皆さんなんと、F1サーカス92年版、H1カードで遂に登場！発売日はですね、えーっと12月予定です。全て実名だぞ〜!!!! (ニチブツ こと)	10月29日(金)〜31日(土)に、幕張メッセで、毎年恒例のイベント「NECパソコンフェア'92知求大探検」が開催されますが、その中に「PCエンジン横町」というコーナーがあるよ！ぜひきてね！ (NEC こん)
フィンドハンターに追いつけ追いこせと二本のタイトルが水面下で進行中！一本はシミュレーションRPGでもう一本はシミュレーションアドベンチャーだ！SLG界の台風の目となるか？ (ライトスタッフ 風々)	マーブルマッドネスが、マウス対応予定なのは、もう知っているよね？でも困ったことにネズミちゃんのパッドは同時に動かないみたいなの。プログラマーはとても悲しそうです。皆さん、どうか励ましのお手紙を。(テンゲン みい)	今年もわが社へ就職しようと各、学校から来年の新卒者が足を運んでいます。来年は果してどんなキャラクターを持った人材が揃うのか実に楽しみです。(フェイス だあくん)	3週続けて3作発売した後、年末までなんと6タイトルリリース予定。最近やたらと忙しい原因はこれか、とわかった時、頭の中が爆発し、全てのタイトルの発売日、価格がゴツチャになってしまった。しばらく充電したいなあ…。 (ナグザット きむりん)	
やっとイベントの夏が終わりホッと一息。やはり、海には行けなかった…しくしく4×9=36 いよいよ10月はキアイダン00！横シュー、ロボットアニメが好きな君、これは買いだ！主題歌入りでお得だぜ！ (日本テレネット たかを)	いよいよパワースポーツの発売だ。5人対戦は、これからも流行るんだろうな。年末のボンバーマンもあるしね。 ぜひ友達と、スピードや距離を競って下さい。絶対やみつきになるよ。平泳ぎで猿子ちゃんを目指すのもいいね。(ハドソン 高橋)	インスターの大志を継承しメイジいじめに没頭すれば怒るドルイドほどほいほい。突飛なビットを脱せよと当座言うはウイザード。お宝のバランスは素人らしくサクッとまたマックさ。そんな時ドルアーガが一あるどっていう嬉しさよ。(ナムコ オカボン)		
スライムワールドの発売日が10/9に決まったぞ。MDに続いてPCでも出るぞ！ビジュアル・ナレーションが入ってサウンドも一段と良くなって登場！リンクスで遊んだ人も皆集まれ。(マイクロワールド 権太)	この秋の「ファイブ03」では、なんと「新人レスラー戦」なるものを行ないます。今回最大の目玉のエディットモードで作った君達のオリジナルレスラーの日本一を決定します。詳しくは広告にのってるんでよく読んで応募してね。(ヒューマン 久保)	「インベリアル・フォース」(PC-ENGINE版)は現在、50%まで開発が終了しました。本格的な、紹介は来月以降でお知らせ致しますので楽しみにしていてください。(噂のあれや、これにもたいおうしちゃうかもね！システムソフト 森本)		

COMING SOON

発売日
スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
10/1	YAWARA I (CD) 両対応	ソフィックス	6900円
10/2	激写ボーイ	アイレム	7000円
10/2	スターモビル (CD)	ナグザット	6800円
10/2	らんま 1/2 打倒、元祖無差別格闘流 I (CD) 両対応	メサイヤ	7200円
10/9	ザ・プロ野球SUPER (CD) 2M	インテック	6800円
10/9	スライムワールド (CD) 2M	マイクロワールド	7200円
10/10	クイズ殿様の野望 (CD) 2M	ハドソン	8200円
10/10	パワースポーツ	ハドソン	6500円
10/23	キアイダン00 (CD) 2M	R I O T	6980円
10/23	銀河お嬢様伝説ユナ (CD) 2M	ハドソン	6800円
10/23	SNATCHER (CD) 2M	コナミ	7800円
11/20	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA	データウエスト	7600円
11/20	PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	6500円
11/27	ゴッドパニック 至る最強軍団	ティチク	6800円
11/13	ファイアープロレスリング3 Legend Bout	ヒューマン	7900円
11/下	テラクレスタII-マンドラーの逆襲-	日本物産	6900円
11/下	宇宙戦艦ヤマト (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
11/予	GODS (CD) 2M	PCMコンプリート	価格未定
11/予	太閤記 (CD)	アスク講談社	8500円
11/27	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 (CD) 2M	ナグザット	7200円
11/予	超兄貴 (CD) 2M	メサイヤ	7200円
11/予	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー (CD) 2M	メディアリング	7800円
11/予	信長の野望-武將風雲録- (CD) 2M	光栄	価格未定
11/予	ブランドース (CD) 2M	I G S	9700円
11/13	横山光輝 真・三国志-天下は我に- (CD)	ナグザット	8800円
11/予	レミングス (CD) 2M	サン電子	価格未定
11/予	モンスターメーカー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
12/4	桃太郎伝説外伝 第一集	ハドソン	6500円
12/11	ボンバーマン93	ハドソン	6500円
12/18	ブライII-闇皇帝の逆襲- (CD) 2M	リバーヒルソフト	7800円
12/23	ドラゴンズレイヤー英雄伝説II (CD) 2M	ハドソン	7200円
12/中	上海IIIドラゴンズアイ (CD) 2M	アスク講談社	価格未定
12/予	イメーシファイトII (CD) 2M	アイレム	7700円
12/予	井上麻実のゲーム (タイトル未定・CD) 2M	ハドソン	予価5800円
12/予	F1サーカス92	日本物産	価格未定
12/予	グラディウスII (CD) 2M	コナミ	7800円
12/予	サークI, II (仮・CD) 2M	R I O T	7800円
12/予	ジム・パワー (CD) 2M	マイクロワールド	価格未定
12/4	スーパーシュヴァルツシルト2 (CD) 2M	工画堂スタジオ	7800円
12/予	スーパーダライアス2 (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
12/4	スーパーリアル麻雀スペシャル (CD) 2M	ナグザット	7400円
12/予	ゼロヨンチャンプII (CD) 2M	メディアリング	7800円
12/予	断層都市ストレイロード (CD) 2M	I G S	8700円
12/予	超時空要塞マクロス-永遠のラヴソング- (CD) 2M	メサイヤ	7400円
12/予	21エモン	NECホームエレクトロニクス	6800円
12/予	ネクサザール (CD) 2M	ナグザット	7400円
12/予	パチ夫くん-笑う宇宙- (CD) 2M	ココナッツジャパン	価格未定
1/予	フォーセット・アムール (CD) 2M	ナグザット	価格未定
12/予	モトローダーMC (CD) 2M	メサイヤ	7200円
12/予	ラプラスの魔 (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
11/予	メタモ・ジュピター (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	6800円

■発売日未定のソフト

ホーリー・ナイト (CD) 2M	アスミック	価格未定
A列車で行こうIII (CD) 2M	アートディンク	価格未定
アルガノス (CD) 2M	インテック	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー	価格未定
卒業 (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD)	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトIII (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NECアベニュー	価格未定
ゲイムランド	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森 (CD)	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SG)	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
サッカーゲーム (タイトル未定)	角川メディアオフィス	価格未定
三國志III (CD) 2M	クリーム	価格未定
インベリアルフォース	光栄	価格未定
PCコロロン (CD)	システムソフト	価格未定
芸者ウォリアーズ (CD)	シュールドウェーブ	価格未定
幻蒼大陸オレリア (CD) 両対応	タイター	価格未定
50th s (CD)	タイター	価格未定
オフ・ザ・ウォール	ティチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ビーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバズル・ボビルス	テンゲン	価格未定
双龍 (ダブルドラゴン) 2 (仮・CD) 2M	ナグザット	価格未定
風の伝説ザナドゥ (CD) 2M	日本ファルコム	価格未定
眠れぬ夜の小さなお話 (CD) 2M	NECホームエレクトロニクス	価格未定
イースIV (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ウィンス オフ サンダー (CD) 2M	ハドソン	価格未定
シムアース (CD) 2M	ハドソン	6800円
ダンジョンエクスプローラー2 (CD) 2M	ハドソン	価格未定
パワーテニス	ハドソン	価格未定
ロードランナー2	ハドソン	価格未定
ふしぎの海のナディア (CD) 2M	ハドソン	価格未定
PC原人シリーズ RPC原人	ハドソン	価格未定
おたくの星座 (CD) 2M	バックインビデオ	予価7200円
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT (CD)	ビクター音楽	価格未定
TVスポーツスペシャル (CD) 2M	ビクター音楽	価格未定
ラストハルマゲドン2 (CD) 2M	ブレイクンレイ	価格未定
プレイ	マイクロキャビン	価格未定
魔物ハンター妖子-遠き呼び声- (CD) 2M	メサイヤ	価格未定
ダイノフォース	ユニボスト・オブ・ジャパン	価格未定
スタートリング・オデッセイ (CD) 2M	レイ・フォース	価格未定
フィンドハンター (CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定
SWORD MASTER (仮・CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定

CALENDAR 10 1992 OCTOBER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
★YAWARA I	★激写ボーイ ★らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流 I							★サンプロ野球SOUL ★スライムワールド	★クイズ殿様の野望 ★パワースポーツ	★体育の日											★キアイダン00 ★SNATCHER							★銀河お嬢様伝説ユナ (千葉・幕張メッセ)	★月間PCエンタテインメント12月号発売日	

創刊4周年記念企画もい〜つばし!!

秘もある。
本屋でみて
おどろくな
!!



特集

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ 風の伝説ザナドゥ

TECMO WORLD CUP スーパーサッカー／グラディウスⅡ
ダウタウン熱血行進曲／ゼロヨンチャンプⅡ
スーパーリアル麻雀スペシャル／シムアース
パチ夫くん〜笑う宇宙〜／信長の野望

PCエンジン全マシン対応!の別冊付録

●300万人のための7本のカードゲーム

プリティセブン

桃太郎伝説外伝〜第一集〜
F1サーカス'92／PC電人
ファイアープロレスリング3
ボンバーマン'93／21エモン
テラクレスタ



月刊PCエンジン12月号は10月30日(金)発売

EDITORIAL NOTES



☆今、バイク(中型)の教習所に行ってる。毎朝早く起きるのがつらい……。免許をもらうにはまだまだかかるけど、この号が出る頃には多分免許をもらっててと思う。(早くバイクに乗りたいよう。M)

☆波J大岡&AMのこの半年間の結集の付録です。いかがでしたか? 単行本もよろしくね。(AM)
♥すっすこい! 並じゃないぜBigだぜ! 並じゃないぜGreatだぜ!! 単行本は買いたあ〜!! (波J大岡)

▲1か半月、1日も休まずにがんばって3日間の夏休みをとることに成功! けどなぜか休みの1日目に事務所で仕事をし、この編集後記を書いている…。夏休み 来年こそは とってやる(YUGON)

うわーい! この号が出るときには南の島(にいる予定)だぞ! 10日間も休んじゃうぞ! その間の仕事は……誰かに頼んじゃうぞ! (去年、夏休みがとれなかったJACK。YUGONもがんばれ〜)

☆AB型ってのは細かい銭にやうるさいが、金額がデカくなると訳が分かんなくなるそう。へっ、当たってるぜ。(引越して新車、ワープロ、パソコンを同時に購入して貯金がパーになったAB型のY)

☆このところウチによく遊びに来る子猫がスゲーかわいい。あんまりにもかわいいんで、ベガと命名したところパツパツと来なくなった…。なんだよ。いい名前じゃないかろう。(てらもと)

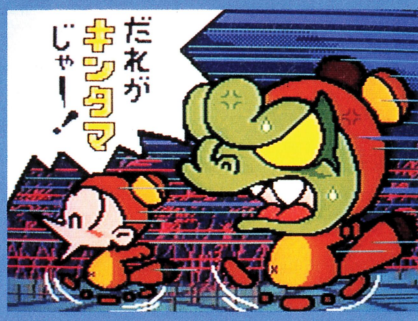
★レッドベーター先生の名著「アスレチック スイング」を購入し、スイング理論にっそうの磨きをかける今日この頃。が、丁編集長曰く「理屈はいいからスコアを縮めろ!」この一言が耳に痛いのである。

☆私は過去をふり返らない主義である。この1か月何をしてたんだっけな? 自分は前向きな性格なのだとつくづく感じる。昨日のことも思い出せないのだ。あれ、オレ今日、晩メシ食ったっけア……(N)

PC原人

作/青木コブ太
阿部K助

©RED COMPANY



STAFF

編集

／塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社 100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)

館野英昭・メディアプラス・市川和久・立神幸子

レイアウト／梯100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相京厚史) 石村 勇・鳥海香菜子・藤田 正・菅原弘美

写真／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之

イラスト／江坂征巳・浅見かよ子・うおりやう大橋・見田竜介・相京厚史・鳥海香菜子・なかむらまり・三輪玲子・ジュリアナ大岡・ただあさみ
しまづ☆どんき・石川 巧・戦魔和彦

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

月刊PCエンジン11月号

第4巻第11号(通巻47号)1992年11月1日発行(毎月1回1日発行)平成元年3月3日第三種郵便物認可

編集人 塚原正廣

発行人 福島征英

発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-3261-1393(販売)03-3230-5753

印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

ポップコム王国、ついに復活す。

⑥ 旅の終焉

幻のポップロードディスクを求めて、ようやくたどりついたスクーディオの街。「地図によると、この丘のプラタナスの木の下にあるはずだけど……」

カツ、カチン。数十分も土を掘っていくと、鋭い金属音が響いてきた。「ノーマ様、これこそ、本物のポップロードディスクです。今夜は満月。さっそく、ディスクを駆動させましょう」「これでやっと、やっと、時間を遡ることができる。お父様とお母様にまた会える。ポップコム王国が復活する……」

ノーマは涙がこぼれるのをおさえつつ、パソコンをセットし、逆流させたい時間や空間など、データを次々と入力していく。インプットしているうちに思い出す、父と母の幸せそうな笑顔。アステイク族への憎しみ。殺されていった民衆の悲しみ。焼き払われた豊かな大地。これでもう、何もかも元通りになる。満月の明るい光がすっかりスクーディオの街を照らしている

午前零時。ノーマはエンターキーをゆっくりと叩いた。突如、巻き起こった旋風。七色に輝く光と爆音が一瞬のうちにノーマのカラダを包みこむ。「ウアアアア」

愛と勇気のプリンセス

チュンチュン、チュンチュン。うららかな陽気のなかで、小鳥のさえずりがひびいている。「ノーマ様、ノーマ様。どこにいらつしやるのですか」侍女の声が森のなかでこだましている。しかし、幸せそうな笑みを浮かべ、木陰でうたた寝をしているプリンセス・ノーマにとっては、すべてが夢の一小節だった。

完

小学館

The End.

別冊付録

全国ソフトハウス巡り'92 PART1

緊急特集 「信長の野望」伝説

〈特集〉新作SLGをキャッチせよ!!

シヴィライゼーション／エルムナイト
銀河英雄伝説Ⅲ／機甲師団Ⅱ

〈大好評企画〉談之助&レーニンの美少女ゼミナール

愛と勇気のパソコンマガジン

POP COM

毎月11月号 10月8日発売 定価550円(税込)

今世紀最大の頭脳戦略

頭脳が走る、熱走サーキット。

目指せコンストラクターズチャンピオン!

LASER LS001-JORD

ENGINE

Type : Jord HB

NO.of cylinders : V8(72")

Capacity : 3494cc

Compression ratio : 12 : 1

Maximum power : 73000/15000rpm

Maximum rpm : 13,500rpm

TRANSMISSION

Gearbox : Laser

Driveshafts : J

Clutch : AB

CHASSIS

Front suspension : pushrod

Rear suspension : pushrod

Suspension dampers : Kone

Wheel diameter : front : 13in . rear : 13in.

Wheel width : front : 12.5in. rear : 16.3in.

Tyres : front : rear

チームシミュレーション PROJECT

絶賛発売中!!

価格6,980円 (税別)



© TELENET JAPAN 1992

レーザーソフト



〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6 セントラルビル TEL.03-5394-5575

スーパープレミアム・パッケージで
絶賛発売中!

- ①豪華! レーザーソフト初! 特典同梱ダブルケース仕様
- ②美麗! 越智先生描き下ろし カラーイラスト・レーベル
- ③必見! コズミックの全てがわかる!
44P オールカラー・ガイドブック
- ④便利! A3版フルカラーマップ/呪文・アイテム一覧表
- ⑤興奮! 特別グッズが当たるスペシャル・アンケートカード

特別価格 7,600円(税別)

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ!
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン!
そして今……

銀河にまた新たな 英雄伝説が生まれる。

絶賛発売中!!



STAFF

原作・キャラクターデザイン
越智 一裕

デザイン・ワークス
小原 渉平

CAST

レイ……辻谷 耕史
マイ……冬馬 由美
ダイゴ……鈴置 洋孝
ニャン……深雪さなえ
ユウ……高山みなみ
サヤ……高田 由美
バン……関 俊彦
リム……鶴 ひろみ

主題歌

「コスミック・ファンタジー」

歌 高山みなみ

挿入歌

「ニャンのうた」

歌 深雪さなえ

© TELENET JAPAN 1992

© KAZUHIRO OCHI

コスミック・ファンタジー 3 冒険少年レイ

「コスミック・ファンタジー」シリーズ
メディア・ミックス・プロジェクト 遂に発動!!

第1弾! 小説版「コスミック・ファンタジー 冒険少年ユウ」
勁文社刊 780円 好評発売中!

第2弾!! 「コスミック・ファンタジー3 冒険少年レイ」
攻略ファンブック(スペシャルCD付)

徳間書店インターメディア刊 ¥1,480 好評発売中!

第3弾!!! そして待望のアニメ化決定!
オリジナル・ビデオ・アニメ「コスミック・ファンタジー」
制作進行中!!

その他、続々計画中心! 続報に乞うご期待!



PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用ソフト

キャンペーン当選者

<Sコース>	(愛知県) 松前俊造さん	(茨城県) 羽生佳乃さん	(静岡県) 鈴木昭義さん
<Aコース>	(京都府) 兼田三隆さん	(愛知県) 鈴木孝昌さん	(山形県) 岡崎明さん
<Bコース>	(愛媛県) 榊原敏行さん	(千葉県) 浜田勝巳さん	(福島県) 伊本裕之さん



銀河お嬢様伝説

GALAXY FRAULEIN



Monthly Magazine for PC Engine
1992

1992

11

第4巻第11号(通巻47号)
1992年11月1日発行

編集人 塚原正廣
発行人 福島征英

発行所 小学館

〒100 東京都千代田区一ツ橋2-3の1
電話(販売) (03) 3261-1393
(編集) (03) 3230-5753

印刷/三晃印刷株式会社

あなたのハートに直撃弾!!!

発売10月23日金
希望小売価格 6,800円
(消費税別)

彼女の名前は神楽坂優奈。通称ユナ。
銀河お嬢様コンテストで優勝し、アイドルとしてデビューした。
しかし、ユナが“銀河一のお嬢様”に選ばれた事を不満に思っている
者たちが、ユナをワナにはめようとたくらんでいるのだ。
ちょっと、ト回し所もあるが、彼女こそ“お嬢様中のお嬢様”なのだ!!

主題歌
「PS I LOVE YOU!!」
ピンクサファイア

原作・監督 明貴 美加
声の出演 横山 智佐
山本百合子
冬馬 由美
友情出演 広井 王子
他多数出演
デザイン協力 菊池 通隆

※画面写真は開発中の物ですので商品とは若干異なります。

テレホン
PCランド

9月1日から11月15日までユナの声が聞けちゃうよ!

札幌/011-814-9900 名古屋/052-586-9900 広島/082-814-9900
東京/03-3260-9901 大阪/06-251-9900 福岡/092-713-9900

©1992 HUDSON SOFT ©1992 RED ILLUSTRATION MIKA AKITAKA CELLU WORK KUNIKO NAKAYAMA



本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

雑誌 03587-11

定価450円
(本体437円)

©Shogakukan 1992
Printed in Japan

T1003587110451

